

Teatro



"HOJE SOU UM, AMANHÃ SOU OUTRO", DE QORPO SANTO

MOCKIMPOTT — Texto de Peter Weiss e direção do espanhol José Gomez, premiado com o Molière em 1974. Estará sendo apresentado no Teatro Leopoldina, às 21 horas.

PONTO DE INTERROGAÇÃO — Mais de 50 poemas de Sandra Chaves Barcellos reunidos com interpretação de Simone Fontoura e participação de Giba-Giba na percussão. Direção de Flávio Pinto Ribeiro. Está sendo apresentada no Círculo Social Israelita (rua Gen. João Telles, 508).

AS CRIADAS — Texto do francês Jean Genet encenado por atores gaúchos para final de curso em direção Teatral. Elenco formado pelos alunos do DAD e dirigido por Augusto Hernandez. No Teatro do DAD (Avenida Salgado Filho, 340). De sexta a domingo sempre às 21 horas.

O ARQUITETO E O IMPERADOR DA ASSYRIA — Nova montagem do texto de Arrabal pelo grupo Estação Partida. Direção de Paulo Flores com Décoda Gomes e Rafael Ponza no elenco. Dia 26 em Porto Alegre, no Clube dos Flautistas. . . . SE... Sátira do jornalista Sérgio Joekymann mostrando o que acontece quando um casal inverte seus papéis. Com Tânia Carvalho e Renato Corrêa (rua Senhor dos Passos, 348). Ingressos: Cr\$ 40 e Cr\$ 50.

CORDEL — Estórias de cordel selecionadas por Orlando Senna num espetáculo dirigido por Chibé em oito episódios interpretados por Dilar Messias

entre outros atores. No Clube de Cultura às 21 horas. Apresentação dia 22 e 29.

A MANDRAGORA — Texto de Nicolau Maquiavel onde o autor se revela moralista e homem político indo muito além de sua época e dos homens do seu tempo. Numa montagem teatral feita pelos alunos do CAD, estréia hoje no Teatro do CAD (Salgado Filho, 345). De quintas a domingos, às 21 horas. Direção de Irene Brietzke.

QORPO SANTO, UM SÉCULO DEPOIS — Duas comédias de Joaquim Campos de Leão. — "Hoje Sou Um e Amanhã Outro" e "Mateus e Mateusa" fazem parte deste espetáculo que volta aos palcos porto-alegrenses a partir de hoje. Direção de Liana Vilas Bôas, cenários de Vernei Almeida e figurinos de Sérgio Ilha. No elenco: Gilberto Perin, Maurício Guzzi, Mirian Tesler, Oscar Simch, Rosa Braga, Vera Luzardo e Vera Porto. Ingressos Cr\$ 10 (alunos do Cad), Cr\$ 15 (estudantes) e Cr\$ 25. No Clube de Cultura, de quintas a domingos, às 21 horas.

INFANTIS

FANTOCHES — Uma trilogia para Teatro Infantil de Ivo Bender: "O Macaco e a Velha", "A Invasão de Tibiricas" e "A Estrelhina Cadente", uma montagem para teatro de Fantoches feita por Luiza Kar. Sábados e domingos às 15 horas no Teatro do CAD (Avenida Salgado Filho). Cr\$ 10.

A REVOLTA DOS BRIN-

QUEDOS — Peça de Pernambuco Oliveira e Pedro da Veiga, dirigida por Elizor D'Aquino numa produção da Costa Bravo Produções Artísticas, de Novo Hamburgo. No elenco: Gisele Fontana e Hilário Kasper. Sábados e domingos (altos do Viaduto Otávio Rocha), às 16 horas.

NO INTERIOR

DOM XICOTE MULA MANCA — Apontada como uma das opções em teatro infantil durante o Encontro Nacional de Teatro realizado em Curitiba durante o mês de julho apresenta a estória de um cavaleiro e seu vassalo em busca da verdade — de Maria Helena Lopes. No elenco: João Luiz Gomes, Aurélio Bender, Careca da Silva, Pilli Calvin, Vera Vergo, entre outros. Dia 26 em Novo Hamburgo.

CAIXINHA DE MÚSICA — Peça de Maria Eunice Kautzmann, com direção de Myrian Cardoso Bandeira e coreografia de Iraci Helena Monteiro. Pelos alunos do Grupo Escolar Delfina Diaz Ferraz, de Montenegro. Em Novo Hamburgo, amanhã.

DE CÓMO REVISAR UM MARIDO OSCAR — Drama de uma família classe média que enterrou seu líder com um bilhete de loteria premiado no bolso. Produção e direção de Newton Pereira. Estará compreendido o seguinte roteiro pelo interior do estado: em Três Passos (dia 20), em Tenente Portela (dia 21), em Candelária (dia 27) e em Vera Cruz (dia 28).