

PROJETO

TEATRO NO CLUBE DE CULTURA

Dados de Identificação:

O Projeto TEATRO NO CLUBE DE CULTURA será desenvolvido no ano de 1992, no período de março a dezembro, no CLUBE DE CULTURA, Rua Ramiro Barcelos, 1853, sob a coordenação de Moira Beatriz Albornoz Stein.

Breve Curriculo da Coordenadora:

Moira Stein tem, desde 1981, trabalhado como atriz com vários diretores teatrais de Porto Alegre. Em 1988 e 1989, cursou, em Paris, a Escola Internacional de Teatro JACQUES LECOQ, de formação de atores. Atualmente é aluna do Curso de Bacharelado em Artes Cênicas da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Desde o início de 1991 vem oferecendo cursos e oficinas na área teatral, enfocando principalmente a improvisação e o movimento e expressão corporal no trabalho do ator.

Justificativa:

A motivação deste projeto foi o interesse do Clube de Cultura em dar prosseguimento às atividades teatrais que vinham sendo desenvolvidas e mesmo ampliá-las. Ampliá-las no sentido de melhorar o aproveitamento do espaço do Clube e de diversificar a oferta de cursos - para idades diferentes, durações variáveis e diferentes enfoques no trabalho - visando atender a crescente procura por cursos nesta área mas com interesses muitas vezes diferentes.

Objetivos:

O objetivo do projeto é propiciar, através do espaço do Clube de Cultura, uma vivência em teatro para públicos diversos, com opções variadas de cursos. Os objetivos dos cursos, que serão especificados adiante, variam desde um trabalho de sensibilização e auto-conhecimento através do teatro, para qualquer pessoa interessada, até um trabalho contínuo e extenso de formação de atores com vistas à formação de um grupo e à apresentação de espetáculos teatrais.

Desenvolvimento: (Cursos, objetivos e metodologias.)**A - OFICINAS:**

As oficinas serão cursos intensivos, com duração de 1 mês (24 horas-aula - 2 encontros semanais de 3 horas), para aqueles interessados num contato mais rápido com algum aspecto específico da arte teatral. Será oferecida uma oficina por mês, na ordem abaixo sugerida, que poderá sofrer modificações de acordo com a procura.

I - Sensibilização Corporal:

O objetivo é desenvolver a sensibilidade e a consciência corporal através de exercícios que trabalhem a respiração, as articulações, a tonicidade e os 5 sentidos. A partir disso, será trabalhada a auto-percepção, a relação com os outros e com o espaço.

II - Improvisação Teatral:

Oficina para iniciantes, visando desenvolver a atenção, disponibilidade e criatividade através de jogos e improvisações feitas a partir de vários estímulos diferentes. Em pequenos grupos, serão trabalhadas situações dramáticas sobre temas trazidos pelos alunos, com vistas a uma apresentação final.

III - Movimento Expressivo Teatral:

O objetivo é desenvolver a consciência das pessoas para os seus próprios movimentos, aumentando as suas possibilidades de movimentação e expressão através destes. Isto é feito através de uma pesquisa sobre ações humanas e movimentos encontrados na natureza - elementos, matérias, animais, cores, etc. Sendo esse trabalho um ponto de partida para o jogo dramático, serão também trabalhadas improvisações a partir dos movimentos criados.

IV - Exploração de Máscaras:

A oficina tem como objetivo pesquisar a confecção de máscaras teatrais e a sua utilização. Os participantes farão suas próprias máscaras e trarão outras prontas para serem exploradas na oficina, de diversas formas; verificando tipos diferentes de máscaras - que definem tipos, formas, grupos, etc - e que movimentos elas sugerem, bem como situações em que poderiam ter vida.

Obs: As oficinas acima destinam-se a atores e não-atores, adultos e adolescentes com mais de 13 anos. O número máximo de alunos por turma é 20.

B - CURSOS PERMANENTES:

Os cursos permanentes serão desenvolvidos durante o ano todo (2 encontros semanais de 2 horas), com a apresentação de trabalhos finais a cada semestre. Visam um trabalho mais constante e a formação de grupos com objetivos que variam de acordo com a idade dos participantes.

I - Curso de Teatro para Crianças - de 7 a 12 anos :

O objetivo do trabalho com crianças é propiciar o desenvolvimento de suas capacidades de expressão, trabalhando a imaginação, espontaneidade e relacionamento. Serão propostos exercícios variados trabalhando descontração, concentração, coordenação, ritmo, percepção, etc. Isso, juntamente com jogos e improvisações livres nos quais elas possam desenvolver a liberdade, criatividade e imaginação.

II - Curso de Teatro para Adolescentes - de 13 a 20 anos :

O objetivo do trabalho com adolescentes é uma iniciação à arte teatral. São desenvolvidos exercícios de preparação corporal, improvisação teatral e criação coletiva, através dos quais o adolescente ampliará sua auto-consciência, visão de mundo e desenvolverá sua criatividade. Destina-se, especialmente, àqueles que possuem um verdadeiro interesse pelo teatro e pelo trabalho de atuação. É um trabalho mais extenso e contínuo que visa a formação de um grupo e pretende-se montar um primeiro espetáculo para ser apresentado no final do curso, após 4 meses.

C - GRUPO DE TEATRO DO CLUBE DE CULTURA:

A proposta é dar prosseguimento ao trabalho desenvolvido pelos alunos do Curso de Teatro para Adolescentes do 2º semestre de 1991. Consiste na formação de um grupo permanente com ensaios regulares (2 encontros semanais de 3 horas) para a criação de um espetáculo teatral, no final de cada semestre de 1992. A medida que o grupo se estabilize será incentivada a entrada daqueles que tiverem cursado os 4 meses do Curso para Adolescentes, dando assim continuidade ao trabalho.

Recursos Necessários:

Em termos de espaço as atividades requerem uma sala ampla ou um palco, um lugar limpo, arejado e bem iluminado. Além do espaço serão necessárias algumas cadeiras ou um banco e, se possível, alguns colchonetes. É importante também que haja um local adequado (por exemplo um armário) para guardar material utilizado durante os cursos.

Proposta de Distribuição de Carga Horária:

para as OFICINAS: 3^{as} e 5^{as}-feiras, das 19h às 22h.

I - Sensibilização Corporal:

de 17 de março até 10 de abril de 1992;

II- Improvisação Teatral:

de 14 de abril à 14 de maio;

III - Movimento Expressivo Teatral:

de 19 de maio à 11 de junho;

IV - Exploração de Máscaras:

de 16 de junho à 16 de julho.

para os CURSOS PERMANENTES: Início dia 16 de março de 1992.

I - Curso de Teatro para Crianças - de 7 a 12anos:

- pela manhã: 3^{as} e 5^{as}-feiras, das 9h30 às 11h30;
e/ou

- pela tarde: 3^{as} e 5^{as}-feiras, das 15h30 às 17h30.

II - Curso de Teatro para Adolescentes - de 13 a 20 anos:

- início da tarde: 2^{as} e 4^{as}-feiras, das 15h30 às 17h30;
e/ou

- final da tarde: 2^{as} e 4^{as}-feiras, das 18h30 às 20h30.

Obs: São oferecidas 2 possibilidades de horário e será formada a turma de maior procura ou, no caso da procura ser grande, serão formadas duas turmas, com um mínimo de 6 alunos cada.

para os ensaios do GRUPO DE TEATRO DO CLUBE DE CULTURA:

Horário a ser definido entre os participantes do grupo,
sendo 2 encontros semanais de 3 horas cada.