



Sociedade Brasileira de Autores Teatrais

Fundada em 27 de Setembro de 1917 — Reconhecida como de Utilidade Pública Federal pelo Dec. 4.092, de 4-8-1920

Afilhada à Confederação Internacional das Sociedades de Autores e Compositores de Música.

Sede: Av. Almirante Barroso, 97 - 3º andar — End. Teleg. SBAT-RIO

Rio de Janeiro — Brasil.

Direitos de Representação

Autorização Nº 257783

A Sociedade Brasileira de Autores Teatrais (SBAT), reconhecida como de utilidade pública federal, pelo decreto nº 4092, de 4-8-1920, mandatária de seus associados nacionais e estrangeiros, para todos os fins de direito, autoriza, nos termos do artigo 2.º do decreto nº 4.790, de 2-1-1924, combinado com os artigos 26 e seu § único, e 27, do decreto nº 5492, de 16-7-1928, art 46 do decreto nº 18.527, de 10-12-1928, e artigo 35 do decreto nº 21.111, de 1-3-1932, a representação da peça teatral:

Schow variedades
Original de *Diversos*
Música de *—*
Tradução de *—*
No Teatro *Clube de Cultura* Cidade *P. Alegre*
nos dias *9-6-66*

sob a condição do pagamento dos respectivos direitos autorais, na base de *—* % da renda bruta de cada espetáculo, mediante a garantia mínima de Cr\$ *10.000* por espetáculo, obrigando-se a Empresa a fornecer à SBAT uma cópia do "bordereau" de receita, devidamente autenticado, responsabilizando-se pela sua exatidão, bem como pelo integral pagamento dos direitos autorais acima estipulados.

Esta via de Autorização deve ser anexada ao programa respectivo e entregue às autoridades competentes. — A quitação do direito autoral respectivo, só poderá ser dada nas primeiras dos recibo oficiais da SBAT.

(pela SBAT)

Insentia de selo — Art. 1.º do Dec. 7.957, de 17-9-1945