

Porto Alegre, 06 de janeiro de 1992.

Senhor Presidente:

Venho pela presente formalizar-lhe, conforme documento em anexo, Projeto visando dotar o Clube de Cultura de Porto Alegre de um instrumento próprio para o desenvolvimento de atividades culturais na área artístico-musical, dentro da perspectiva de um Curso Livre de Música, sob o título de Projeto "Clube de Cultura Musical", por cuja coordenação técnico-administrativa proponho-me a responder.

Na expectativa de concordância e acolhida à atual proposta, firmo-me.

Atenciosamente,

*Vera Catarina de los Santos*  
PROF<sup>a</sup> VERA CATARINA DE LOS SANTOS

Ao Ilmo. Sr.

HANS BAUMANN,

DD. PRESIDENTE DO CLUBE DE CULTURA DE POA,

Nesta Capital,

Em mãos.

DE ACORDO

EM 13 DE JANEIRO DE 1992

*Hans Baumann*  
HANS BAUMANN

PRESIDENTE DO CLUBE DE CULTURA

## PROJETO "CLUBE DE CULTURA MUSICAL"

### - CURSO LIVRE DE MÚSICA -

#### DOS OBJETIVOS

Visando preparar e ampliar a visão cultural de crianças, principalmente, em idade pré-escolar e escolar, assim como extensivo aos pais, adolescentes, etc, originou-se esta ideia de reunir professores especializados em Artes e Música (em geral) e com especial atenção pelas crianças (em particular) para desenvolver, através desta área, o seu potencial artístico-cultural, promovendo assim uma melhor convivência e assimilação do mundo que as cerca, através dos métodos "SUZUKI" e tradicional.

#### DOS PROFESSORES

Contando com professores que já atuam nessa área e com cursos especializados em Arte-Educação-Musical, na condição de autônomos e sob a exclusiva responsabilidade técnico-administrativa de sua Coordenação, ofereceremos cursos permanentes em cerca de doze (12) disciplinas.

#### CURSOS PERMANENTES

Oferecer-se-ão cursos permanentes de:

Flauta-Doce, Coral Infanto-Juvenil e Adulto, Teclado, Dramatização Infantil, Teoria e Percepção Musical, Musicalização, História da Música, Piano, Violino, Viola, Violoncelo e Violão.



## CURSOS EVENTUAIS

Serão convidados professores a cada semestre para Seminários e "Workshops" de Cordas e Teclados.

Tais cursos serão extensivos aos pais e demais interessados.

## INSTRUMENTOS MUSICAIS

Cada aluno deverá possuir o seu próprio instrumento musical, salvo os alunos de Piano. Caberá à Coordenação oferecer instrumentos de Percussão para as aulas de Musicalização.

## DAS APRESENTAÇÕES

Serão feitas duas (2) apresentações oficiais anuais, a título de expor aos familiares e público em geral, o crescimento do desempenho técnico e musical de cada aluno.

As apresentações mensais serão a título de aproximar mais a criança, em especial, do público, informalmente, apresentando o que faz o aluno no momento, na sua função de artista.

Todas e quaisquer apresentações serão efetuadas sob o nome do Clube de Cultura, em seu teatro.

## DOS GRUPOS DE CÂMARA, ORQUESTRA E CORAL

Fazem parte do ensino a prática de grupos, tais como duos, trios, quartetos, quintetos, etc.

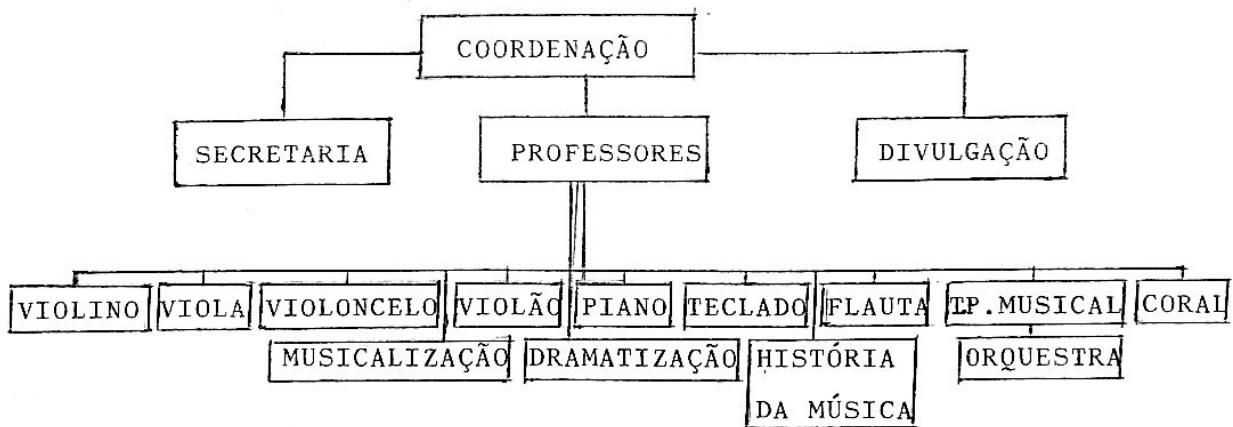
Todos os alunos terão oportunidade de participação na Orquestra e Coral do Curso, assim que estiverem devidamente preparados.

Ao Maestro(a) caberá a responsabilidade de reunir e ensaiar repertório clássico - erudito - popular. Aos alunos caberá o compromisso com ensaios, assim como apresentar as tarefas prontas a cada ensaio.

Vdelefautos

## DA ORGANIZAÇÃO

As atividades do Curso desenvolver-se-ão de segunda a sexta-feira, no horário comercial e de acordo ao seguinte organograma:



Anualmente, a Coordenação apresentará Relatório das atividades desenvolvidas à Diretoria do Clube de Cultura.

Porto Alegre, 06 de janeiro de 1992.

*Vera Catarina de los Santos*  
Profª VERA CATARINA DE LOS SANTOS  
Responsável pelo Projeto