



REUNIÃO
DE FAMÍLIA

TEATRO

REUNIÃO DE FAMÍLIA — No Clube de Cultura (Ramiro Barcelos, 1853), 21h; original de Lya Luft adaptado para o teatro por Calo Fernando Abreu, com direção de Luciano Alabarse. No elenco, Ivan Mattos, Gilberto Perin, Rosângela Batistella, Maria de Lourdes Anagnostopoulos. A história de um fim de semana na vida de Alice, reunida com a família na casa do pai, e o clima de pesadelo no reencontro com o passado. Ingresso no local, desde as 19h30min, a Cr\$ 4 mil e Cr\$ 3 mil.

CERTO DIA NUMA ESTAÇÃO DE RÁDIO — No Teatro Renascença (Centro Municipal de Cultura — Ipiranga, esquina Érico Veríssimo — fone 21.6622), 21h, com Dilmar Messias (também diretor) e Cláudia Meneghetti. Mais os músicos Florence Barreto, Gilberto Pradela, Ronel Alberti e Dani Feruci. Espetáculo que reúne monólogos e esquetes do comico alemão Karl Valentin, em oito quadros. Censura livre. Dirigido a público a partir dos 10 anos de idade. Ingressos no local, a Cr\$ 2 mil e Cr\$ 3 mil. Última apresentação.

O ARQUITETO E O IMPERADOR DA ASSÍRIA — Na Sala Alvaro Moreyra (Centro Municipal de Cultura), 21h; peça de Fernando Arrabal, com Paulo Conte e João Batista Diemer. Cr\$ 4 mil e Cr\$ 2 mil, no local.

DONANA — No Teatro da OSPA (Independência, 925) 21h; texto e interpretação de Ronaldo Clambroni, direção de Carlos di Simoni, músicas de Irene Portela. Monólogo que aborda a vida de uma velha de 70 anos, mostrando a marginalização em que a sociedade coloca os seus idosos. Ingressos a Cr\$ 5 mil, no local. Última apresentação.

O ESTADO DE GRAVIDEZ — No Teatro Um (Ramiro Barcelos, 485), 21h; Comédia de Don Marusso, pelo Grupo Inovação. Numa república de estudantes, uma jovem é atacada à noite e depois não sabe qual dos rapazes a engravidou. Ingressos, no local, a Cr\$ 1 mil e Cr\$ 500 (meia), com renda revertendo para obras de restauração do prédio.

A IMPOSSIBILIDADE DA SANTIFICAÇÃO — Na Aliança Francesa (João Manoel, 282), peça de Qorpo Santo em montagem do Grupo Infinita Metragem, do Rio de Janeiro. Ingresso, no local, a Cr\$ 2.500 (público em geral); Cr\$ 2 mil (sócios e estudantes) e Cr\$ 1.500 (estudantes da Aliança). Último dia. Duas sessões: 19h e 21h.

BAILEI NA CURVA — No Teatro do IPE (Borges de Medeiros, 1945), 18h e 21h. Criação coletiva do Grupo Do Jeito Que Dá, com direção de Júlio César Conte. Cr\$ 3 mil. Venda de ingressos uma hora antes da sessão. Produção Opus Promoções. Censura 16 anos. Espetáculo que já atingiu a 100ª apresentação, em quinta temporada. Menção especial do júri do Troféu Açorianos.

O CASAMENTO DO PEQUENO BURGUEZ — 21h, Instituto Goethe (24 de Outubro, 112). Comédia de Bertolt Brecht em montagem do Teatro Vivo, com direção de Irene Brietzke, canções de Kurt Weill e outras por Celso Loureiro Chaves. A história de uma festa de casamento em que tudo dá errado. Cr\$ 4 mil e Cr\$ 3 mil, no local, a partir das 19h30min.

A CIGARRA E A FORMIGA — Às 16h e 17h, Instituto Goethe (24 de Outubro, 112). Espetáculo infantil de bonecos numa livre adaptação da fábula de Esopo. Cr\$ 1 mil e Cr\$ 2 mil (adultos) no local.

OH, BARATINHA! — 16h, Sala Alvaro Moreyra (Centro Municipal de Cultura). Musical infantil de Sérgio Ilha, pelo Grupo Teatral Mutirão. Cr\$ 2 mil e Cr\$ 1.500 (crianças, estudantes, professores e classe teatral) no local. Crianças até três anos não pagam.

O MISTÉRIO DAS BAILOTAS — 16h, Teatro Renascença (Centro Municipal de Cultura). Peça infantil de Angel Palomero e Dedé Ribeiro. Cr\$ 2 mil no local.

VEM, VAMOS DANÇAR — 16h, Teatro de Câmara (República, 575). Ingressos no local. Peça coreográfico-teatral infantil, de Valério Cesio, pelo Núcleo Dança, que conta a história da dança.

O PALHAÇO IMAGINADOR — 16h, Teatro da OSPA (Independência, 925). Espetáculo infantil de Ronaldo Clambroni com o próprio autor e Nilson Saman no elenco. Apoiado na figura do palhaço, o autor propõe um jogo entre a platéia e os atores, onde o próprio espectador decide o destino do espetáculo. Ingressos no local. Última apresentação.

CHAMPAGNE PARA MÃE TUDA — No Teatro do DAD (Salgado Filho, 340), 21h; peça de Carlos Carvalho, com direção de Luiz Paulo Vasconcelos, com Araújo Esteves, Ubirajara Valdez e Isis Medeiros. A história de um rapaz, de sua mãe tirânica e a visita da namorada. Ingressos, no local, a Cr\$ 4 mil e Cr\$ 3 mil. Censura 16 anos.