



## SOCIEDADE BRASILEIRA DE AUTORES TEATRAIS

Fundada em 27 de Setembro de 1917  
Sede: AV. ALMIRANTE BARROSO, 97 - 3.º andar.  
End. Teleg.: SBAT - RIO  
RIO DE JANEIRO — BRASIL

### Direitos de Representação

Autorização Nº 198246

A Sociedade Brasileira de Autores Teatrais (SBAT), reconhecida como de utilidade pública federal, pelo decreto n.º 4.092, de 4-8-1920, mandatária de seus associados nacionais e estrangeiros, para todos os fins de direito, autoriza, nos termos do artigo 2.º do decreto n. 4.790, de 2-1-1924, combinado com os artigos 26 e seu parágrafo único, e 27, do decreto n.º 5.492, de 16-7-1928, art. 46 do decreto n.º 18.527, de 10-12-1928, e artigo 35 do decreto n.º 21.111, de 1-3-1932, Lei n.º 2.415, de 9-2-1955, art. 42, do decreto n.º 20.493, de 24-1-1946, a representação da peça teatral: *"Quêta Futa Respeitosa"*

Original de *Sant re*  
Música de .....  
Tradução de *Moraes Silveira*  
No Teatro *Club de Cultura* ..... Cidade *Porto Alegre*  
Emprêsa ..... Pela Cia. ....  
nos dias *3, 4, 5, 8, 11, 12 de Setembro, 65*  
sob a condição do pagamento dos respectivos direitos autorais, na base de  
.....% ..... da renda bruta de cada espetáculo, mediante a

garantia mínima de Cr\$ ..... por espetáculo, obrigando-se a Em-  
prêsa a fornecer à SBAT uma cópia do "bordereau" de receita, devidamente au-  
tenticado, responsabilizando-se pela sua exatidão, bem como pelo integral paga-  
mento dos direitos autorais acima estipulados, em moeda corrente.

*Porto Alegre* ..... *30* de *Agosto* ..... de 19*65*  
*Matilde Castilho*  
(pela SBAT)

Esta via de Autorização deve ser anexada ao progra-  
ma respectivo e entregue às autoridades competentes.  
— A quitação do direito autoral respectivo, só poderá  
ser dada na primeira via do recibo oficial da SBAT.

Isento de selo - Art. 1.º do Dec. 7.957, de 17-9-1945.