

PROJETO  
MEMÓRIA DO CLUBE DE  
CULTURA

ÉRICO PINHEIRO FERNANDEZ

PORTE ALEGRE, JANEIRO DE 1998.

## PROJETO SOBRE A MEMÓRIA DO CLUBE DE CULTURA

1. Título: **RECONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA DO CLUBE DE CULTURA**

2. Executor: ÉRICO PINHEIRO FERNANDEZ

3. **Objetivo Geral:**

3.1- A proposta de trabalho pauta-se, essencialmente, na reconstrução da memória do Clube de Cultura porto-alegrense; utilizando como fonte privilegiada de pesquisa (aliada a outros filões documentais) o depoimento dos sujeitos históricos que tiveram participação ativa no processo de criação, fomento e/ou sustentação do que vem representando prática e emblematicamente a instituição, ao longo de quase cinquenta anos, para a identidade cultural de nossa capital. Neste sentido, o intuito é, além do mais, depreender sob quais circunstâncias (porque e como) o *Clube* transformou-se em uma célula rica, aglutinadora e promovedora de uma gama abrangente de eventos culturais que marcaram, indelevelmente, as artes e a “intelligentzia” gaúchas;

#### **4. Objetivos Específicos:**

4.1- Criar um banco de dados que reuna um acervo, composto pela documentação escrita e iconográfica suscitadas, bem como pelas entrevistas, transcritas e digitadas, para a consulta do público em geral;

4.2- Publicar um livro que se constituirá no resultado final da pesquisa.

#### **5. Metodologia, justificativa da oportunidade e exeqüibilidade:**

Antes de mais nada, o método de pesquisa em História Oral vem, principalmente, a partir das últimas duas décadas, ganhando terreno e voz fora e dentro dos gabinetes acadêmicos. Esta franca ascensão pode ser explicada sob vários ângulos. Um deles, indubitavelmente, diz respeito a uma renovada dinâmica que traz para o âmago da História o sujeito que realmente a faz. Sob esta ótica, então, a ciência e seu objeto de estudo caminham par e passo ao encontro de objetivos idênticos. Ou seja, entender, em cumplicidade, as inflexões sociais que influenciam e - em um movimento dialético – são influenciadas pelo indivíduo. Contudo, evidentemente, tal metodologia não funciona por si só, pois o depoente tende a maximizar ou minimizar, de acordo com a sua bagagem cultural, as experiências, as circunstâncias e os fatos por ele narrados. Por isto, é imprescindível reunirmos e investigarmos um esteio documental que nos proporcione traçar cruzamentos e paralelismos entre o cabedal de informações prestadas pelo entrevistado e a busca, também ininterrupta, da verdade histórica; para somente assim, trazermos à baila os fenômenos aos quais nos debruçamos. Ou como nos ensina Anita Leocádia

Prestes: “O depoimento oral é um documento histórico – uma fonte de pesquisa – como outra qualquer. Deve ser, portanto, encarado, analisado, comparado e criticado como se faz com todo o documento histórico. O que não significa desprezar as suas especificidades. E, dentre elas, as imensas possibilidades que se criam, a partir da entrevista oral com pessoas que viveram determinados episódios, de situar no centro dos acontecimentos aqueles que efetivamente deles participaram, aqueles que na verdade fizeram a História”.

Isto posto, em Porto Alegre, um trabalho operacionalizado sob os moldes supracitados , vem colhendo frutos há quase uma década. O Centro de Pesquisa Histórica-CPH, equipamento da Coordenação da Memória Cultural da Secretaria Municipal de Cultura criou, através da gesta diária de suas atividades, propostas que se confirmaram positivas e exequíveis para o aprimoramento e alargamento das fronteiras da metodologia em História Oral. Funcionando, desde o seu início, sob os auspícios de sua idealizadora Marion Kruse Nunes, como órgão de investigação científica que prioriza a necessidade de registrar a História contemporânea de nossa cidade, o CPH consolidou, assim, sua linha de trabalho em projetos que resultam não apenas em publicações, em torno de 12 (doze) livros, mas também – e fundamentalmente – na reconstrução da memória das comunidades da cidade de Porto Alegre; como, efetivamente, faz o seu projeto “carro-chefe” “Memória dos Bairros”. Abrindo um espaço, desta forma, que colabora, entre outros aspectos, na organização das comunidades pesquisadas em instâncias associativas habilitadas a compreender e a ampliar a participação popular nas exigências de uma melhor qualificação de vida. Fica patente, portanto , que a reconstituição dialética – através das identidades individuais – da característica social que, embora heterogênea sob determinados pontos, soube

palmear um caminho comum de interatividade e organização civil em virtude da valorização da História como o *primus mobile* para a compreensão do passado, projeção do futuro e aprofundamento dos laços de cidadania.

Torna-se imprescindível, então, aproveitar e adaptar todo esse fértil conjunto instrumental, prático e teórico, proporcionado pelo CPH para as necessidades do Projeto sobre a Memória do Clube da Cultura.

A fim de aclarar o acima exposto e respeitando, naturalmente, as particularidades da História do Clube de Cultura e, ainda, alertando para as possíveis modificações que certamente se apresentarão no transcurso do trabalho, em síntese, as etapas a serem vencidas serão as seguintes:

5.1- Investigar e analisar a documentação já produzida concernente ao Clube de Cultura (artigos em jornais e revistas, bibliografia, fotografias, cartazes, convites e material iconográfico genérico);

5.2- Elaborar de um roteiro básico para ser desenvolvido pelo entrevistador que deverá portar consigo, além de gravador e fitas, um caderno de campo onde irá apontar tópicos que no decorrer da entrevista poderão ser mais claramente explicitados;

5.3- Selecionar os prováveis depoentes (nomenclatura confeccionada em conjunto com a Instituição);

5.4- Contato prévio com a gama de pessoas-fontes, visando esclarecer o projeto e suas finalidades. Marcada a entrevista, estipula-se um tempo anterior a mesma para que o entrevistado possa trabalhar as suas lembranças;

5.5- Após a entrevista gravada, procede-se a sua transcrição na íntegra (frisando que para cada hora de gravação requer-se, no mínimo, doze (12) horas de transcrição). Feita a transcrição, executa-se a conferência e a digitação que, ulteriormente, juntamente com a fita gravada se constituirão em acervo do Clube de Cultura para consulta dos interessados.

5.6- Organizar os dados para a redação final do texto , bem como para confecção e lançamento do livro.

## 6. Contratações a cargo do Clube de Cultura:

6.1- Contratar um fotógrafo que se encarregará, além das fotos hodiernas, das reproduções do material antigo;

6.2- Contratar uma empresa objetivando a editoração e a impressão gráfica da obra.

Sugestão: o lançamento da publicação pode fazer-se acompanhar por uma exposição fotográfica composta por reproduções de fotos antigas e atuais, inscrevendo, assim, a trajetória da Instituição.

Em tempo: serão apresentados relatórios parciais em intervalos regulares a serem previamente definidos.

]

## **7. Importância da pesquisa para a História porto-alegrense e gaúcha:**

Trazer à tona o itinerário histórico do Clube de Cultura significa, não somente, consignar uma parcela relevante da própria História de nossa cidade. Mas também, colocar no seu devido lugar, para as novas e futuras gerações, bem como para o público em geral, um pólo concentrador e irradiador da intelectualidade e da vanguarda riograndense. Haja vista, que a instituição soube, promover – através dos seus inolvidáveis saraus – o terreno fecundo para a discussão e a resistência até nos momentos mais críticos da vida nacional.

Enfim, a oportunidade para registrar toda essa História não poderia ser mais propícia – o Clube de Cultura, no ano 2000, festeja o seu Jubileu de Ouro.

## 8. Recursos Humanos:

Habilidade Profissional	Horário de Trabalho	Atividades	Tempo de duração	Custos previstos
Historiador	Das 8:30 as 12:00	Pesquisa documental, entrevisas, transcrição de fitas, conferência, digitação, organização de dados e redação do texto final	Um ano e meio	R\$ 7.500,00
Assistente: Graduando em História	Das 8:30 as 12:00	Pesquisa documental, entrevisas, transcrição de fitas, conferência, digitação, organização de dados e colaboração na redação do texto final	Um ano e meio	R\$ 4.500,00
			Total	R\$12.000,00

## 9. Recursos materiais:

Todos os custos atinentes à aquisição do material inframencionado serão incluídos nos honorários dos profissionais contratados.

Quantidade	Tipo/Natureza
02	Gravadores portáteis
02	Fones de ouvidos (pares)
10	Fitas cassetes (no mínimo 01(uma) por entrevistado)
01	Computador Pentium 166 MMX
01	Caixa de disquetes 3 ½
500	Folhas de papel ofício
01	Impressora HP Deskjet 680C (relatórios e texto final)
01	Impressora EPSON 300 (rascunhos)
02	Cartuchos para impressora HP Deskjet 680 C
05	Fita para impressora Epson 300

## 10. Bibliografia:

LACERDA, Maria Thereza Brito. **Passeando pelas Ruas da Lapa na**

**Década de 20** / projeto Elina S. de Souza Banoel e Rúbia Stein do Nascimento; pesquisa e entrevista Maria Thereza de Brito Lacerda, realização Divisão Técnica do IPHAN/ 10<sup>a</sup> CR. Museu Casa Coronel Joaquim Lacerda-Curitiba: A. Coordenadoria, 1997.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, Secretaria de

Educación y Cultura, Subsecretaria de Cultura, Instituto Historico de la Ciudad de Buenos Aires. **Barrio y Memória**. Buenos Aires, texto de Liliana B. de Balbi, Francis La Greca, e José Sanches, 1992

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. **Temas de**

**História Oral**. Primer Encuentro Nacional de História Oral, Buenos Aires, organizada pelo Instituto Historico de la Ciudad de Buenos Aires, Fundación Otra Historia C.E.D.E.S., 1995.

PORTE ALEGRE. PREFEITURA MUNICIPAL. Secretaria Municipal da

**Cultura. Restinga**. Porto Alegre, Unidade Editorial, texto de Marion Kruse Nunes, fotos de Leopoldo Plentz, 1990. (Memória dos Bairros)

PORTE ALEGRE. PREFEITURA MUNICIPAL. Secretaria Municipal da

**Cultura. Vila do IAPI**. Porto Alegre, Unidade Editorial, texto de Marion Kruse Nunes, Mário F. Coutinho e Janete S. Abrão, fotos de Mara Kuse, 1991. (Memória dos Bairros)

PORTO ALEGRE. PREFEITURA MUNICIPAL. Secretaria Municipal da Cultura. **Vila Nova**. Porto Alegre, Trama Comunicação e Propaganda Ltda., texto de Ana Maria Monteggia Mallmann, fotos e reproduções de Mara Kuse, 1991. (Depoimentos)

PORTO ALEGRE. PREFEITURA MUNICIPAL. Secretaria Municipal da Cultura. **Belém Velho**. Porto Alegre, Unidade Editorial, texto de Celso Toscano Paz, Érico Pinheiro Fernandez e Flávio Krawczyk, fotos e reproduções de Eduardo Aigner e Mário Brasil, 1994. (Memória dos Bairros)

PORTO ALEGRE. PREFEITURA MUNICIPAL. Secretaria Municipal da Cultura. **Percília – Uma Vivência de Cem Anos**. Porto Alegre, Unidade Editorial, texto de Paulo Ricardo Muniz, Luciana M. Meirelles e Jorge Alberto S. Barcellos e fotografias de Mara Kuse, 1994. (Série Depoimentos)

PORTO ALEGRE. PREFEITURA MUNICIPAL. Secretaria Municipal da Cultura. **O Pronto Socorro por seus Personagens – 50 Anos**. Porto Alegre, Unidade Editorial, texto de Marion Kruse Nunes e Maria da Graça A. Vilarino e fotografias de Cláudio Fachel. 1994.

PORTO ALEGRE. PREFEITURA MUNICIPAL. Secretaria Municipal da Cultura. **A Grande Glória**. Porto Alegre, Unidade Editorial, texto de Jorge Alberto Soares Barcellos, Carlos Riella e Ricardo de Aguiar Pacheco, 1995. (Memória dos Bairros)

PORTE ALEGRE. PREFEITURA MUNICIPAL. Secretaria Municipal da Cultura. **Arquipélago: As Ilhas de Porto Alegre.** Porto Alegre, Unidade Editorial, texto de José Juvenal Gomes, Marise Antunes Ventimiglia e Helena Vitória dos Santos Machado, 1995. (Memória dos Bairros)

PORTE ALEGRE. PREFEITURA MUNICIPAL. Secretaria Municipal da Cultura. **Morro Santana.** Porto Alegre, Unidade Editorial, texto de Carlos Riella, Érico Pinheiro Fernandez e Ulisses B. dos Santos, fotos e reproduções de Leonid Streliaev, 1997. (Memória dos Bairros)

PORTE ALEGRE. PREFEITURA MUNICIPAL. Secretaria Municipal da Cultura. **Grande Santa Rosa.** 2<sup>a</sup> Edição. Porto Alegre, Unidade Editorial, texto de Jorge Alberto Soares Barcellos, Maria da Graça A. Vilarino e Marion Kruse Nunes e Fotografias de Mara Kuse, 1997. (Memória dos Bairros)

PRESTES, Anita Leocádia. **A Coluna Prestes.** São Paulo: Editora Brasiliense, 1990.

# CURRICULUM VITAE

Érico Pinheiro Fernandez

## 1. DADOS PESSOAIS

1.1- Nome: ÉRICO PINHEIRO FERNANDEZ

1.2- Filiação: Fernando Olivella Fernandez  
Carmen Maria da Cunha Pinheiro

1.3- Data de Nascimento: 29 de março de 1968

1.4- Naturalidade: Porto Alegre – RS

1.5- Nacionalidade: Brasileira

1.6- Estado Civil: Solteiro

1.7- Carteira de Identidade: 6028171707 – SSP/RS  
Data de Emissão: 19/09/95

1.8- CIC: 530.900.550-15

1.9- Registro Profissional: LP9602951 – DEMEC/RS  
Data de Emissão: 14/06/96

1.10- Endereço Residencial: Rua Santo Antônio, 716, apt.703  
CEP: 90200-010 – Porto Alegre – RS

1.11- Telefone Residencial: (051) 311.6469

## 2. ESCOLARIDADE

### 2.1- *Formação de nível Primário*

2.1.1- Escola Estadual de 1º e 2º Grau XV de Novembro

Bagé – RS

Período: 1975 a 1977

2.1.2- Escola Estadual de 1º Grau Anne Frank

Porto Alegre – RS

Período: 1978 a 1981

2.1.3- Escola Estadual de 1º e 2º Grau Marechal Floriano Peixoto

Porto Alegre – RS

Período: 1982

### 2.2- *Formação de Nível Secundário*

2.2.1- Escola Estadual de 2º Grau Irmão Pedro

Porto Alegre – RS

Período: 1983 a 1985

### 2.3- *Formação de Nível Superior*

2.3.1- Universidade Federal do Rio Grande do Sul/UFRGS

Porto Alegre – RS

Curso: Licenciatura em História

Período: 1990 a 1995

2.3.2- Universidade Federal do Rio Grande do Sul/UFRGS

Porto Alegre – RS

Curso: Bacharel em História

Período: Em andamento

### **3. PARTICIPAÇÃO EM SIMPÓSIOS, SEMINÁRIOS, ENCONTROS E SIMILARES**

**1990 I Simpósio Gaúcho sobre a Escravidão Negra**

Promovido pelo Curso de Pós-Graduação em História do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul – PUCRS

Porto Alegre – RS

Período: de 9 a 12 de Outubro

Duração: 28 horas

**1993 Seminário Internacional a “Decadência do Futuro e a Construção do Presente”**

Promovido pela Secretaria Municipal da Cultura da Prefeitura de Porto Alegre

Porto Alegre – RS

Período: de 08 a 10 de Novembro

**1994 Painel “O Movimento de 1964: A Reconstituição de um Cenário (30 Anos)”**

Promovido pelo Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul – PUCRS

Porto Alegre – RS

Período: de 23 a 25 de Março

### **I Seminário Nacional sobre História da África**

Promovido pelo Centro dos Estudantes de História e Departamento de História do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS

Porto Alegre – RS

Período: de 21 a 24 de Abril

Duração: 40 horas

### **Encontro de História e Geografia do Prata**

Promovido pelo Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Sul - IHGRS

Porto Alegre – RS

Período: de 15 a 18 de Agosto

### **Atividade de Extensão Universitária “Nazismo, Neo-nazismo e Participação Popular”**

Promovido pela Pró-Reitoria de Extensão, Centro dos Estudantes de História e Departamento de História do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal do Rio Grande do Sul-UFRGS

Porto Alegre – RS

Período: de 24 a 27 de Outubro

Duração: 40 horas

### **1996 Seminário Tempo e Verdade na História**

Promovido pelo Curso de Pós-Graduação em História, Associação dos Pós-Graduandos em História da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul – PUCRS  
Porto Alegre – RS

Período: de 22 a 26 de Abril

Duração: 40 horas

### **I Encontro de História Oral do Celes**

Promovido pela Coordenação de Extensão e Coordenação de Estudos Sociais do Centro Educacional La Salle de Ensino Superior

Canoas – RS

Período: de 11 a 12 de Junho

Duração: 20 horas

### **Seminário Internacional “Gestão Democrática no Contexto da Globalização”**

Promovido pela Prefeitura Municipal de Porto Alegre

Porto Alegre – RS

Período: de 18 a 20 de Julho

Duração: 11 horas

### **1997 Seminário Internacional “Conozca Chile”**

Promovido pelo Centro dos Estudantes de História, Departamento de História do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Instituto

de Letras e Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS

Porto Alegre – RS

Período: de 30 de Junho a 04 de Julho

**Seminário Nacional 60 Anos de Estado Novo**

Promovido pela Câmara Municipal de Porto Alegre e da Secretaria Municipal de Cultura/PMPA

Porto Alegre – RS

Período: de 28 a 31 de Outubro

Duração: 12 horas

#### **4. PARTICIPAÇÃO NA ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS**

##### **1994      Encontro de História e Geografia do Prata**

Promovido pelo Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Sul – IHGRS

Porto Alegre – RS

Função: Comissão Organizadora

Período: de 15 a 18 de Agosto

## 5. ATIVIDADES COMO ESTAGIÁRIO

5.1- Prefeitura Municipal de Porto Alegre

Secretaria Municipal de Cultura, Centro de Pesquisa Histórica – CPH

Projeto: **Memória dos Bairros: História Oral – Belém Velho**

Orientadora: Marion Kruse Nunes

Local: Centro de Pesquisa Histórica-CPH

Atividades desenvolvidas: levantamento bibliográfico e documental, entrevistas, organização de dados, transcrição de fitas, entre outras.

Período: de 24 de Novembro de 1992 a 22 de Maio de 1993

5.2- Prefeitura Municipal de Porto Alegre

Secretaria Municipal de Cultura, Centro de Pesquisa Histórica-CPH

Projeto: **Memória dos Bairros: História Oral – Belém Velho**

Orientadora: Marion Kruse Nunes

Local: Centro de Pesquisa Histórica-CPH

Atividades desenvolvidas: levantamento bibliográfico e documental, entrevistas, organização de dados, transcrição de fitas, elaboração de texto para publicação dos resultados em livro, entre outras.

Período: de 31 de Maio a 26 de Novembro de 1993

## 6. ATIVIDADES COMO BOLSISTA

6.1- Bolsa de Iniciação Científica da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul – FAPERGS

Projeto: **História dos Bairros: História Oral – Morro Santana**

Orientadora: Ana Lúcia Goelzer Meira

Local: Centro de Pesquisa Histórica-CPH, órgão da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura Municipal de Porto Alegre, Usina do Gasômetro

Atividades desenvolvidas: levantamento bibliográfico e documental, entrevistas, organização de dados, transcrição de fitas, entre outras.

Período: de 01 de Março de 1995 a 31 de Janeiro de 1996

6.2- Bolsa de Iniciação Científica da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul – FAPERGS

Projeto: **Memória dos Bairros: História Oral – Morro Santana**

Orientadora: Ana Lúcia Goelzer Meira

Local: Centro de Pesquisa Histórica, órgão da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura Municipal de Porto Alegre, Usina do Gasômetro

Atividades desenvolvidas: levantamento bibliográfico e documental, entrevistas, organização de dados, transcrição de fitas, elaboração de texto para publicação dos resultados em livro, entre outras.

Período: de 01 de Abril de 1996 a 31 Março de 1997

## **7. CONTRATO PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO**

Contratante: Centro de Pesquisa Histórica-CPH, órgão da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura Municipal de Porto Alegre.

Atividade: desenvolver trabalho relativo à reconstrução da Memória Coletiva, no que diz respeito, especificamente, à MEMÓRIA DOS BAIRROS “CHÁCARA DA FUMAÇA”.

Período: de 01 de Julho a 31 de Dezembro de 1997.

## 8. APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

1994      Comunicação

**Título: A Propaganda no Nazismo**

Evento: Atividade de Extensão Universitária “Nazismo, Neo-nazismo e Participação Popular”

Promovido pela Pró-Reitoria de Extensão, Centro dos Estudantes de História e do Departamento de História do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal do Rio Grande do Sul- UFRGS.

Porto Alegre – RS

Período: de 24 a 27 de Outubro

1995      Palestra

**Título: Memória dos Bairros**

Promovido pela Universidade para a Terceira Idade-UNIT, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de Psicologia, Setor de Psicologia Social e Institucional da Universidade Federal do Rio Grande do Sul-UFRGS.

Porto Alegre – RS

Data: 18 de Setembro

## **9. ATIVIDADES COMO REDATOR CHEFE DO JORNAL “FOLHA DA HISTÓRIA”**

9.1- Ano I, Outubro de 1996 – n. 1

9.2- Ano I, Novembro de 1996 – n.2

9.3- Ano I, Dezembro de 1996/Janeiro de 1997 – n.3

9.4- Ano I, Março de 1997 – n.4

9.5- Ano I, Abril de 1997 – n.5

9.6- Ano I, Maio de 1997 – n.6

9.7- Ano I, Junho de 1997 – n.7

9.8- Ano I, Agosto de 1997 – n.8

9.9- Ano I, Setembro de 1997 – n.9

9.10- Ano II, Outubro de 1997 – n.10

9.11- Ano II, Novembro de 1997 – n.11

9.12- Ano II, Dezembro de 1997 – n.12

## **10. PUBLICAÇÃO EM ANAIS DE ENCONTROS NACIONAIS**

FERNANDEZ, Érico P. e RIELLA, Carlos Roberto F. Memória dos Bairros – Morro Santana: A Praxis da Cidadania. **Anais do V Encontro Anual de Iniciação Científica**. Londrina: Universidade Estadual de Londrina, Paraná, 1996.

## 11. PUBLICAÇÕES DE LIVROS

FERNANDEZ, Érico Pinheiro et alii. **Memória dos Bairro - Belém Velho.**

Porto Alegre: Unidade Editorial/Prefeitura Municipal de Porto Alegre, Secretaria Municipal da Cultura, 1994. Memória dos Bairros (pesquisa, organização de dados e texto).

FERNANDEZ, E.P. et alii. **Memória dos Bairros – Morro Santana.** Porto Alegre: Unidade Editorial/Prefeitura de Porto Alegre, Secretaria Municipal da Cultura, 1997. Série Memória dos Bairros. (pesquisa, organização de dados e texto).

## 12. PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS EM PERIÓDICOS

FERNANDEZ, E. P. e RIELLA, C.R.F.. Memória dos Bairros – Morro Santana: A Praxis da Cidadania. **Jornal Alto Petrópolis**. Porto Alegre, Ano X, Jun/96, n. 111, p.06.

FERNANDEZ, E. P. Artigo comentando o Livro “Ensaio sobre a Cegueira” de José Saramago. **Jornal Folha da História**. Porto Alegre, Ano I, Out/96, n.1, p.03.

FERNANDEZ, E.P. et alii. “A Reforma Agrária é uma luta de todos”. **Jornal Folha da História**. Porto Alegre, Ano I, Out/96, n.1, p.06-08.

FERNANDEZ, E.P. et alii. “Olívio segundo ele Próprio”. Entrevista com Olívio Dutra. **Jornal Folha da História**. Porto Alegre, Ano I, Nov/96, n.2, p.06-09.

FERNANDEZ. E. P.. “Os ‘Mucker’: o fantasma revisitado”. **Jornal Folha da História**. Porto Alegre, Ano I, Dez/96-Jan/97, n.3. p.04-05.

FERNANDEZ, E. P., et alii. “As idéias pelas armas”. Entrevista com David Klein. **Jornal Folha da História**. Porto Alegre, Ano I, Mar/97, n.4. p.08-09.

FERNANDEZ, E. P.. Artigo comentando o Filme “Trainspotting”, obra roteirizada e adaptada por John Hodge sobre a novela de Irvin Wells. **Jornal Folha da História**. Ano I, Jun/97, n.7. p.15.

FERNANDEZ, E. P. et alii. “Centro de Pesquisa Histórica – ‘Memória dos Bairros’: a práxis da cidadania”. Ano I, Set/97, n.9. p.08-09.

FERNANDEZ, E.P.. et alii. “O Povo precisa de um Pai Mitológico”. Entrevista com Jacob Gorender. **Jornal Folha da História**. Porto Alegre, Ano II, Nov/97, n.11, p.08-09.

### **13. CONFECÇÃO DE FOLDER**

FERNANDEZ, E. P. Texto do **Folder Histórico Comemorativo aos 120 Anos do Santuário de Nossa Senhora de Belém**. Porto Alegre: Centro de Pesquisa Histórica, Secretaria Municipal da Cultura, Prefeitura Municipal de Porto Alegre, 1996.

## **14. ENTREVISTAS PARA PERIÓDICOS**

### **14.1- Jornal Zero Hora**

Título: “Belém Velho – Moradores vão recuperar Capela Antiga”

Assunto: Bairro Belém Velho

Jornalista: Elaine Brum

Data: 28 de Outubro de 1996

Página: 56/Geral