

FRENTE GAÚCHA
____ DE 2.º audição
MÚSICA POPULAR

a frente e os festivais

26 SET 68 - CLUBE DE CULTURA

A FRENTE

Uma idéia de há muito na cabeça de muitos. Fervilhando. Amadurecendo. Faltava a mola propulsora, e esta surge na capacidade realizadora de um pequeno grupo comandado por Edgar Posser.

A idéia: unir em torno de uma bandeira comum, com fins claros, um grupo (ou todos) de músicos, executantes e compositores, espalhados por esta pequena P. Alegre. Com isto, vencer a barreira da não- comunicação com o público, grande incentivador e receptáculo de inovações criativas. Vencer a barreira imposta pela T. V. que não dá a chance necessária ao lançamento de valores locais, atulhando o vídeo com tapes alienadores e enjoativos. Levar, enfim, a boa música (e ela existe aqui, apesar dos incrédulos) ao público, por meio de espetáculos de palco, como este que ora se realiza. O valor dos integrantes do grupo, a esta altura, já não pode ser contestado, bastam as cifras:

FESTIVAL UNIVERSITÁRIO — 36 semi-finalistas - 11 músicas de integrantes da Frente — 13 finalistas - 4 músicas de integrantes da Frente — 1.º lugar - Jogo de Viola João Alberto Soares e Paulinho do Pinho. SUL BRASILEIRO DA CANÇÃO - 45 semi-finalistas - 17 músicas de integrantes da Frente

17 finalistas - 9 músicas de integrantes da Frente
6 premiadas - 4 músicas de integrantes da Frente.

2.º Lugar — GAÚCHO - Raul Ellwanger

3.º Lugar — SONHO - Cesar Dorfman

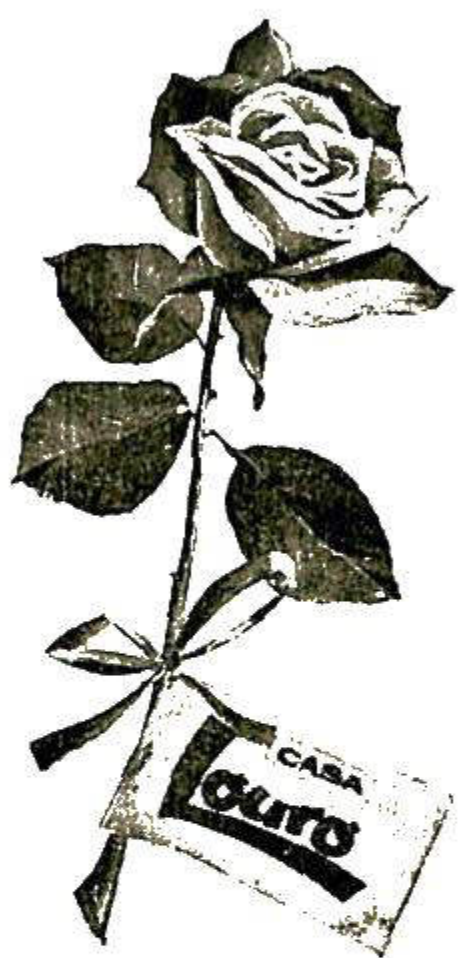
4.º Lugar — VELHA PORTO ALEGRE - Beto Morgado

6.º Lugar - TEMPO DE PARTIR - Sérgio Napp - Representante do R. G. S. no Festival Internacional da Canção.

As demais metas o tempo nos dirá se poderão ser atingidas, e mais do que o tempo, o público, que com seu comparecimento ou não, condicionará o caminho deste grupo, que seriamente se propôs a criar um mercado interno de música popular e com isto evitar a evasão para centros maiores dos valores que aqui se criam.

Injusto seria encerrar sem o merecido agradecimento ao Clube de Cultura que soube acolher o grupo com o necessário carinho, proporcionando a confecção deste espetáculo.

CESAR DORFMAN



PRESENÇA
DA MODA
INTERNACIONAL
EM
PÔRTO ALEGRE

FRENTE GAÚCHA DA MÚSICA POPULAR - 2.a Audição

1.a PARTE

MÚSICA

- 1.º Jogo de Viola - Sabino e Vera Mariza c/conjunto**
- 2.º Paz no mundo - Sabino c/conjunto**
- 3.º Eu e você - Luiz Mauro c/conjũto**
- 4.º Fim de Madrugada - Luiz Mauro c/conjunto**
- 5.º Fantasia Urbana - Jorge Schönfeld c/Mutirão**
- 6.º Samba do Cotidiano - Jorge Schönfeld c/Mutirão**
- 7.º Tantas Flôres - Trio c/conjunto**
- 8.º Alegria - tempo 6 Paulinho Trio**
- 9.º Frevo - tempo 6 c/Paulinho Trio**

AUTOR

João Alberto Soares
e Paulinho do Pinho

Ney Christ

Luiz Mauro

Luiz Mauro

Cesar Dorfman

Cesar Dorfman

Ney Christ

Marcos Ruvinski

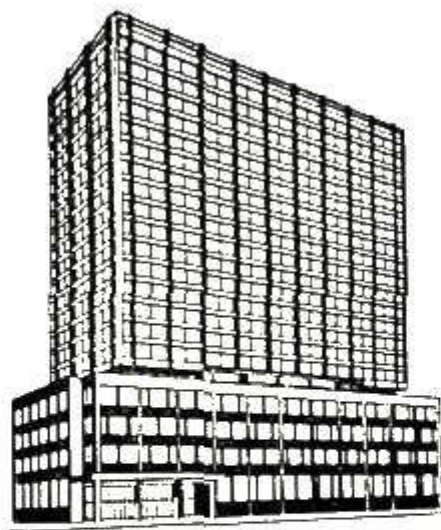
Sérgio Napp

FRENTE GAÚCHA DA MÚSICA POPULAR - 2.a Audição

2.a PARTE

AUTOR

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1.º O Gaúcho - Raul Ellwanger e Homero Lopes Filho
C/ Os Redondos | Raul Ellwanger |
| 2.º Sim ou Não - Raul Ellwanger e Nana
C/ Os Redondos | Raul Ellwanger |
| 3.º Distância - Luiz Marcírio e Os Rouxinóis C/ Paulinho Trio | Luiz Marcírio e
Ivan Fetter |
| 4.º Velha P. Alegre - Beto Morgado C/Trio Maiagô | Beto Morgado |
| 5.º Um nôvo dia - Heloisa C/Mutirão | Pompeu e Mauro Kwitko |
| 6.º Feitiço - O Vocal C/Mutirão | Pompeu e Mauro Kwitko |
| 7.º Rosinha Rosê - Vera Mariza | J. Alberto Soares |
| 8.º Sonho - Edgar Pozzer C/Mutirão | Cesar Dorfman |



RIO GRANDE DO SUL
SANTA CATARINA
PARANÁ
SÃO PAULO
GUANABARA
RIO DE JANEIRO
BAHIA
MINAS GERAIS
BRASÍLIA - DF

A MAIOR RÊDE BANCÁRIA GAÚCHA

BANCO DO ESTADO
DO RIO GRANDE DO SUL, S. A.



ELETROMAR



CUMPRIMENTA A H. AECKERLE COMERCIAL S.A.

NAS NOVAS INSTALAÇÕES PRÓPRIAS SITUADAS

A RUA SÃO PEDRO ESQUINA AV. PARANA.