



Clube de Cultura

FUNDADO EM 30-5-50
SEDE PRÓPRIA — RUA RAMIRO BARCELLOS — 1853 (TERREO)
PÓRTO ALEGRE — R. G. DO SUL

A: Diretoria do Clube de Cultura de Porto Alegre
Do: Grupo de Cinema Humberto Mauro
Assunto: Relatório das Atividades do Ano de 1976

Prezados Senhores Diretores:

O Grupo de Cinema Humberto Mauro vem, por meio deste, apresentar o relatório de suas atividades no decorrer do ano de 1976.

O Grupo começou a se reunir no mês de março, por iniciativa de Rosângela Meletti e Rogério Ruschel. As reuniões para discussão de atividades se deram, inicialmente, aos sábados à tarde e às segundas-feiras à noite; mais tarde, foi acrescentada uma terceira reunião semanal, às quintas-feiras, também à noite. No mês de junho, foi dado início às projeções semanais de filmes em 35 e 16 mm, projeções essas que se prolongaram até dezembro, como segue:

- 25/06, sexta-feira, à meia-noite, no Cine Bristol: O HOMEM DO CORPO FECHADO, filme de Schubert Magalhães, realizado em 1972
- 26/06, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: COPACABANA ME ENGANA, de Antônio Carlos Fontoura, 1969
- 09/07, sexta-feira, à meia-noite, no Cine Bristol: SAGARANA: O DUELO, de Paulo Thiago, 1973
- 10/07, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: OS SENHORES DA TERRA, de Paulo Thiago, 1970
- 16/07, sexta-feira, à meia-noite, no Cine Bristol: O BARÃO OTELO NO BARATO DOS BILHUES, de Miguel Borges, 1971
- 17/07, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: TERRA EM TRANSE, de Glau-ber Rocha, 1967
- 23/07, sexta-feira, à meia-noite, no Cine Bristol: O ÚLTIMO MALANDRO, de Miguel Borges, 1974
- 24/07, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: OS HERDEIROS, de Carlos Di egues, 1968
- 30/07, sexta-feira, à meia-noite, no Cine Bristol: A OVELHA NEGRA — UMA DESPEDIDA DE SOLTEIRO, de Haroldo Barbosa, 1975
- 31/07, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: O CAPITÃO BANDEIRA CONTRA O DR. MOURA BRASIL, de Antônio Calmon, 1971
- 07/08, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: O PADRE E A MOÇA, de Joaquim Pedro de Andrade, 1966
- 14/08, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: O BRAVO GUERREIRO, de Gustavo Dahl, 1968
- 21/08, sábado, às 17 hs, na sede do Clube de Cultura: EDU, O CORAÇÃO DE OURO, de Domingos de Oliveira, 1968
- 28/08, sábado, às 17 hs, na sede do Clube de Cultura: PORTO DAS CALAS, de Paulo Cesar Saraceni, 1961



Clube de Cultura

FUNDADO EM 30-5-50
SEDE PRÓPRIA — RUA RAMIRO BARCELLOS — 1663 (TERREO)
PORTO ALEGRE — R. G. DO SUL

- 04/09, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: MACUNAIMA, de Joaquim Pedro de Andrade, 1969
- 11/09, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: BRASIL ANO 2000, de Walter Lima Jr., 1969
- 18/09, sábado, às 17 hs, no Cine Baltimore: MENINO DE ENGENHO, de Walter Lima Jr., 1965
- 25/09, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: A OPINIÃO PÚBLICA, de Arnaldo Jabor, 1966
- 02/10, sábado, às 17 hs, na sede do Clube de Cultura: MINEIRINHO VIVO OU MORTO, de Aurélio Teixeira, 1968
- 09/10, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: TODAS AS MULHERES DO MUNDO, de Domingos de Oliveira, 1967
- 16/10, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: A GUERRA CONJUGAL, de Joaquim Pedro de Andrade, 1974
- 23/10, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: BRASIL VERDADE, reunião de 4 documentários de Maurice Capovilla, Paulo Gil Soares, Manoel Gimenez e Geraldo Sarno, 1963-1964
- 06/11, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: reprise de MACUNAIMA
- 13/11, sábado, às 17 hs, no Cine Baltimore: reprise de TERRA EM TRANSSE
- 27/11, sábado, às 17 hs, no Cine Baltimore: OS CAFAJESTES, de Ruy Guerra, 1962
- 28/11, domingo, às 10 hs, no Cine Baltimore: OS DEUSES E OS MORTOS, de Ruy Guerra, 1970
- 11/12, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: reprise de OS DEUSES E OS MORTOS
- 18/12, sábado, às 17 hs, no Cine Bristol: reprise de O PADRE E A MOÇA

O número de freqüentadores destas sessões variou bastante, podendo-se estabelecer um mínimo de 20 espectadores e um máximo de 400, aproximadamente. Em média, havia de 50 a 60 pessoas na sala de projeção.

Além da atividade rotineira de sessões cinematográficas, foram promoções do Grupo Humberto Mauro:

- I Mostra Livre do Filme Super-8: Nos dias 13 e 14 de novembro, o Grupo promoveu a I Mostra Livre do Filme Super-8, com a finalidade de reunir as pessoas que trabalham com esta bitola, para troca de idéias e apresentação de trabalhos. A Mostra, que contou com 16 filmes inscritos, realizou-se na sede do Clube de Cultura, às 20:30 hs, tanto no dia 13 (sábado) como no dia 14 (domingo). A freqüência foi bastante boa, lotando o auditório do Clube no primeiro dia e aproximadamente 3/4 no segundo.
- Vinda de Ruy Guerra: A convite do Grupo Humberto Mauro, veio a Porto Alegre, pela primeira vez, o cineasta, homem de teatro e poeta Ruy Guerra, acompanhado pelo crítico e teatrólogo Fernando Peixoto. Ruy Guerra trouxe dois de seus filmes (OS CAFAJESTES e OS DEUSES E OS MORTOS), apresentados no Cine Baltimore nos dias 27 e 28 de novembro (ver programa das sessões, acima), e, juntamente com Fernando Peixoto, presidiu a dois debates, o primeiro realizado na sede



Clube de Cultura

FUNDADO EM 30.5.50
SEDE PRÓPRIA — RUA RAMÔN BARCELÓES — 1852 (TERRÃO)
PÓRTO ALEGRE — R. G. DO SUL

do Clube de Cultura, logo após a projeção de OS CAFAJESTES, e o segundo no Plenário da Assembléia Legislativa, no dia 28, às 20:30 hs. A programação relacionada com a vinda de Ruy Guerra foi acompanhada com grande interesse, tanto pelo público habitual do Grupo Humberto Mauro como por muitas outras pessoas que compareceram às sessões e aos debates.

- "O Filme das Crianças da Sopa": Em julho e outubro do ano em curso, o Grupo Humberto Mauro realizou, com recursos próprios, na Vila Restinga, um filme Super-8 documentando a distribuição de sopa às crianças do local por uma filial da Igreja Assembléia de Deus. O filme, montado porém ainda não sonorizado, foi incluído na I Mostra Livre do Filme Super-8.

Finalizando este relatório, o Grupo Humberto Mauro solicita à Diretoria do Clube de Cultura levar a debate, em suas reuniões, os seguintes problemas:

1. Diversas vezes, houve ameaça de suspensão das sessões cinematográficas no Cine Bristol porque a sede do Clube se encontrava fechada nos sábados à tarde (os filmes, após retirados na distribuidora, são trazidos para o Clube, onde ficam guardados até o momento da projeção). Seria possível que o Grupo tivesse uma cópia da chave da porta de entrada, para tais eventualidades?

2. Para o ano, faz parte dos planos do Grupo Humberto Mauro a construção de uma cinemateca/biblioteca, onde seriam realizadas projeções (de filmes Super-8 e 16 mm) e onde se pudessem guardar livros e um arquivo de recortes sobre cinema. O Clube poderia designar uma sala para este fim?

Sendo por ora o que temos a relatar, apresentamos nos

Saudações respeitosas.

Porto Alegre, 30 de dezembro de 1976

Teresa de Lucena
Teresa de Lucena

Rosângela Meletti
Rosângela Meletti

Jaqueleine Vallandro
Jaqueleine Vallandro

Sérgio Lerrer
Sérgio Lerrer



Clube de Cultura

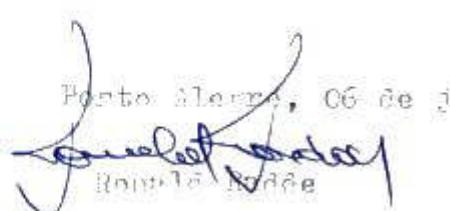
FUNDADO EM 30-5-50
SEDE PRÓPRIA — RUA RAMIRO BARCELLOS — 1863 (TRAMO)
PONTO ALEGRE — R. G. DO SUL

Facultamos o presente relatório sobre a informação que já estámos recebendo solicitando de parte suas representações de maior tradição no Clube em 1977, bem como informações que encontra articulando através de diversos contatos, sobre a prisão no Clube de Cultura, no seu Departamento de Literatura.

Tomar a liberdade de solicitar que a Diretoria que lhe atende referentes às atividades do seu Departamento, bem como ao Fundo de Cinema Roberto Marinho, ao DIC/SEC, à Div. de Cultura do SEC, ao SIT/Mec, e à imprensa do Capital, para que sejam conhecimento e divulgação de todos os dirigentes do Clube de Cultura ocorridas em 1976 e na data sua validade, bem como pelo bem maior da realização, em nosso entender, serem por dentro e por fora conhecidos.

Vermas lacunatos que o Clube de Cultura não tem recebido até o momento, a verba proveniente do Convênio com o SEC, ficando com isso imborravel dado de ser enduzido a reformas cada vez mais necessárias na área física das nossas dependências.

Atenciosamente,


Porto Alegre, 06 de janeiro de 1977
Roberto Marinho
Diretor do Depto. Central



Clube de Cultura

FUNDADO EM 30.5.50
SEDE PRÓPRIA — RUA RAMIRO BARCELÓ — 1853 (TERMO)
PORTO ALEGRE — R. G. DO SUL

18.07 até 15.08/76 - Temporada de "BRIJO NO ASFALTO" de Nelson Rodrigues, produção de Luciano Alabarse.

18.08 até 03/10/76 - Temporada de "MARIPO MATRIZ E FILIAL", de Sernio Jockymann, produção de Carrossel Produções Artísticas.

08.10 até 07.11.76 - Temporada de "CORPO SANTO - UM SÉCULO DEPOIS", montagem de Scena Produções.

08.11 até 06.12/76 - Com apresentações patrocinadas pelo DAC/SEC - ~~anexo~~ - "CORDEL" - montagem da Cia Santa Rita de Cássia.

08. até 19.12.76 - Temporada de "MURO DE ARRIMO", de Carlos Queirós Telles - produção de Teatro Novo Prod. e Prom. Ltda.

Além da coordenação para apresentações dos espetáculos citados, temos ainda a destacar a realização em julho, nas dependências do Clube, com o patrocínio do DAC/SEC, do Curso de Expressão Corporal de Patricia Stokoe, com mais de 100 participantes.

Ainda, em abril e maio houveram três palestras do psiquiatra Dr. Ernesto Bono, bem como em outras datas, ocorrências esparsas, como o lançamento do livro do Dr. Guirahy Pozo, com noite de autógrafos, o "Festival de Criatividade" do Gruno Escolar Roque Collage, as promoções artísticas do G.E. Anne Franck, etc.

Igualmente, coordenamos a cessão das nossas diversas dependências para diversos elencos teatrais da capital, para ensaios dos mesmos, colaborando assim, diante do problema da falta de locais em Porto Alegre.

Também o Lions Club efetuou reuniões periódicas em nossas dependências, quinzenalmente.

Ainda, de 8 de novembro a 20 de dezembro, em dois dias semanais, o Scena Produções realizou o denominado "laboratório" para atores novos, sob supervisão do ator Sergio Ilha.



Clube de Cultura

FUNDADO EM 30-5-50
SEDE PRUPRIA — RUA RAMIRO BARCELLOS — 1853 (TERREO)
PORTO ALEGRE — R. G. DO SUL

SEDE PRÓPRIA — RUA RAMIRO BARCELOS — 1853 (Tér.)

PONTO ALEGRE - R. G. DO SUL

• [View our 2019-2020 Calendar for Details](#)

²⁰ See, for example, the 1991 *U.S. Commission on Civil Rights*, *Report on the Status of Civil Rights in the United States* (Washington, D.C.: U.S. Commission on Civil Rights, 1991).

1. $\mathbf{e} = \mathbf{e}(\mathbf{a}, \mathbf{b}, \mathbf{c})$ 2. $\mathbf{e} = \mathbf{e}(\mathbf{a}, \mathbf{b}, \mathbf{c})$ 3. $\mathbf{e} = \mathbf{e}(\mathbf{a}, \mathbf{b}, \mathbf{c})$ 4. $\mathbf{e} = \mathbf{e}(\mathbf{a}, \mathbf{b}, \mathbf{c})$ 5. $\mathbf{e} = \mathbf{e}(\mathbf{a}, \mathbf{b}, \mathbf{c})$

11. *What is the best way to increase the number of people who use a particular service?*

THE JOURNAL OF CLIMATE