



Clube de Cultura

FUNDADO EM 30-5-50

SÉDE PRÓPRIA — RUA RANIERO PARIZIN — 1553 (TERREIRO)



PORTEO ALCORE — R. G. DO SUL

Sábado, 23 de Novembro de 1957 às 21 hs.

Recital
do
Coral de Câmara
da
Faculdade de Filosofia da Universidade
do Rio Grande do Sul

Componentes do Coral de Câmara

SOPRANOS: Cleia Vianna, Gertrud Schreiner, Julieta Couto, Myrna Bier, Renata Becker, Simone Simon, Sylvia Pilla;

CONTRALTOS: Adelheid Bantel, Karin Schreiner, Marlise Ludwig, Sigrun Wysk, Clara Maciel, Clarita Galbinski;

TENORES: Carlos Appel, Elton Stahlschmidt, Luiz Abreu, Günther Wetzol, Paulo Rolim, Günther Banthel;

BAINOS: Clotar Schroeter, João Klepzig, Peter Ashton, Sérgio Denovaro.

REGENTE: Madeleine Ruffier

Programa

I PARTE

Five knacks for ladies — John Dowlands (1563)

Ma Jeanne — Anônimo provençal, Idade Média, arranjo de Madeleine Ruffier

Canção veneziana — Baldassare Donati (1550)

Ay luna — Cancioneiro de Upsalah

Aime-moi bergère — Jacques Lefèvre (1613)

C occhi manza mia — O. Lassu

Canconet — Thomas Morley (1600)

Mein G'müth ist mir verwirret — Carl Orff

D'une colline — Claude le Jeune

II PARTE

Sinfonia de la trilla — Pablo Neruda y Maria Sepúlveda
J'ai descendu au verger — folclore suíço arranjo de Dal-
croze

Lonesome road — folclore negro americano

Romeiro de São Francisco — folclore afro-brasileiro, arran-
jo de Vila-Lobos

Olhos azues são ciúme — folclore português D'Alentejo,
arranjo de J. Chailley

Trovinha — Paulo Ruschel

Violão — Natho Henn

A pedrinha vai — Esther Scliar

O vira — folclore português — arranjo de J. Chailley

Menina dos óio grande — Paulo Guedes

São João — folclore brasileiro — arranjo de Madeleine
Ruffier