

Duas sessões especiais

● **DEU PRA TI, ANOS 70**, de Nelson Nadotti e Giba Assis Brasil (1980). Muito já se escreveu e comentou sobre este primeiro Super-8 gaúcho que conquistou o prêmio máximo da bitola na mostra paralela ao IX Festival do Cinema Brasileiro de Gramado. Apresentado em pré-estréia no Ponto de Cinema. **Deu Pra Ti, Anos 70** entra agora em cartaz de quintas a domingos, sempre às 21 horas, no Clube de Cultura (Ramiro Barcelos, 1853). Visão da juventude porto-alegrense dos anos 70 feita por alguns integrantes da mesma, o filme tem uma sinceridade de pegar o espectador pela emoção, fazendo com que se esqueçam as deficiências narrativas do filme. Uma obra séria e honesta. **Deu Pra Ti, Anos 70** é mais um trabalho de direção de Nelson Madotti (**Meu Primo, Sexo e Beethoven**), aqui acompanhado por Giba Assis Brasil, que anteriormente aparecera como ator em alguns de seus filmes (**Um Doloroso Amor**). Pedro Santos e Ceres Victória são os prota-



Os gaúchos em **Deu pra Ti, Anos 70**, em cartaz no Clube de Cultura

gonistas do filme, num elenco em que aparecem ainda Narcísio Rosso, Maria de Lurdes Meneghetti, mais integrantes dos grupos teatrais **Vem-de-se Sonhos e Faltou o João**. A música do filme é de Agostinho Licks e Nei Lisboa. Ingressos no local.

● **O TUNEL**, de Kurt Bernhard (1933). Obscuro filme alemão já apresentado em outubro de 1980 na programação do Instituto Goethe. Trata-se de um drama de aventuras sobre a cons-

trução de um túnel submarino que ligaria a Europa à América. Cheio de incidentes inverossímeis, o filme sustenta seu interesse nas seqüências de massa, bem próprias da grandiloqüência do cinema alemão da época. O diretor Bernhardt emigraria para Hollywood onde, sob o nome de Curtis Bernhard, assinaria uma série de inexpressivos melodramas dos estúdios da Universal. O filme de hoje é uma apresentação conjunta do Instituto Goethe com a

Aliança Francesa. Serviço Cultural do Consulado Geral da França e Clube de Cinema de Porto Alegre. As 20h30min, no mini-auditório do Museu da Comunicação Social Hipólito José da Costa (Andradas, 959, segundo andar). No elenco: Paul Hartmann, Gustav Grundges, Attila Hoerbiger e Ferdinand Marian. O filme foi feito também numa versão francesa, com Jean Gabin e Madeleine Renaud. Legendas em português. Ingressos no local.