

**TEATRO
DE
ARENA
CLUBE
DE
CULTURA**

**10
aniver.**

BRILHA AO PASSAR...



E PASSA A BRILHAR!



Mude para

LUSTRASOL

Dura 2 meses

e encere apenas uma vez cada 8 semanas.



Mais fácil
de espalhar
e de polir!

Um produto *Synteko*

**Transforme sua vida
de dona de casa!**

Peça uma demonstração de

BENDIX

a mais perfeita máquina automática
de lavar roupa

- ◆ 5 fascinantes modelos
- ◆ 2 sistemas: agitação e centrifugação

VOCE COMPRA A PRESTAÇÕES...
E AINDA DITA AS CONDIÇÕES!

IMPORTADORA AMERICANA S. A.

Dr. Flôres, 185 — Farrapos, 1415 — P. Alegre



dia 30 de maio de 1961 assinala uma data de grande significação para a coletividade israelita de Porto Alegre.

O CLUBE DE CULTURA festeja o seu 11.º aniversário, onze anos de intensa e fecunda atividade cultural e artística, digna dos altos foros espirituais de nossa cidade. Quebrando muralhas de incompreensão e intolerância, ignorando preconceitos e tabus, conseguiu o CLUBE DE CULTURA criar novas condições de trabalho cultural, do qual muito se beneficiou de forma particular, a coletividade israelita, e de um modo geral a metropole portoalegrense.

Foram estabelecidas metas em tôdas as direções, visando sempre a mais íntima comunicação com o público, com a permanente e numerosa assistência, sempre presente em seus atos culturais e artísticos. Suas portas permaneceram sempre abertas para todos, acolhendo fraternalmente em seu auditório homens de tôdas as tendências, sem distinção de cor ou crença, sem outro princípio — inflexível — que não fosse o respeito pela pessoa humana. Desse contato maravilhoso, colheu o CLUBE a sábia lição que revela o quanto a arte e a cultura podem aproximar as criaturas, criando um clima de efetivo entendimento e amistosa convivência. Assinalando apenas um dos aspectos de sua atividade, já se sentem satisfeitos os dirigentes e associados do CLUBE DE CULTURA, atingindo nesta fase de seu desenvolvimento — 11.º aniversário — um ponto básico do seu programa: compreensão e apoio amplo às tarefas culturais e artísticas que vem realizando de forma constante e pontual, participação cada vez maior da juventude no trabalho comum, e o que é mais importante, a forma pela qual vem resolvendo praticamente o problema da democratização da cultura. Desejamos registrar ainda um aspecto altamente positivo do trabalho cultural, que continuava exigindo as nossas melhores energias. Referimo-nos a troca de conhecimentos, ao necessário intercâmbio de valores espirituais, tão útil e digno. Vários atos nesse sentido, já foram por nós realizados e nada nos impedirá de aprofundar essa tarefa primordial.

De qualquer maneira o CLUBE DE CULTURA sente-se feliz com o trabalho que vem realizando, não apenas pela satisfação íntima de ser útil, como pela incontestável influência que exerce e continua exercendo sobre as mais importantes instituições da coletividade israelita, determinando, pela emulação, às sociedades co-irmãs, uma atividade cultural e artística até agora inexistente.

Recuando no tempo, num balanço retrospectivo da acidentada e gloriosa jornada de 11 anos, seria inadmissível o esquecimento dos atos mais importantes realizados pelo CLUBE DE CULTURA. Não vai nesse registro nenhum auto-elogio, nem vaidade ou presunção. São dados históricos e não há como fugir ao comentário.

Antes de mais nada o nosso trabalho cultural, com a realização de dezenas de palestras e conferências sobre autores, obras literárias, temas científicos, cursos de iniciação teatral sob a direção de renomados diretores de teatro, curso sobre história da música, palestras sobre música folclórica e jazz. E tivemos recitais de poesia e a poesia teatralizada. Exposições de pintura com conferências alusivas, debates e discussões sobre problemas estéticos e artes plásticas.

Vários atos públicos em memória de eminentes escritores, como Scholem Aleichem, Scholem Asch, Peretz, Monteiro Lobato, Machado de Assis, Graciliano Ramos e outros.

O nosso teatro brilhou com representações de Scholem Aleichem e com a sensacional performance de "Doente imaginário" de Molière, tão aplaudida pelo público e pela crítica especializada. E consideramos digno de menção os atos artísticos realizados por ocasião das comemorações do "Levante do Gueto de Varsóvia" e Proclamação do Estado de Israel, sempre, todos os anos.

E teremos que acrescentar para concluir, os atos artísticos, recitais de canto e concertos sinfônicos, os espetáculos de canto e danças folclóricas, com a participação de um conjunto de arte genuinamente negra, por intérpretes negros, em números de canto e danças.

Os homens que iniciaram a caminhada há onze anos atrás são os mesmos, com novas e valiosas adesões, que inspiram e impulsionam o trabalho do CLUBE DE CULTURA.

Nesta data festiva, nossas homenagens aos pioneiros, são tantos os nomes, nossos sinceros parabéns pelo feliz aniversário, nossas congratulações aos que não fraquejaram no meio da jornada, aos que sempre acreditaram e confiaram e que hoje, neste glorioso mês de maio de 1961, colhem os aplausos merecidos e a inabalável certeza de novos e maiores triunfos.

TEMPORADA DO TEATRO DE ARENA DE SÃO PAULO

Em colaboração com a Divisão de Cultura da Secretaria de
Educação e sob os auspícios do Serviço Nacional de Teatro.

"Revolução na América do Sul"

Sátira política em duas partes de AUGUSTO BOAL

PRIMEIRA PARTE:

Prólogo
Cena um — Porta de Fábrica
Cena dois — Feira Livre
Cena três — Câmara Deputados
Cena quatro — Boite íntima
Cena cinco — Delegacia Polícia.

INTERVALO

Segunda PARTE:

Cena seis — Sede Partido Maioria
Cena sete — Quartinho
Cena oito — Campo de golfe
Cena nove — Quartinho
Cena dez — Ringue de box
Cena onze — Floresta
Cena doze — Posto eleitoral
Cena treze — Local de apurações.

EPILOGO

INTÉRPRETES:

Ferreira Leite
Nelson Xavier
Arnaldo Weiss
Riva Nimitz
Xandó Batista
Celeste Lima
Vera Gertel
Solano Ribeiro

José Renato
Milton Gonçalves
Henrique Cesar
Dilma Fabregas
Paulo José
Marcos Klein
David Camargo
Orion de Carvalho

Direção: José Renato

Música: Gení Marcondes

Letra: Francisco de Assis

Figurino: Ded Bourbonnais

Assist. Técnico: Orion de Carvalho

BANCO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL, S. A.

MATRIZ EM PORTO ALEGRE

Rua Sete de Setembro n.º 1109

Agências Urbanas na Capital

Azenha	Moinhos de Vento
Bonfim	Navegantes
Caminho do Meio	Partenon
Cidade Baixa	Passo d'Areia
Cristo Redentor	Petrópolis
Floresta	São João
Glória	Teresópolis
Menino Deus	Tristeza

Em instalação: Coliseu

E UMA REDE DE 92 CASAS PRÓPRIAS NO INTERIOR DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

Agências no Rio de Janeiro

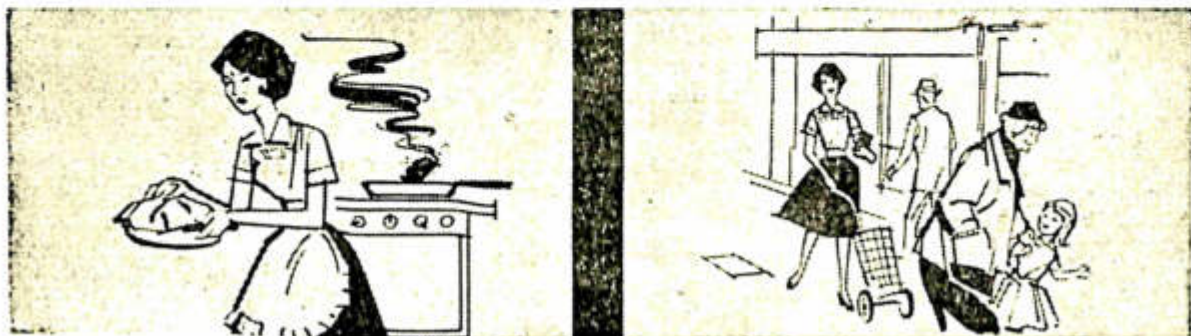
Centro e Copacabana

Agências em São Paulo — Capital

Centro e Mercado

Você também vai mudar!

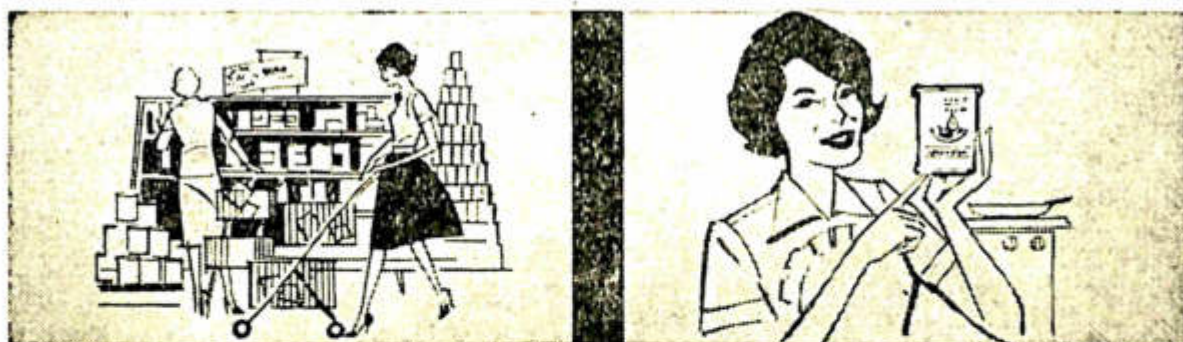
Veja por que as donas-de-casa estão preferindo o delicioso



AZEITE PURO
DE SOJA

VIOLETA

dourado na cor
— rico no sabor



- Frita sem cheiro
- Frita sem fumaça
- Frita leve
- Não engordura as paredes
- Não forma película untuosa sobre os alimentos
- Não torna pesadas as frituras

- Preserva o delicado sabor de cada prato
- Pode ser reaproveitado indefinidamente
- Assimila melhor o gosto dos temperos
- É muito mais econômico



prisma p.a.

EXIJA O FINÍSSIMO
AZEITE PURO DE SOJA

VIOLETA

dourado na cor
— rico no sabor

Um produto da **IGOL**

R. Vig. José Inácio, 30 - 1º andar - Fones: 9-12-88 e 9-19-85 - P. Alegre