



Clube de Cultura

FUNDADO EM 30.5.50
SEDE PRÓPRIA - RUA RAMIRO BARCELLOS - 1853 (TERREÇO)
PORTO ALEGRE - R. G. DO SUL

A: Diretoria do Clube de Cultura de Porto Alegre
Do: Grupo de Cinema Humberto Mauro
Assunto: Relatório das Atividades do Ano de 1976

Prezados Senhores Diretores:

O Grupo de Cinema Humberto Mauro vem, por meio deste, apresentar o relatório de suas atividades no decorrer do ano de 1976.

O Grupo começou a se reunir no mês de março, por iniciativa de Rosângela Meletti e Rogério Ruschel. As reuniões para discussão de atividades se deram, inicialmente, aos sábados à tarde e às segundas-feiras à noite; mais tarde, foi acrescentada uma terceira reunião semanal, às quintas-feiras, também à noite. No mês de junho, foi dado início às projeções semanais de filmes em 35 e 16 mm, projeções essas que se prolongaram até dezembro, como segue:

- 25/06, sexta-feira, à meia-noite, no Cine Bristol: O HOMEM DO CORPO FECHADO, filme de Schubert Magalhães, realizado em 1972
- 26/06, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: COPACABANA ME ENGANA, de Antônio Carlos Fontoura, 1969
- 09/07, sexta-feira, à meia-noite, no Cine Bristol: SAGARANA: O DUELLO, de Paulo Thiago, 1973
- 10/07, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: OS SENHORES DA TERRA, de Paulo Thiago, 1970
- 16/07, sexta-feira, à meia-noite, no Cine Bristol: O BARÃO OTELO NO BARATO DOS BILHÕES, de Miguel Borges, 1971
- 17/07, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: TERRA EM TRANSE, de Glauber Rocha, 1967
- 23/07, sexta-feira, à meia-noite, no Cine Bristol: O ULTIMO MALANDRO, de Miguel Borges, 1974
- 24/07, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: OS HERDEIROS, de Carlos Diegues, 1968
- 30/07, sexta-feira, à meia-noite, no Cine Bristol: A OVELHA NEGRA - UMA DESPEDIDA DE SOLTEIRO, de Haroldo Barbosa, 1975
- 31/07, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: O CAPITÃO BANDEIRA CONTRA O DR. MOURA BRASIL, de Antônio Calmon, 1971
- 07/08, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: O PADRE E A MOÇA, de Joaquim Pedro de Andrade, 1966
- 14/08, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: O BRAVO GUERREIRO, de Gustavo Dahl, 1968
- 21/08, sábado, às 17 hs, na sede do Clube de Cultura: EDU, CORAÇÃO DE OURO, de Domingos de Oliveira, 1968
- 28/08, sábado, às 17 hs, na sede do Clube de Cultura: PORTO DAS CALIAS, de Paulo Cesar Saraceni, 1961



Clube de Cultura

FUNDADO EM 30-5-50

SEDE PRÓPRIA — RUA RAMIRO BARCELÓS — 1863 (TERREO)

PORTO ALEGRE — R. G. DO SUL

- 04/09, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: MACUNAIMA, de Joaquim Pedro de Andrade, 1969
- 11/09, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: BRASIL ANO 2000, de Walter Lima Jr., 1969
- 18/09, sábado, às 17 hs, no Cine Baltimore: MENINO DE ENGENHO, de Walter Lima Jr., 1965
- 25/09, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: A OPINIÃO PÚBLICA, de Arnaldo Jabor, 1966
- 02/10, sábado, às 17 hs, na sede do Clube de Cultura: MINEIRINHO VIVO OU MORTO, de Aurélio Teixeira, 1968
- 09/10, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: TODAS AS MULHERES DO MUNDO, de Domingos de Oliveira, 1967
- 16/10, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: A GUERRA CONJUGAL, de Joaquim Pedro de Andrade, 1974
- 23/10, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: BRASIL VERDADE, reunião de 4 documentários de Maurice Capovilla, Paulo Gil Soares, Manoel Gimenez e Geraldo Sarno, 1963-1964
- 06/11, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: reprise de MACUNAIMA
- 13/11, sábado, às 17 hs, no Cine Baltimore: reprise de TERRA EM TRANSE
- 27/11, sábado, às 17 hs, no Cine Baltimore: OS CAFAJESTES, de Ruy Guerra, 1962
- 28/11, domingo, às 10 hs, no Cine Baltimore: OS DEUSES E OS MORTOS, de Ruy Guerra, 1970
- 11/12, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: reprise de OS DEUSES E OS MORTOS
- 18/12, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: reprise de O PADRE E A MOÇA

O número de frequentadores destas sessões variou bastante, podendo-se estabelecer um mínimo de 20 espectadores e um máximo de 400, aproximadamente. Em média, havia de 50 a 60 pessoas na sala de projeção.

Além da atividade rotineira de sessões cinematográficas, foram promoções do Grupo Humberto Mauro:

- I Mostra Livre do Filme Super-8: Nos dias 13 e 14 de novembro, o Grupo promoveu a I Mostra Livre do Filme Super-8, com a finalidade de reunir as pessoas que trabalham com esta bitola, para troca de idéias e apresentação de trabalhos. A Mostra, que contou com 16 filmes inscritos, realizou-se na sede do Clube de Cultura, às 20:30hs, tanto no dia 13 (sábado) como no dia 14 (domingo). A frequência foi bastante boa, lotando o auditório do Clube no primeiro dia e aproximadamente 3/4 no segundo.
- Vinda de Ruy Guerra: A convite do Grupo Humberto Mauro, veio a Porto Alegre, pela primeira vez, o cineasta, homem de teatro e poeta Ruy Guerra, acompanhado pelo crítico e teatrólogo Fernando Peixoto. Ruy Guerra trouxe dois de seus filmes (OS CAFAJESTES e OS DEUSES E OS MORTOS), apresentados no Cine Baltimore nos dias 27 e 28 de novembro (ver programa das sessões, acima), e, juntamente com Fernando Peixoto, presidiu a dois debates, o primeiro realizado na sede



Clube de Cultura

FUNDADO EM 30-5-50

SEDE PRÓPRIA — RUA RAMIRO BARCELLOS — 1853 (TRABO)

PORTO ALEGRE — R. C. DO SUL

do Clube de Cultura, logo após a projeção de OS CAPAJESTES, e o segundo no Plenário da Assembléia Legislativa, no dia 28, às 20:30 hs. A programação relacionada com a vinda de Ruy Guerra foi acompanhada com grande interesse, tanto pelo público habitual do Grupo Humberto Mauro como por muitas outras pessoas que compareceram às sessões e aos debates.

- "O Filme das Crianças da Sopa": Em julho e outubro do ano em curso, o Grupo Humberto Mauro realizou, com recursos próprios, na Vila Restinga, um filme Super-8 documentando a distribuição de sopa às crianças do local por uma filial da Igreja Assembléia de Deus. O filme, montado porém ainda não sonorizado, foi incluído na I Mostra Livre do Filme Super-8.

Finalizando este relatório, o Grupo Humberto Mauro solicita à Diretoria do Clube de Cultura levar a debate, em suas reuniões, os seguintes problemas:

1. Diversas vezes, houve ameaça de suspensão das sessões cinematográficas no Cine Bristol porque a sede do Clube se encontrava fechada nos sábados à tarde (os filmes, após retirados na distribuidora, são trazidos para o Clube, onde ficam guardados até o momento da projeção). Seria possível que o Grupo tivesse uma cópia da chave da porta de entrada, para tais eventualidades?

2. Para o ano, faz parte dos planos do Grupo Humberto Mauro a construção de uma cinemateca/biblioteca, onde seriam realizadas as projeções (de filmes Super-8 e 16 mm) e onde se pudessem guardar livros e um arquivo de recortes sobre cinema. O Clube poderia designar uma sala para este fim?

sas

Sendo por ora o que temos a relatar, apresentamos nos

Saudações respeitosas.

Porto Alegre, 30 de dezembro de 1976

Teresa de Lucena

Teresa de Lucena

Rosângela Meletti

Rosângela Meletti

Jaqueline Vallandro

Jaqueline Vallandro

Sergio Lerrer

Sergio Lerrer



Clube de Cultura

FUNDADO EM 30-5-50

SEDE PRÓPRIA — RUA RAMIRO BARCELLOS — 1853 (TERREO)

PORTEO ALEGRE — R. G. DO SUL

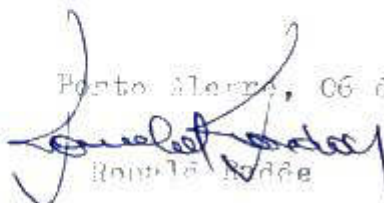
Finalizando o presente relatório tenho o prazer de já estamos recebendo solicitações de obter mais representações de nossa entidade no Clube em 1977, bem como informamos que estamos articulando através do diversos contatos, para a criação no Clube de Cultura, do seu Departamento de Literatura.

Respeito a liberdade de solicitar que a Diretoria não tenha as — dados referentes às atividades desse Departamento, bem como ao do Grupo de Cinema Humberto Mauro, ao DAC/SEC, à Div. de Cultura do SEC, ao GPT/Mec, e à imprensa do Comitê, para no mesmo conhecimento e divulgação as atividades do Clube de Cultura ocorridas em 1976 e de pela sua utilidade bem como pelo bom número de realizações, em nosso entender, merecem por destacadas e conhecidas.

Anexas laudo informo que o Clube de Cultura não tem recebido até o momento, a verba proveniente do Convênio com o SEC, ficando com isso impossibilitado de dar andamento às reformas cada vez mais necessárias na área física das nossas dependências.

Atenciosamente,

Porto Alegre, 06 de janeiro de 1977


Raimundo Nogueira

Diretor do Departamento Teatral



Clube de Cultura

FUNDADO EM 30.5.50

SEDE PRÓPRIA — RUA RAMIRO SANCHEZ — 1803 (TERREÇO)

PORTO ALEGRE — R. G. DO SUL

18.07 até 15.08/76 - Temporada de "BRIJO NO ASFALTO" de Nelson Rodrigues, produção de Luciano Alabarce .

18.08 até 03/10/76 - Temporada de "MARIDO MATRIZ E FILIAL", de Sergio Jockymann, produção de Carrossel Produções Artísticas .

08.10 até 07.11.76 - Temporada de "CORPO SANTO - UM SÉCULO DEPOIS", montagem de Scene Produções .

08.11 até 06.12/76 - Com apresentações patrocinadas pelo DAC/SEC - a peça "CORDEL" - montagem da Cia Santa Rita de Cássia.

08. até 19.12.76 - Temporada de "MURO DE ARRIMO", de Carlos Queiróz Telles - produção de Teatro Novo Prod. e Prom. Ltda .

Além da coordenação para apresentações dos espetáculos citados, temos ainda a destacar a realização em julho, nas dependências do Clube, com o patrocínio do DAC/SEC, do Curso de Expressão Corporal de Patrícia Stokoe, com mais de 100 participantes .

Ainda, em abril e maio houveram tres palestras do psiquiatra Dr. Ernesto Bono, bem como em outras datas, ocorrências esparsas, como o lançamento do livro do Dr. Guirahy Pozo, com noite de autógrafos, o "Festival de Criatividade" do Grupo Escolar Roque Callage, as promoções artísticas do G.E. Anne Franck, etc.

Igualmente, coordenamos a cessão das nossas diversas dependências para diversos elencos teatrais da capital, para ensaios dos mesmos, colaborando assim, diante do problema da falta de locais em Porto Alegre .

Também o Lions Club efetuou reuniões periódicas em nossas dependências, quinzenalmente .

Ainda, de 8 de novembro a 20 de dezembro, em dois dias semanais, o Scene Produções realizou o denominado "laboratório" para atores novos, sob supervisão do ator Sergio Ilha .



Clube de Cultura

FUNDADO EM 30.5.50

SEDE PRÓPRIA — RUA BASSIO RANÇELOS — 1853 (TRABO)

PORTO ALEGRE — R. G. DO SUL

1. O Clube de Cultura é uma entidade sem fins lucrativos, criada para promover a cultura e o bem-estar da comunidade.

2. O Clube de Cultura é uma entidade sem fins lucrativos, criada para promover a cultura e o bem-estar da comunidade.

3. O Clube de Cultura é uma entidade sem fins lucrativos, criada para promover a cultura e o bem-estar da comunidade.

4. O Clube de Cultura é uma entidade sem fins lucrativos, criada para promover a cultura e o bem-estar da comunidade.

5. O Clube de Cultura é uma entidade sem fins lucrativos, criada para promover a cultura e o bem-estar da comunidade.

6. O Clube de Cultura é uma entidade sem fins lucrativos, criada para promover a cultura e o bem-estar da comunidade.

7. O Clube de Cultura é uma entidade sem fins lucrativos, criada para promover a cultura e o bem-estar da comunidade.

8. O Clube de Cultura é uma entidade sem fins lucrativos, criada para promover a cultura e o bem-estar da comunidade.