

F R E N T E                    G A Ú C H A  
— — — — —                D E            2.º audição  
M Ú S I C A                    P O P U L A R

**a frente  
e os  
festivais**

---

**26 SET 68 - CLUBE DE CULTURA**

---

## A FRENTE

*Uma idéia de há muito na cabeça de muitos. Fervilhando. Amadurecendo. Faltava a mola propulsora, e esta surge na capacidade realizadora de um pequeno grupo comandado por Edgar Posset.*

*A idéia: unir em torno de uma bandeira comum, com fins claros, um grupo (ou bulus) de músicos, exequentes e compositores, espalhados por esta pequena P. Alegre. Com isto, vencer a barreira da não- comunicação com o público, grande incentivador e receptáculo de inovações criativas. Vencer a barreira imposta pela t. v. que não dá a chance necessária ao lançamento de valores locais, atulhando o video com tapes alienígenas e enjoativos. Levar, enfim, a boa música (e ela existe aqui, apesar dos inerédulos) ao público, por meio de espetáculos de palco, como este que ora se realiza. O valor dos integrantes do grupo, a esta altura, já não pode ser contestado, bastam as cifras:*

**FESTIVAL UNIVERSITÁRIO** — 36 semi-finalistas - 11 músicas de integrantes da Frente — 13 finalistas - 4 músicas de integrantes da Frente — 1.º lugar - Jogo de Viola João Alberto Soares e Paulinho do Pinho. **SUL BRASILEIRO DA CANÇÃO** - 45 semi-finalistas - 17 músicas de integrantes da Frente

17 finalistas - 9 músicas de integrantes da Frente

6 premiadas - 4 músicas de integrantes da Frente.

2.º Lugar — **GAÚCHO** - Raul Ellwanger

3.º Lugar — **SONHO** - Cesar Dorfman

4.º Lugar — **VELHA PÓRTO ALEGRE** - Beto Morgado

6.º Lugar - **TEMPO DE PARTIR** - Sérgio Napp - Representante do R. G. S. no Festival Internacional da Canção.

As demais metas o tempo nos dirá se poderão ser atingidas, e mais do que o tempo, o público, que com seu comparecimento ou não, condicionará o caminho d'este grupo, que seriamente se propôs a criar um mercado interno de música popular e com isto evitar a evasão para centros maiores dos valores que aqui se criam.

Injusto seria encerrar sem o merecido agradecimento ao Clube de Cultura que soube acolher o grupo com o necessário carinho, proporcionando a confecção deste espetáculo.

CESAR DORFMAN



PRESENCA  
DA MODA  
INTERNACIONAL  
EM  
PÔRTO ALEGRE

# *FRENTE GAÚCHA DA MÚSICA POPULAR - 2.a Audição*

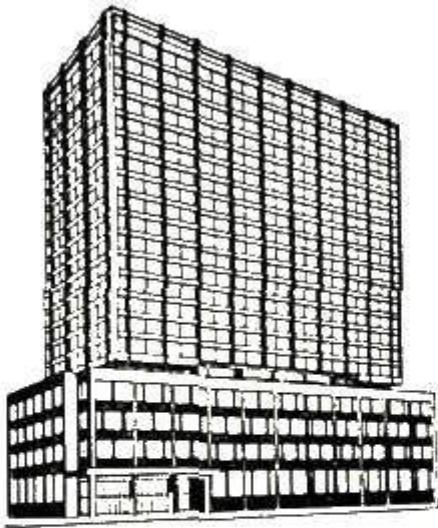
## *1.a PARTE*

<b>MÚSICA</b>	<b>AUTOR</b>
1.º Jogo de Viola - Sabino e Vera Mariza c/conjunto	João Alberto Soares e Paulinho do Pinho
2.º Paz no mundo - Sabino c/conjunto	Ney Christ
3.º Eu e você - Luiz Mauro c/conjunto	Luiz Mauro
4.º Fim de Madrugada - Luiz Mauro c/conjunto	Luiz Mauro
5.º Fantasia Urbana - Jorge Schönfeld c/Mutirão	Cesar Dorfman
6.º Samba do Cotidiano - Jorge Schönfeld c/Mutirão	Cesar Dorfman
7.º Tantas Flôres - Trio c/conjunto	Ney Christ
8.º Alegria - tempo 6 Paulinho Trio	Marcos Ruvinski
9.º Frevo - tempo 6 c/Paulinho Trio	Sérgio Napp

# FRENTE GAÚCHA DA MÚSICA POPULAR - 2.a Audição

## 2.º PARTE

	AUTOR
1.º O Gaúcho - Raul Ellwanger e Homero Lopes Filho C/ Os Redondos	Raul Ellwanger
2.º Sim ou Não - Raul Ellwanger e Nana C/ Os Redondos	Raul Ellwanger
3.º Distância - Luiz Marcírio e Os Rouxinóis C/ Paulinho Trio	Luiz Marcírio e Ivan Fetter
4.º Velha P. Alegre - Beto Morgado C/Trio Maiagô	Beto Morgado
5.º Um novo dia - Heloisa C/Mutirão	Pompeu e Mauro Kvitko
6.º Feitiço - O Vocal C/Mutirão	Pompeu e Mauro Kvitko
7.º Rosinha Rosê - Vera Mariza	J. Alberto Soares
8.º Sonho - Edgar Pozzer C/Mutirão	Cesar Dorfman



RIO GRANDE DO SUL  
SANTA CATARINA  
PARANÁ  
SÃO PAULO  
GUANABARA  
RIO DE JANEIRO  
BAHIA  
MINAS GERAIS  
BRASÍLIA - DF

A MAIOR RÊDE BANCÁRIA GAÚCHA

**BANCO DO ESTADO  
DO RIO GRANDE DO SUL, S. A.**



**ELETROMAR**



CUMPRIMENTA A H. AECKERLE COMERCIAL S.A.

NAS NOVAS INSTALAÇÕES PRÓPRIAS SITUADAS

À RUA SÃO PEDRO ESQUINA AV. PARANA.