

ZERO HORA

23 MAIO 81

Programação Extra



Um Anjo Mau, de Roberto Santos
(em cena Adriana Prieto)
atração do Ponto de Cinema

14h30min — SÍNDROME DA CHINA, de James Bridges — Cine Coral

Dando seqüência à programação cultural do Unificado, teremos hoje a presença deste filme norte-americano interpretado por Jane Fonda, Jack Lemmon e Michael Douglas, lançado nos Estados Unidos, por coincidência, uma semana antes do perigoso acidente ocorrido na Usina Nuclear de Three Mile Island. A obra denuncia exatamente isto: o perigo ou a falta de segurança nas usinas atômicas, onde um acidente fatal poderá causar uma fissura mortal para a sobrevivência da terra. Os debates após a projeção de Síndrome da China contarão com a presença de um físico carioca, ex-assessor da NASA, com coordenação do crítico Ivo Egon Stigger.

18 horas — UM ANJO MAU, de Roberto Santos — Ponto de Cinema.

No Teatro de Câmara (Rua da República, 575) teremos, ho-

je e amanhã, às 18 horas, e segunda-feira, às 20h15min, mais um filme de Roberto Santos, Um Anjo Mau, realizado em 1971, depois, portanto, da obra-prima daquele realizador, A Hora e a vez de Augusto Matraga. Tomando por base um romance de Adonias Filho, Roberto Santos conta aqui uma história de violência interiorana, interpretada por Adriana Prieto, Flávio Portho, Francisco Di Franco e Sérgio Hingst. Açucena é vendida pela sua mãe a um comerciante. A irmã deste o maltrata muito e a moça cresce em ódio e com desejo de vingança latente no coração. Mais tarde, ela conhece um homem, que lhe dá um filho. Ambos, mais tarde, são assassinados e Açucena busca, com outro companheiro, uma forma de vingar o marido e o filho perdidos.

21 horas — DEU PRA TI, 70, de Nelson Nadotti e Giba Assis Brasil — Clube de Cultura.

Cotação

Império dos Sentidos, de Nagisa Oshima (Avenida)	Não Perca
Sessão Especial da Justiça, de Costa Gavras (ABC)	Muito Bom
Eu Te Amo, de Arnaldo Jabor (Imperial, Marrocos e Astor)	Muito Bom
Brubaker, de Stuart Rosenberg (Áurea)	Muito Bom
Sopro no Coração, de Louis Malle (Studio Center)	Bom
Os Irmãos Cara de Pau, de John Landis (Roma)	Bom
Ato de Violência, de Eduardo Escorel (Bristol)	Bom
Emmanuelle Dois, de Francis Giacobetti (Lido)	Regular
A Estrada da Vida, de Nelson P. dos Santos (Real)	Fraco
O Gosto do Pecado, de Claudio Cunha (São João)	Fraco
Selvagens Cães de Guerra, de Andrew V. McLaglen (Baltimore)	Fraco

Últimas exibições, neste fim de semana, do primeiro Super 8 gaúcho de longa-metragem (quase duas horas de duração). Com notável receptividade por parte do público, Deu Pra Ti, Anos 70 confirma o Grande Prêmio do Festival Super 8 de Gramado. Trata-se de uma obra adulta, analítica e sociológica, que não rejeita, porém, o humor e a comunicação fácil. Veja!.