

Porto Alegre, 06 de janeiro de 1992.

Senhor Presidente:

Venho pela presente formalizar-lhe, conforme documento em anexo, Projeto visando dotar o Clube de Cultura de Porto Alegre de um instrumento próprio para o desenvolvimento de atividades culturais na área artístico-musical, dentro da perspectiva de um Curso Livre de Música, sob o título de Projeto "Clube de Cultura Musical", por cuja coordenação técnico-administrativa proponho-me a responder.

Na expectativa de concordância e acolhida à atual proposta, firmo-me.

Atenciosamente,

Vera Catarina de los Santos
PROFª VERA CATARINA DE LOS SANTOS

Ao Ilmo. Sr.

HANS BAUMANN,

DD. PRESIDENTE DO CLUBE DE CULTURA DE POA,

Nesta Capital,

Em mãos.

DE ACORDO

EM 13 DE JANEIRO DE 1992

Hans Baumann

HANS BAUMANN

PRESIDENTE DO CLUBE DE CULTURA

PROJETO "CLUBE DE CULTURA MUSICAL"

- CURSO LIVRE DE MÚSICA -

DOS OBJETIVOS

Visando preparar e ampliar a visão cultural de crianças, principalmente, em idade pré-escolar e escolar, assim como extensivo aos pais, adolescentes, etc, originou-se esta idéia de reunir professores especializados em Artes e Música (em geral) e com especial atenção pelas crianças (em particular) para desenvolver, através desta área, o seu potencial artístico-cultural, promovendo assim uma melhor convivência e assimilação do mundo que as cerca, através dos métodos "SUZUKI" e tradicional.

DOS PROFESSORES

Contando com professores que já atuam nessa área e com cursos especializados em Arte-Educação-Musical, na condição de autônomos e sob a exclusiva responsabilidade técnico-administrativa de sua Coordenação, ofereceremos cursos permanentes em cerca de doze (12) disciplinas.

CURSOS PERMANENTES

Oferecer-se-ão cursos permanentes de:

Flauta-Doce, Coral Infante-Juvenil e Adulto, Teclado, Dramatização Infantil, Teoria e Percepção Musical, Musicalização, História da Música, Piano, Violino, Viola, Violoncelo e Violão.

Valdeauto

CURSOS EVENTUAIS

Serão convidados professores a cada semestre para Seminários e "Workshops" de Cordas e Teclados.

Tais cursos serão extensivos aos pais e demais interessados.

INSTRUMENTOS MUSICAIS

Cada aluno deverá possuir o seu próprio instrumento musical, salvo os alunos de Piano. Caberá à Coordenação oferecer instrumentos de Percussão para as aulas de Musicalização.

DAS APRESENTAÇÕES

Serão feitas duas (2) apresentações oficiais anuais, a título de expor aos familiares e público em geral, o crescimento do desempenho técnico e musical de cada aluno.

As apresentações mensais serão a título de aproximar mais a criança, em especial, do público, informalmente, apresentando o que faz o aluno no momento, na sua função de artista.

Todas e quaisquer apresentações serão efetuadas sob o nome do Clube de Cultura, em seu teatro.

DOS GRUPOS DE CÂMARA, ORQUESTRA E CORAL

Fazem parte do ensino a prática de grupos, tais como duos, trios, quartetos, quintetos, etc.

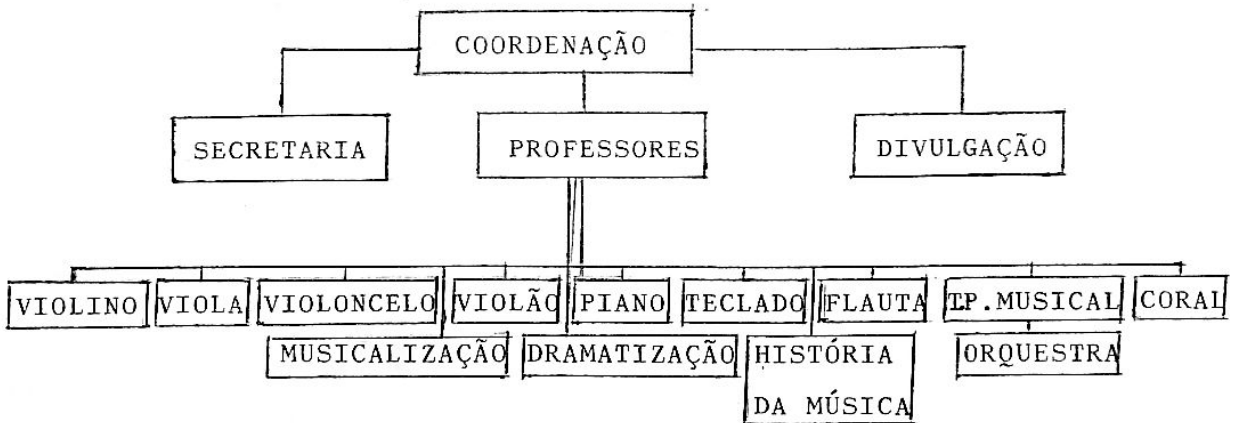
Todos os alunos terão oportunidade de participação na Orquestra e Coral do Curso, assim que estiverem devidamente preparados.

Ao Maestro(a) caberá a responsabilidade de reunir e ensaiar repertório clássico - erudito - popular. Aos alunos caberá o compromisso com ensaios, assim como apresentar as tarefas prontas a cada ensaio.

V. de la Santos

DA ORGANIZAÇÃO

As atividades do Curso desenvolver-se-ão de segunda a sexta-feira, no horário comercial e de acordo ao seguinte organograma:



Anualmente, a Coordenação apresentará Relatório das atividades desenvolvidas à Diretoria do Clube de Cultura.

Porto Alegre, 06 de janeiro de 1992.

Vera Catarina de los Santos
Profª VERA CATARINA DE LOS SANTOS
Responsável pelo Projeto