

DIRETORIA DO
CLUBE DE CULTURA
RUA RAMIRO BARCELOS, 1853
NESTA CAPITAL

Professor ?
→ Preço do curso ?

Prezados Senhores,

Tendo em vista a realização de um curso de vídeo, cujo programa segue em anexo, solicitamos a concessão de uma sala com capacidade para 25 pessoas e provida de quadro verde, do dia 03 de Julho a 11 de Agosto, de segunda à sexta-feira, das 20h às 22h 30 min.

Certos da atenção de V. Sas. para o solicitado, aguardamos pronunciamento e firmamo-nos atenciosamente,

GATTI PRODUÇÕES E PROMOÇÕES
Rua Joaquim Nabuco, 46
Telefone: 21.64.55

Aprovado em 26/06/89
TAXA: 20% do custo

PROGRAMA

- . O olho
- . A luz
- . Introdução a videoteipe
- . Sistema de gravação e reprodução
- . TV monocromática e cromática
- . Sistemas de TV

OPERAÇÃO DE CÂMERA

- . Precauções com a câmera
- . Os controles da câmera (aula prática)
- . Objetiva e lentes
- . Foco
- . Como usar corretamente a lente zoom
- . Como usar corretamente o diafragma
- . Filtros e sua utilização
- . Planos
- . Ângulos
- . Enquadramento
- . A posição do elemento no vídeo
- . A composição da imagem
- . Movimento de câmera
- . Classificação dos movimentos de câmera
- . Os contraplanos
- . Regra dos 180 graus
- . Enquadramento vertical
- . Enquadramento horizontal
- . Pontos de edição

ILUMINAÇÃO

- . Conceito sobre luz
- . Temperatura de cor
- . Tipos de iluminação básica
- . Iluminação de um ponto de luz a cinco pontos de luz
- . Iluminação de acordo com o tema
- . Sombras
- . Contraluz
- . Luz-chave
- . Luz atenuante
- . Luz complementar
- . Princípios da iluminação de cenários
- . Relação de contrastes e ângulo de iluminação
- . Profundidade de campo
- . Fórmulas de iluminação
- . Iluminação portátil
- . Manutenção da iluminação

EDIÇÃO

- . Noções básicas de edição
- . Linguagem de edição em:
 - Jornalismo
 - Comercial
 - Programação
 - Documentário