

CLUBE DE CULTURA

Solicitação de Verba ao S.N.T.

Exposição de motivos

1 O Clube de Cultura faz parte da paisagem cultural de Porto Alegre; é vasto o seu acervo de realizações, durante ^{mais de} ~~os~~ ~~quase~~ trinta anos de suas atividades. O próprio nome pressupõe uma função abrangente, tendendo a múltiplos aspectos. E de fato, durante estas três décadas de existência, o Clube de Cultura, apesar de dificuldades sem conta (e muitas vezes com pesados ônus para os seus membros mais abnegados) tem procurado cumprir as metas a que se propôs desde o início; seria fastidioso inumerar seus feitos em prol de uma cultura progressista.

1 - O impacto da inflação.

2 Azimada que é, o Clube de Cultura sofre, mais do que qualquer outro tipo de empreendimento, os efeitos da inflação, pois, não fabricando e não vendendo, os termos dos seus balanços tendem a se deteriorar, acompanhando a desvalorização da moeda. Não possuindo fontes de lucro, e contando apenas com as contribuições dos sócios, necessita de subvenções, para poder subsistir. É fácil perceber que, com uma inflação de caráter permanente, até as subvenções se deterioram, nunca permitindo a execução completa daquilo que foi planejado.

2- Objetivo imediato - reformas.

② O Clube de Cultura chegou a possuir uma sede elegante, sem luxo, porém moderna; planejada por arquitetos e construída com materiais duráveis. Todavia, os fatos já expostos foram tornando as instalações inadequadas, uma vez que a conservação do patrimônio tem sido sempre muito onerosa. Agora, a precariedade das instalações soma-se a sua obsolescência, e uma ampla reforma torna-se imprescindível.

3- Um salão de espetáculos para a Capital.

Durante estes últimos anos, estando embora muito a desejar, o salão de espetáculos do Clube de Cultura tem servido a numerosos grupos de teatro e música, e não poucos artistas iniciaram suas trajetórias ascendentes a partir da ribalta deste salão. Este é o primeiro ponto a ser atingido pelas reformas.

Outras instalações a serem melhoradas são as do salão social, onde, a cada noite, reúnem-se dezenas de pessoas em busca de lazer cultural, troca de experiências e discussão de assuntos intelectuais. Neste salão realizam-se as exposições de trabalhos plásticos, e sua recuperação é imprescindível.

4- Oficina de Arte - um espaço necessário.

O Clube de Cultura mantém uma ampla oficina de Arte, onde são realizados cursos de artes plásticas e de fotografia. Também aqui é necessário uma reforma, de modo que haja condições de trabalho para alunos e professores.

Outras dependências necessitarão, também, de substanciais reformas, mas estas enumeradas são as que mais o Clube de Cultura precisa, para manter um funcionamento razoável.

5- O "quantum" para as reformas.

Para tornar-se novamente um centro cultural de relevo e uma casa de espetáculos agradável, tanto para o público quanto para os artistas, com uma reforma geral, o Clube de Cultura necessitaria de uma verba da ordem dos cinco milhões de cruzeiros (Cr\$ 5.000.000,00), a qual seria despendida em coisas apenas necessárias, mas sem acréscimos nas instalações e sem luxo.

Pelo exposto se deduz que a subvenção ^{concedida} proposta, que ~~foi~~ ^é de quinhentos mil cruzeiros (Cr\$ 500.000,00), só ~~poderá~~ ^{pode} ser aplicada em benfeitorias inadiáveis. Isto não significa que o Clube de Cultura menospreze a subvenção; ao contrário; mas sente-se obrigado a expressar a realidade, com vistas a deixar bem claro o pouco que se ~~poderá~~ ^{pode} fazer, tendo em consideração o que se pretende, para dinamizar condignamente os diferentes setores.

6- Teatro - camarins, palco, eletricidade e piano.

A primeira meta das reformas ^{concentra-se} visando ^{as} dar boas condições de trabalho aos artistas, melhorando os camarins, o palco, as instalações elétricas, e mantendo o piano permanentemente em condições, o qual só para afinações consome anualmente cerca de cem mil cruzeiros (Cr\$ 100.000,00). Estando em ordem a parte destinada aos

espetáculos, o Clube de Cultura ampliará as realizações teatrais, com evidente proveito para a comunidade portalegrense, a qual, sabidamente, carece de teatros.

7- Coral x Jograis

A diretoria do Clube de Cultura pretende reativar o coral, e efetuar apresentações em sua sede e em outros locais; para tanto já tomou iniciativas.

Uma série de atividade de jograis é outra das realizações para o corrente ano, num aspecto cultural muito pouco cultivado - a declamação.

O Clube de Cultura possui boa experiência, tanto em coral como em jograis, os quais proporcionam espetáculos de alto nível.

8- Ativação da Oficina de Arte - cursos.

Independente das reformas, o Clube de Cultura já tomou iniciativas para levar a efeito alguns cursos plásticos, estando em acerto pelo menos os seguintes: cerâmica, pintura, desenho básico e fotografia. Em cerâmica e pintura objetivar-se-á interessar senhoras, as quais além de desenvolverem seus talentos, embelezarão suas casas.

9- Exposições no salão social.

A realização de cursos é apenas uma das atividades da Oficina de Arte, outra é a cessão do espaço da oficina a artistas que careçam de locais adequados para

executar seus trabalhos, os quais, uma vez concluídos são expostos no salão social. O mesmo ocorre com os trabalhos dos alunos que concluírem os cursos da Oficina de Arte. Estas são outras metas para 82.

10 - Conferências & Palestras.

Diversos nomes de personalidades já estão em cogitação para a realização de conferências e palestras. Os temas escolhidos por conferencistas e palestrantes deverão permitir uma visão das "tendências da década", no panorama intelectual. A Diretoria do Clube pretende que esta visão seja a mais ampla possível, e, para tanto, convidará intelectuais de outros estados a participarem destas atividades.

11 - Poesia, declamação, concertos.

Uma experiência nova, que pretende o Clube de Cultura, é incentivar a poesia, e que os poetas declamem suas próprias criações, ou as façam declamar por outrem.

Concertos serão realizados, tanto de música moderna, quanto clássica ou experimental. Através de reuniões e apelos informais, a Diretoria do Clube está incentivando os jovens artistas a tentarem novas formas criativas.

12 - Ciclo literário, tertúlias.

Na programação para 82 está previsto um ciclo literário, através de concursos em alguns gêneros, com premiação aos vencedores. Uma forma de reunir os futuros es-

critores, poetas e dramaturgos, será a realização de tertúlias nas dependências do Clube, que propore a os grupos, apenas, um coordenador.

13- Readaptação e ampliação da biblioteca.

As reformas permitirão a reativação da biblioteca, seu melhoramento, por meio de encadernações, e sua ampliação, seja por doações, seja por compra de livros.

~~Atento este todo providenciados ofícios a ^a ~~se~~ ^{os} ~~encadernadores~~ ^{editores}.~~

Uma ampla sala de leitura está projetada, com móveis adequados e condições de conforto para os frequentadores.

14- Sala de projeções - eslaides, filmes.

Como um centro de interesse, é objetivo do Clube adaptar uma sala com projetores cinematográficos e de eslaides, com a correspondente aparelhagem de som, onde serão exibidos, além do que é comum, materiais de divulgação científica e artística.

15- Discoteca x fitoteca, Video-cassete.

Numa fase ulterior, um espaço do Clube de Cultura será adaptado à audição de ~~discos~~ e cassetes, com a organização da ~~discoteca~~ e da ~~fitoteca~~. ^{músicas de} compositores faúchos. ^{trazido a efeito este plano. O clube ^{com far-de-as} ^{contato} ^{particular} ^{com} ^o ^{Clube} ^{de} ^{Cultura}}

Já foi aventada a possibilidade de organizar uma seção de video-cassete, com a aquisição de aparelhos e materiais culturais e de divulgação científica, geográfica e de outros itens.

Conclusão.

O que foi dito acima é apenas uma parte do que o Clube de Cultura pretende realizar, se tanto lhe for permitido, com os recursos que receber como subvenção e com as mensalidades dos sócios.

Espera a atual Diretoria chegar a 1983 com um acervo de realizações e uma situação patrimonial dignas do escopo a que o Clube de Cultura se propôs, desde a sua fundação.

Porto Alegre, de março de 1982.

Os Diretores