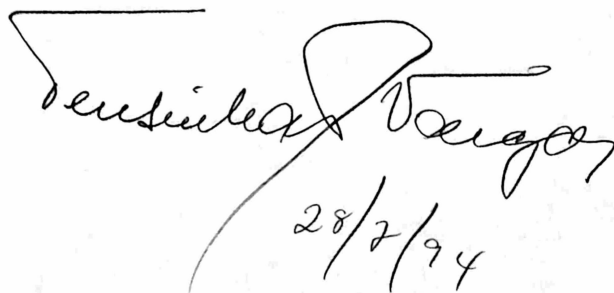


LITERATURA POLICIAL -Edgar A.Poe e sua influência sobre  
o desenvolvimento das virtualidades  
do gênero

Ministrante: Teresinha Falleiro Vargas  
Mestre em Letras (PUCRS)

Programa - 1.Origens da literatura policial  
2.Conceito de texto policial  
3.Requisitos básicos do texto policial  
4.Edgar Allan Poe  
5.Tipologia da literatura policial  
6.Intriga e personagens da literatura policial  
7.Literatura policial no Brasil: Josué Montello,  
Rubem Fonseca, Dennisio Silva, Maria Alice Bar-  
roso, José Pozenato, Zahyra de Albuquerque Petry

Período - <sup>12</sup> 13 de setembro a <sup>12</sup> 14 de outubro de 1994  
Número de horas - 20 <sup>20 e 40</sup>  
Dias da semana - ~~terças e sextas~~ <sup>segundas e quartas</sup> feiras  
Horário - 17h30 às 19h30  
Local - Clube de Cultura

  
28/2/94