

## ☆☆ ARTE & ESPETÁCULOS ☆☆



ELÉS FICARÃO

Acompanhados pela professora Lúcia Mello (segunda à esquerda), vemos os formandos do Curso de Arte Dramática: Antônio Carlos Cardoso de Senna, Rubens Silva, Olga Fedossejeva, Enio José Coimbra de Carvalho, Ruth Paula Mezeck.

## FORMADOS DO "CAD" QUEREM PERMANECER

Colaram grau, ontem, os alunos do Curso de Arte Dramática da Universidade do Rio Grande do Sul: Antônio Carlos Cardoso de Senna, Enio José Coimbra de Carvalho, Olga Fedossejeva, Rubens Silva e Ruth Mezeck.

Os jovens, nem bem acabavam de abandonar os bancos escolares, já tinham tomado uma deliberação positiva, que os engrandece a nossos olhos: decidiram permanecer em Porto Alegre, a fim de lutar, com denôdo, pelo progresso artístico da metrópole. Enio Carvalho expressou o pensamento de seus colegas:

— "Pretendemos fazer teatro aqui, visto que aqui nascemos e aqui gostamos de viver. E, afinal de contas, Porto Alegre não é uma cidade tão pequena assim, que não vá permitir-nos condições de trabalho, dentro da profissão por nós escolhida! Fundamos a "Associação dos Formados do CAD", cujos estatutos estão sendo elaborados. Propósitos da "Associação": propiciar a criação de uma companhia profissional, e colocar os elementos formados à disposição da comunidade.

tral deverá ser realizada de vários integrantes de turmas de outros anos, que também têm as mesmas aspirações".

Enio está satisfeito com o Curso:

— "Acho que o Curso de Arte Dramática, para alguém como eu que, antes de nela ingressar, somente havia visto teatro e jamais participado de qualquer espetáculo, foi um ótimo começo. Creio que o "CAD" me deu base suficiente para iniciar, mesmo sózinho, o caminho da ribalta.

Não pretende deixar de estudar. Estou providenciando conseguir uma bolsa-de-estudos, nos Estados Unidos, para o próximo ano.

Mas, sempre sem esquecer que minha tarefa teatral deverá ser realizada aqui em Porto Alegre. Sei que o ambiente local é um bocado difícil, que é preciso ter coragem para enfrentá-lo. Pois é o que pretendemos fazer; não queremos dar demonstração de fraqueza".

Rubens Silva, colega de Enio, também tem planos:

— "Quero realizar um velho sonho meu: o Teatro Negro Permanente. Estudei esses anos todos, vendo a um dia dar inicio aos ensaios de uma Companhia de gente de côn".

Rubens Silva é um cidadão de quarenta anos de idade, pai de seis filhos

### Posse da diretoria e premiação: FRAT

Na próxima quarta-feira, no Teatro de Câmara, anexo ao Teatro São Pedro, posse da nova diretoria da Federação Rio-Grandense de Amadores Teatral (presidente, Edison Nequete; vice, Nestor Fulginitti, e tesoureiro, Maximiliano Weisheimer).

Na mesma ocasião, em solenidade que terá inicio às 20,30 horas, entrega de prêmios aos vencedores do Festival da «FRAT», de 1962.

(alguns já moços), que se sentiu atraido pelo teatro, desde sua juventude. Antes de entrar para o "CAD" tomou parte em espetáculos de amadores: "A Falcada" e "Orfeu da Conceição":

— "Agora, cheguei ao fim da primeira etapa", falou Rubens. Essa me custou uma série de pequenos sacrifícios. E sei que me esperam vários outros mais

Não importa. Um ideal merece ser perseguido a vida inteira".

Antônio Sena tem 21 anos e é funcionário do Juizado de Menores. Enio, 22, e também trabalha no Juizado. Olga Fedossejeva é estudante e leciona ballet na Academia de sua mãe, Marino Fedossejeva. Rubens Silva é funcionário público (enfermeiro do Pronto Socorro). Ruth Paula Mezeck, comerciária

Cinco novos atores, que devem ser recebidos de braços abertos pela platéia porto-alegrense. Eles tem razão em ficar. Seria muito triste mesmo, se a história continuasse sempre igual, com o Rio Grande do Sul exportando seus melhores valores para outros Estados.

Recordamos, agora, o que ouvimos Ruggero Jacobbi dizer:

— "Ou o Rio Grande do Sul oferece condições para a formação de Companhias estáveis, ou então eu sairia por aí, oferecendo em leilão os talentos de vocês".