

## DADOS PESSOAIS

NOME: Dattero Antunes Escobar.  
DATA DE NASCIMENTO: 20 de abril de 1953.  
NATURALIDADE: Porto Alegre.  
FILIAÇÃO: Dattero Gaviao Escobar e Lígia Souza Antunes.  
PROFISSAO: Músico.  
REGISTRO PROFISSIONAL: OMB-RS 18.267.  
NOME ARTÍSTICO: Déio Escobar.

## BREVE RESUMO CRONOLÓGICO DE ATIVIDADES:

- 1963- Iniciação musical em flauta-doce, com orientação familiar, na cidade de Alegrete.
- 1964- Ingressa na Banda Marcial do Instituto de Educação Osvaldo Aranha, como estudante-executante de trumpetete, participa do Coro Orfeônico dessa mesma Escola, onde cursa o Ensino Secundário.
- 1966- Integra grupos musicais, como profissional (Grupo Brasa, LBS-8, Copacabana Samba Show, The Beavers, etc.), com os quais realiza muitas turnês pelo interior do Rio Grande do Sul, Uruguai e Argentina, tocando bailes e acompanhando artistas de sucesso.
- 1971- Passa a residir em Porto Alegre. Abandona o trumpetete e dedica-se ao estudo de guitarra elétrica e violão como autodidata, paralelamente à Universidade Federal, onde cursa a Faculdade de Medicina Veterinária.
- 1973- Tem rápidas passagens por grupos de baile e casas noturnas. Por convivência, sofre influência de artistas como Hermes Aquino, Carlinhos Hartlieb e outros, no sentido de orientar-se para a Composição. Participa do Curso de Teoria e Solfejo da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre, sob a orientação do maestro Campanella.
- 1975- Na Universidade, transfere-se para o Curso de Composição e Regência, onde cursa dois semestres de Teoria e Leitura Musical. Funda o grupo Rola Blues, onde desenvolve composições de sua autoria, além de atuar como guitarrista, vocalista e diretor musical. Com esse grupo, logra apresentar-se em muitas casas de espetáculo de Porto Alegre e arredores. Paralelamente executa guitarra com José Vicente Brizola, no Grupo Bebê da Corte.
- 1976- Participa como guitarrista e arranjador do espetáculo "sonho campeiro" de Carlinhos Hartlieb. Em meados do ano, dissolve o grupo Rola Blues para fundar a "Banda Trovão", com a qual, durante um ano, realiza vários espetáculos. Dedica-se à composição, arranjo e gravação de temática de uso comercial; também participa, como instrumentista, da gravação de trilhas para teatro.
- 1980- Parte em turnê pela Argentina, com o grupo "O Som da Banda". Retorna ao Brasil, indo radicar-se em Belo Horizonte, onde por dois meses, estuda com músicos locais, Elementos de Composição.
- 1981- Radica-se na Argentina, cidade de Córdoba, onde estuda Harmonia Moderna no grupo cooperativo Los Músicos Del Centro, com o qual também atua como guitarrista, vocalista e compositor, em muitas apresentações. Com o mesmo grupo realiza gravações de temas de sua autoria.
- 1982- Apresenta-se como convidado no Festival de La Música Contemporánea / de La Falda, o que lhe vale intensa solicitação profissional, juntamente ao grupo Los Músicos del Centro, em recitais por várias cidades. Retorna ao Brasil no final do ano, ocupando uma cadeira de professor, no Clube do Guitarrista Gaúcho.