

Projeto "AGENDA"

Este projeto visa a reativação do Clube de Cultura, situado à rua Ramiro Barcelos n. 1853, pela criação de uma Agenda semanal de eventos culturais diversificados, incentivando novos e já conhecidos artistas a mostrarem seus trabalhos. O público alvo é todo aquele interessado em acompanhar as tendências atuais do desenvolvimento das várias formas de arte da nossa sociedade. Esta Agenda se propõe a cada dia ter um tema diferente abordando uma forma de arte específica, com dias fixos para cada um, numa idéia básica que se segue.

A - Teatro Experimental

Objetivo: apresentar ao público novos trabalhos em caráter de experiência, funcionando como uma "pré-estréia". Dando aos grupos gaúchos a oportunidade de mostrar e testar o funcionamento de seu espetáculo, sua reciprocidade e aceitação, suas qualidades e falhas. Após o término de cada espetáculo se fará o convite para um debate no bar com o respectivo diretor e grupo sobre o trabalho apresentado.

Local: a apresentação será no teatro do Clube, sempre com a preocupação de não prejudicar o espaço da peça em cartaz nos outros dias e atendendo às exigências da mesma.

Produção: na maior parte das vezes a produção caberá aos respectivos grupos também em caráter de experiência. Poderá contar com o auxílio da produção do Clube de Cultura, necessitando aluguel de som e luz, conforme o espetáculo.

Oferecimento: o espaço estará aberto a escolas de teatro e a grupos independentes, como por exemplo a grupos de formandos do Departamento de Artes Dramáticas do Instituto de Artes da UFRGS, entre outros.

Periodicidade: uma vez por semana em dia fixo a ser estudado.

Retorno: além de conquistar um novo público, a programação deste dia vai garantir ao Clube de Cultura uma imagem de apoio e incentivo às inovações do teatro gaúcho. O bar também sai ganhando: as pessoas tendem a consumir enquanto o início do espetáculo e, durante o debate, no encerramento da peça.

Observação: o dia de Teatro Experimental terá, a princípio, entrada franca.

B - Dança

Objetivo: mostrar ao público novos trabalhos na área de dança nos seus diversos estilos, do clássico ao experimental e moderno, passando pelo afro e jazz.

Local: poderá variar entre o palco do bar e o teatro do Clube, dependendo da necessidade do espetáculo.

Produção: caberá ao grupo ou ao artista, sempre com o auxílio da produção do Clube de Cultura, necessitando às vezes de aluguel de som e luz, conforme o espetáculo.

Oferecimento: será aberto a escolas de dança, como Balé Phoenix, Cia do Corpo, etc..., a centros culturais brasileiros e estrangeiros, como Centro Cultural Brasil-España, etc... e a grupos e artistas independentes.

Periodicidade: uma vez por semana em dia fixo a ser estudado.

Retorno: esta programação vai garantir ao Clube um novo público, que atualmente não frequenta o local.

Observação: o dia de Dança será com entrada franca, com exceção de grupos renomados.

C - Artes Plásticas e Fotografia

Objetivo: expor ao público novos trabalhos de artistas e fotógrafos, com vernissage e permanecendo expostos os trabalhos por mais seis dias.

Local: no bar do Clube, que necessitará de spots especiais para a devida iluminação e painéis nas paredes.

Produção: os convites ficam por conta do expositor (que pode consegui-los através de patrocínio). Se ele desejar oferecer alguns dos produtos que temos no bar, podemos apresentar um preço especial para tal. Ele ainda contará com o apoio da produção do Clube de Cultura.

Oferecimento: o espaço estará aberto aos ateliers, studios, artistas independentes e escolas como por exemplo de Comunicação, Arquitetura e Artes das Universidades locais.

Periodicidade: uma vez por semana em dia fixo a ser estudado.

Retorno: as obras poderão ficar a venda. Neste caso, o Clube receberá uma comissão sobre a mesma. Também vai garantir ao Clube de Cultura um novo público, que atualmente não frequenta o local.

Observação: o horário varia conforme o espetáculo em cartaz.

D - Esquetes Teatrais

Objetivo: mostrar as novas tendências do teatro de uma forma simples e descontraída.

Local: o palco do bar.

Produção: caberá ao grupo ou artista, com o auxílio da produção do Clube de Cultura. Necessitando às vezes de aluguel de iluminação.

Oferecimento: o espaço será oferecido a escolas e grupos de teatro e dança, e a artistas independentes.

Periodicidade: uma vez por semana em dia fixo a ser estudado.

Retorno: diretamente ligado ao bar, a frequência e consumo antes, durante, no intervalo e final de cada esquete apresentada.

Observação: a entrada é franca, com exceção de grupos renomados.

E - Música

Objetivo: apresentação de novos trabalhos de músicos já conhecidos e lançamento de músicos novos.

Local: o palco do bar.

Produção: basicamente do Clube, com aluguel de som e luz.

Oferecimento: aberto a músicos independentes e a escolas de música como por exemplo do Instituto de Artes da UFRGS, Academia Prediger, entre outras.

Periodicidade: uma vez por semana com dia fixo a ser determinado.

Retorno: diretamente ligado ao bar, antes, durante e depois do espetáculo.

Observação: entrada franca, com exceção de músicos renomados.

F - Literatura

Objetivo: lançar livros, revistas, escritores com noite de autógrafos. Ocasionalmente oferecer um debate (palestra) sobre o tema em questão.

Local: o bar do Clube.

Produção: basicamente das editoras (convites), com o auxílio a produção do Clube. Se desejarem oferecer alguns dos produtos que temos no bar, podemos apresentar um preço especial para tal.

Oferecimento: espaço aberto a editoras como por exemplo Artes & Ofícios, L & PM, etc... e com exceção para alguns escritores independentes.

Periodicidade: uma vez por semana com dia fixo a ser determinado.

Retorno: no caso de venda de livros, o Clube recebe uma porcentagem sobre a mesma. E a ampliação do público que frequenta o Clube.

Observação: o horário varia conforme o espetáculo em cartaz.

G - Vídeo

Objetivo: mostrar vídeos inéditos e curiosos, dando maior oportunidade às produtoras independentes, com possíveis debates sobre o vídeo mostrado.

Local: o bar do clube.

Produção: basicamente do Clube, com aluguel de telão (ou TV) e vídeo. Podemos buscar apoio nas próprias produtoras.

Oferecimento: o espaço é aberto às produtoras independentes e aos centros culturais brasileiros e estrangeiros.

Periodicidade: uma vez por semana com dia fixo a ser estudado.

Retorno: diretamente ligado ao bar, antes, durante e depois da mostra.

Observação: a entrada deverá ser franca, com exceção de vídeos famosos.

- Da implantação

A implantação desta Agenda deverá ser gradativa, começando com um item na primeira semana. A cada semana, será implantado um novo item até que todos entrem em funcionamento.

- Da divulgação

1 - Nos jornais diários (ZH, CP, JC), de bairros (Já Bom Fim, Oi, Moinhos de vento) e jornais dos órgãos ligados a cultura. *+ Gazeta Mercantil*

2 - Em rádios FM e TV. *O Pioneiro (Caxias do Sul)*

3 - Uso de panfletos, cartazes e releases.

4 - Busca de uma integração do bairro do Bonfim e divulgação no mesmo, ou seja, em bares, farmácias, Bric, etc...

5 - Distribuição diária da programação no próprio Clube e envio a locais e pessoas ligadas a cultura.

6 - Criação de uma festa para lançamento do projeto "Agenda" com uma ampla divulgação.

- Das necessidades do Clube.

1 - Revisão do estado do teatro, com possíveis mudanças para o perfeito andamento do mesmo. Para isso, podemos pedir um apoio da Secretaria Municipal de Cultura.

2 - Boa apresentação do bar, incluindo mesas, cadeiras, toalhas, cardápio, iluminação, som, garçom (bom atendimento).