

LOUCOS E CARETAS NUMA FARSA DE VERÃO (sinopse e ficha técnica)

LOUCOS E CARETAS NUMA FARSA DE VERÃO é uma comédia de costumes onde se enfatiza os conflitos do dia-a-dia através de sucessivas intervenções de paixão. Um texto onde a lógica é deixada de lado. Isto para dar lugar a uma forte valorização de tipos psicológicos. O único referencial do texto que preserva a continuidade entre as cenas é a presença do mesmo grupo de personagens. Desfilam por este texto as seguintes personagens:

Alfredoido: Discreto, impulsivo, atlético, surfístico, perdidamente apaixonado por Overgata.

Overgata: Princesa litorânea, irresistível, chocante, apaixonada pelo Alfredoido.

Marcolino: Grande amigo de Alfredoido, possessivo, ciumento, perdidamente apaixonado por Ana Split.

Ana Split: Repórter de rádio, liberadíssima, estilo anos 70, ama o mundo inteiro e principalmente o Otavinho Tinto.

Otavinho Tinto: Escritor, intelectual de rua, meio alcoólatra, sensibilíssimo.

Custódia: Síndica do edifício de Alfredoido, quarentona, moralista, faceira, sente forte atração por jovens.

Dejota: Locutor da rádio pirata "rádio Grafia do Pulmão", de voz super sensual, profundo conhecedor dos caminhos da madrugada.

Pexis: Trabalha na rádio com Dejota. Exerce a função de repórter de rua.

---

- Ficha Técnica -

criação: Pedro Santos e Picó

direção: coletiva

elenco: Pedro Santos, Picó, Nelson Roberto, Patrícia Bastos, Giselle Rivoire, Daniela Schimitz, Marilda Dias, Adriane Vieira e Igor Moreira.

sonoplastia: Marcelouco

iluminação: Carioca

figurinos: Patrícia e Adriane

cenário e adereços: Giselle Rivoire