

OFICINA DE MONTAGEM TEATRAL

do **Teatro do Clube de Cultura**

com **Moira Stein**

Período - de 16 de janeiro a 24 de julho de 2007 (com parada de 10 a 25 de fevereiro).

Apresentações – de 11 a 27 de julho, sextas, sábados e domingos.

Horários - terças e quintas, das 19h30 às 21h30.

Mensalidade – R\$100,00.

Objetivo - O objetivo desta oficina é oferecer uma experiência completa de montagem de um espetáculo teatral. Dirige-se a alunos com ou sem experiência anterior, portanto visa também oferecer o desenvolvimento de recursos básicos de interpretação teatral como consciência e expressão corporal e vocal, improvisação e contracenação, composição de personagens, análise e abordagem de texto dramático, criação de ações físicas e vocais e construção de cenas, até a elaboração mais completa de um espetáculo a ser apresentado ao público. Visa também a criação de um Grupo de Teatro do Clube de Cultura, que tem interesse em dar continuidade a criação teatral no seu espaço, favorecendo a produção artística e o debate cultural na cidade.

Moira Stein – desenvolve atividades como atriz, professora, diretora e produtora teatral. Cursou em Paris, a École Internationale de Mime e de Théâtre Jacques Lecoq, de formação de atores; graduou-se no Bacharelado em Interpretação Teatral, cursou Direção Teatral e concluiu o Curso de Especialização em Teoria do Teatro Contemporâneo, na UFRGS. Em 2006, concluiu o Mestrado em Teatro na UDESC, em Florianópolis, com a dissertação: *Corpo e palavra: organicidade e ritualização da fala em práticas formativas do ator contemporâneo*. Desde 1991, oferece cursos e oficinas na área teatral, enfocando principalmente a expressão corporal e a improvisação no trabalho do ator. De 2002 a 2004, foi professora substituta no Departamento de Arte Dramática, da UFRGS, onde ministrou disciplinas de Expressão Corporal, Movimento e Ritmo, Improvisação e Interpretação Teatral.

PROPOSTA

Propomos ao Clube de Cultura de, paralelamente às atividades da Oficina de Montagem aqui apresentada, apoiar os projetos de montagem dos espetáculos PIPPI MEIALONGA e DREAMING IN THE SHADE, ambos de Moira Stein, com a cedência de espaço para ensaios.

Oferecemos em troca um porcentual das mensalidades da Oficina de Montagem, além do combinado para a oficina. O Clube de Cultura aparecerá também entre os apoiadores dos espetáculos, constando no material gráfico.

Propomos o uso de três tardes para estes ensaios: segundas, quartas e sextas, das 14h às 18h, ainda a confirmar. Em cada turno, dividiremos o tempo, entre os ensaios de um e outro espetáculo.

Gostaríamos ainda de propor uma primeira temporada do espetáculo DREAMING IN THE SHADE, no Teatro do Clube de Cultura, no mês de maio. Para esta temporada acertamos porcentagem da bilheteria para o Clube de Cultura. Valores e datas ainda a serem combinados.

Porto Alegre, 08 de janeiro de 2007

Moira Stein

Fones p/ contato 33 11 09 92 e cel. 96 77 40 93