

ZERO HORA

14/ABRIL/83

## Programação extra

★ De hoje a domingo, no Clube de Cultura (Ramiro Barcelos, 1853) começam as apresentações do Inverno, longa-metragem de Super 8, dirigido por Carlos Gerbase, que ganhou o Prêmio de Melhor Filme nesta bitola, no recente Festival de Gramado. Inverno reúne, novamente, o grupo mais ativo — e criativo — do cinema superoitista gaúcho. Além de Gerbase, realizador e roteirista, participaram deste trabalho Giba Assis Brasil, Roberto Henkin, Luciana Tomasi e Marta Biavaschi (atrizes, figurinistas e cenógrafas), Carlos Grubber e Werner Schünemann (o diretor de Coisa na Roda, aqui apenas atuando). Inverno é uma espécie de crônica de 12 dias de frio vividos por um jornalista recém-formado (Schünemann), às voltas com a namorada (Luciane Adami), o emprego, os amigos e o próprio futuro. As filmagens foram feitas em Porto Alegre, Montevideu e praias, de julho a outubro de 1982. Inverno baseia-se no conto O Argonauta, de Carlos Gerbase, premiado no concurso "Prosa Viva", da Editora Vertente e da

Revista Escrita, em São Paulo. Uma curiosidade em rápidas aparições, todos os cronistas cinematográficos de Porto Alegre — inclusive o P. F. Gastal — são vistos em Inverno. Ingressos no local, a partir das 20h30min.

★ A Alliance Française apresenta hoje, no Auditório do Museu de Comunicação Social Hipólito José da

Costa, Une Semaine de Vacances, de Bertrand Tavernier. Interpretado por Nathalie Baye, Gerard Lanvin, Michel Galabru, Philippe Noiret e Philippe Leotard, Une Semaine de Vacances foi considerado, pela crítica francesa, como um dos melhores filmes da temporada de 1980. A personagem principal, Laurence (Nathalie Baye) é uma professora de francês,

muito dedicada, tanto à sua profissão como ao seu companheiro, Pierre (Gerard Lanvin). Um dia, porém, ela "capota". Sua missão parece vã, os seus alunos passivos e a própria vida entra em questão. Consegue uma semana de férias, onde procura botar "a casa em ordem". A sessão, que começa às 19h30min, é aberta a todos os interessados.



Luciane Adami e Werner Schünemann em Inverno, melhor Super 8 do Festival de Gramado, 1983