

TÍTULO: REGIONAL DO CLUBE DO CHORO DE POA

ÁREA DE DESENVOLVIMENTO: MÚSICA

O Regional do Clube do Choro de Porto Alegre, já definitivamente incorporado ao patrimônio artístico e cultural de Porto Alegre, vem, através deste projeto, colocar-se à disposição desta conceituada produção para divulgar o trabalho do grupo musical Clube do Choro.

O Regional do Clube do Choro tem como objetivo contribuir para propagação do choro junto a juventude e aos instrumentistas em geral, motivando-os à prática e dando-lhe acesso às peculiaridades desta difícil arte.

O Regional reúne-se todas as noites de quinta-feira nas dependências do Teresópolis Tênis Clube (aberto ao público).

A título de curiosidade a esta produção, informamos que o regional do Clube do Choro foi contemplado pelo Fumproarte da Prefeitura de Porto Alegre, escolhido através do edital do concurso nº 01/98 SMC. A edição de um CD. Já aguardado com muito entusiasmo e expectativa entre aqueles que fazem da genuína música brasileira uma prática de lazer e motivo de agregação social.

O repertório é fundamentado no gênero musical choro, e em suas apresentações o Regional é acompanhado por cantores consagrados na noite gaúcha interpretando músicas de ilustres compositores como: Caetano Veloso, Djavan, Gilberto Gil, Gonzaguinha, Túlio Piva, Ton Jobim e outros.

Nos sentiríamos muito honrados em participar dos eventos promovidos por essa produção.

Colocamo-nos à disposição para quaisquer esclarecimentos.

FICHA TÉCNICA

COMPOSIÇÃO DO GRUPO:

- 2 Violões
- 1 Cavaco
- 1 Acordeon
- 1 Bandolin
- 1 Pandeiro
- 1 Surdo
- 1 Cantor (a)

REPERTÓRIO:

- Música Popular Brasileira

INFORMAÇÕES PARA CONTRATAÇÃO DO GRUPO:

- Resp. Técnico: Viviane Andres Correa e/ou
Runi Viegas Correa
- Endereço: Rua dos Andradas 1781 sala403
- Fone/Fax (051) 226 05 11
(051) 336 78 74

OBS: RELEASES EM ANEXO

REALISES

ARTHUR CARLOS SAMPAIO - Começou o estudo de violão aos oito anos com Valdemar Lucena, na época, integrante do Regional da rádio G áúcha. Com vinte anos estudou violão clássico com o professor Manoel Garcia e após com Pedro Duval. Por insistencia de Antoninho Maciel organizou o Regional "CHAVE DE SOL" já extinto.

Atualmente faz parte do Regional "REMINISCÉNCIAS", é componente da banca examinadora da delegacia regional da ORDEM DOS MÚSICOS. E atua também no regional do Clube do Choro.

LUIZ PALMEIRA - Excelente violonista, com participações nos Cd's: Lucio do Cavaquinho
Carnaval 97/98
Toc de Mel

ENIO CASANOVA - Pertenceu ao conjunto melodico "SOM NACIONAL", solista de bandolin no LP Clube da música em 1988. Diretor do musical "EVEREST", secretário da ordem dos músicos.

Atualmente, pertence ao regional do Clube do Choro.

PAULO ERCÍLIO BARBOSA - Gaita ponto, Acordeon esgrima: botões voz tocada.

Excelente instrumentista com participações em vários trabalhos com Rubens Santos, Lucio do Cavaquinho.

LUIZ ANDRÉ SOUZA ROCHA - Pertenceu ao regional "5ª DIMENÇÃO DO GBOEX" e atualmente integrante do regional do Clube do Choro.

HENRY LENTINO – Começou seu aprendizado musical aos nove anos de idade com chorinhos e clássicos da MPB, apresentando-se pela primeira vez no Theatro São Pedro onde completou um ano de estudos de cavaquinho.

Aos 11 anos, pertenceu ao grupo "REMINISCÊNCIAS", montou seu próprio Regional mirim, chamado Henry e seu Regional. Em 1992 já com 15 anos, integrado ao grupo "REMINISCÊNCIAS", viajou para os EUA, fazendo apresentações em universidades e clubes. Voltando, participou do primeiro Festival de Choro de Porto Alegre, onde teve grande destaque pela sua pouca idade, acompanhando cantores e instrumentistas na noite de Porto Alegre, obteve um grande grau de experiência e conhecimento. Indicado para o Prêmio Açorianos como revelação, fez participações em CD's como: As origens, Música de Porto Alegre, Lucio do Cavaquinho, autor de choros, gravações em festivais de nativismo e participação com alunos da UFRGS de composição.

Hoje, professor de música e instrumentista, destina-se seu tempo literalmente a música.

RUNI VIEGAS CORREA – Excelente ritmista, com participações no Compacto duplo de João Climaco, LP de Jésé Silva, LP do primeiro Festival da Canção do litoral Norte, CD do Mario Barros e Plauto Cruz, CD de Rodrigo Piva, Lucio do Cavaquinho, Darcy Alves.

Foi integrante dos grupos musicais; Regional do Theatro São Pedro, Grupo Vibrações, Regional Noite de Seresta.

Atualmente é integrante do grupo musical do Clube do Choro e do grupo musical Lamento, acompanhando vários grupos musicais pelo exterior.

JULIANA VERONEZI L. SILVA – Com várias apresentações na Casa de Cultura Mario Quintana, com o coral da Casa de cultura. Com participações nas bandas "KAUS DO PORTO" no Gigantinho, fez parceria com, Alexandre Áusquia no Soroche Bar, Cia. Do Sanduiche, Strip Center. E também com Franklin di Távola.

Atualmente, participa do vocal "MANDRICALIS" com regência de João Paulo Sefrin. Coral da "UFGRS" com regência de Nelson e Yuri Corrêa. E do Grupo musical "COMANDRA".

Também assiste aulas musicadas de literatura ministradas pelo prof. Paulo Simões.

MIRIAN SAMPAIO – Começou a estudar piano desde oito anos, chegando até ao quinto ano. Sempre gostou de cantar sendo acompanhada pelo seu esposo o violonista Arthur Sampaio.

Dona de uma exelente voz, é convidada para cantar em Porto Alegre, na Casa de Cultura Mario Quintana no programa vozes da cidade e nos projetos da Ordem dos Músicos.