

* Encena-se "O Urso" de Tchecov, e "Alô, alguém lá?" de William Saroyan

Há aproximadamente cinco anos que o departamento de teatro do Clube de Cultura adormecera. Um grupo de jovens achou que era chegada a hora do despertar e iniciou há um mês os ensaios de duas peças curtas, mas representativas, uma delas de Anton Tchecov, outra de William Saroyan. Dentro do prazo previsto consideram eles que atingiram o nível necessário para tornar o espetáculo público, e assim, esta noite, no auditório do Clube de Cultura, a rua Ramiro Barcelos, 1853, teremos a estréia do mais novo grupo teatral da cidade.

"O Urso", de Anton Tchecov, e "Alô, alguém lá?" de William Saroyan, são as duas peças que estarão sendo levadas ao público portoalegrense em sessões diárias, às 21 horas. Aos sábados e domingos, teremos vesperais às 16 horas.

Mas, além da estréia, sem dúvida é a promessa do grupo o mais importante: pretendem eles, cada 45 dias, estreiar uma nova peça. Sem dúvida estará assim sendo dada uma contribuição extraordinária ao movimento teatral da capital gaúcha.

"O URSO"

Sob a direção de Adolfo Kusner, com a assistência de direção de Adela Marcovici, e contando com Esther Zimmerman, Marcos Shames e Paulo Dorfman, teremos "O Urso", de Tchecov.

O diretor, Adolfo Kusner, é formado pelo Curso de Arte Dramática da Universidade do Rio Grande do Sul, e tem aplicado o melhor dos seus esforços, há um mês já, para extrair deste elenco de amadores o máximo, para a que o público tenha uma boa montagem do extraordinário autor soviético.

"ALÔ, ALGUÉM LÁ?"

Sob a direção de Antônio Carlos Senas, também formado pelo CAD, a segunda parte do espetáculo é constituída pela peça de William Saroyan, "Alô, alguém lá?".

No elenco estão Sérgio Walmborg, o próprio Antônio Carlos Sena, Marcos Shames, Jorge Shonfeld, Sandra Haute e Mariza Utz.

Na assistência da direção figura Reneide Mezeck.

TEATRO ATUANTE

Este espetáculo de hoje, que fica até 5 de julho, é o primeiro passo dado no sentido de transformar o Teatro do Clube de Cultura, mais um teatro atuante e presente no movimento cultural de Porto Alegre, e não uma casa de espetáculos esquecida.

Com suas 300 poltronas e renovação de ar, boas condições de acústica, o auditório possui boas condições. É preciso agora utilização, para inclusive popularizá-lo cada vez mais.

Os espetáculos que incluem "O Urso", e "Alô, alguém lá?" serão montados diariamente às 21 horas.

OS INGRESSOS

Podem ser obtidos ingressos em dois locais. No próprio Clube de Cultura, à rua Ramiro Barcelos, 1853, e na Pelaria Canadense, que fica na rua dos Andradas.

Já um bom número de ingressos estava vendido até esta manhã, fazendo supor que um bom público se fará presente ao espetáculo.