

7ERO HORA

14/ABRIL/83

Programação extra

★ De hoje a domingo, no Clube de Cultura (Ramiro Barcelos, 1853) começam as apresentações do Inverno, longa-metragem de Super 8, dirigido por Carlos Gerbase, que ganhou o Prêmio de Melhor Filme nesta bitola, no recente Festival de Gramado. Inverno reúne, novamente, o grupo mais ativo — e criativo — do cinema superotista gaúcho. Além de Gerbase, realizador e roteirista, participaram deste trabalho Giba Assis Brasil, Roberto Henkin, Luciana Tomasi e Marta Biavaschi (atriz, figurinistas e cenógrafas), Carlos Grüber e Werner Schünemann (o diretor de Coisa na Roda, aqui apenas atuando). Inverno é uma espécie de crônica de 12 dias de frio vividos por um jornalista recém-formado (Schünemann), às voltas com a namorada (Luciene Adami), o emprego, os amigos e o próprio futuro. As filmagens foram feitas em Porto Alegre, Montevideu e praias, de julho a outubro de 1982. Inverno baseia-se no conto O Argonauta, de Carlos Gerbase, premiado no concurso "Prosa Viva", da Editora Vertente e da

Revista Escrita, em São Paulo. Uma curiosidade em rápidas aparições, todos os colunistas cinematográficos de Porto Alegre — inclusive o P. F. Gastal — são vistos em Inverno. Ingressos no local, a partir das 20h30min.

★ A Alliance Française apresenta hoje, no Auditório do Museu de Comunicação Social Hipólito José da

Costa, *Une Semaine de Vacances*, de Bertrand Tavernier. Interpretado por Nathalie Baye, Gerard Lanvin, Michel Galabru, Philippe Noiret e Philippe Leotard, *Une Semaine de Vacances* foi considerado, pela crítica francesa, como um dos melhores filmes da temporada de 1980. A personagem principal, Laurence (Nathalie Baye) é uma professora de francês,

muito dedicada, tanto à sua profissão como ao seu companheiro, Pierre (Gerard Lanvin). Um dia, porém, ela "capota". Sua missão parece vã, os seus alunos passivos e a própria vida entra em questão. Consegue uma semana de férias, onde procura botar "a casa em ordem". A sessão, que começa às 19h30min, é aberta a todos os interessados.



Luciene Adami e Werner Schünemann em Inverno,
melhor Super 8 do Festival de Gramado, 1983