

INSTITUTO NACIONAL DE ARTES CÊNICAS-INACEN

TERMO DE CONTRATO Nº **272/83** QUE ENTRE SI CELEBRAM, DE UM LADO, O INSTITUTO NACIONAL DE ARTES CÊNICAS DA CRETARIA DA CULTURA DO MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA E, DE OUTRO LADO, **APETERGS - ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES DE ESPETÁCULOS TEATRAIS DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL**;

Aos **30** dias do mês de **agosto** de mil novecentos e oitenta e **três** na Cidade do Rio de Janeiro, Estado do Rio de Janeiro, o INSTITUTO NACIONAL DE ARTES CÊNICAS da Secretaria da Cultura do Ministério da Educação e Cultura, neste ato representado por seu Presidente **ORLANDO MIRANDA DE CARVALHO**, aqui denominado apenas CONTRATANTE e **APETERGS - ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES DE ESPETÁCULOS TEATRAIS DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL**

CGC nº **88.929.666/0001-70** com sede à **Rua Dr. Campos Velho, 999 - 810 - F - 2 - Porto Alegre - RS** neste ato representado(a) por **RONALD**

**RADDE** portador da Identidade nº **601366828-7 SSP/RS** e CIC nº **025.280.530-53** doravante denominado(a) simplesmente CONTRATADO(A), assinam e têm entre si ajustado o presente TERMO DE CONTRATO que se regerá pelas cláusulas seguintes:

**CLÁUSULA PRIMEIRA - Dos Objetivos.** O objetivo do presente CONTRATO é a concessão de recursos financeiros para a programação dos teatros **Teatro Um e Teatro do Clube de Cultura**, conforme Proc. INACEN nº **1023/83**.

**CLÁUSULA SEGUNDA - Dos Serviços.** O (A) CONTRATADO(A) obriga-se a prestar os seguintes serviços, no prazo estabelecido na Cláusula Sexta:

- a) Relatório parcial até o final do mês de outubro e Edital de Ocupação dos dois teatros, com divulgação na imprensa.
- b) Relatório, cartazes, programas e fotos da programação do Teatro do Clube de Cultura;
- c) Relatório da programação do Teatro Um.

Obs: O tempo de vigência para a entrega da documentação nas alíneas "b" e "c" serão o da Cláusula Sexta.



CLÁUSULA TERCEIRA - Do Pagamento. Pelos serviços ora ajustados o CONTRATANTE pagará ao (a) CONTRATADO(A) a importância de Cr\$ ..  
**4.000.000,00 (Quatro milhões de cruzeiros) em 2 (duas) parcelas a saber:**

a) Cr\$ 3.000.000,00 (Três milhões de cruzeiros) a partir da assinatura do Contrato

b) Cr\$ 1.000.000,00 (Um milhão de cruzeiros) após a comprovação da alínea "a" da Cláusula Segunda.

CLÁUSULA QUARTA - Dos Recursos. As despesas decorrentes deste CONTRATO correrão à conta do Programa de Trabalho **08482476.102**  
Natureza da Despesa **3.1.3.2** Fonte de Recursos **00**  
Empenho nº **1067 de 28/8/83.**

CLÁUSULA QUINTA - Da Divulgação. O (A) CONTRATADO(A) se obriga a fazer constar de todo o material de divulgação externo, referente ao evento os dizeres: "COM O PATROCÍNIO DO INSTITUTO NACIONAL DE ARTES CÊNICAS - SECRETARIA DA CULTURA Órgãos do MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA".

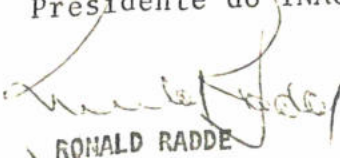
CLÁUSULA SEXTA - Da Vigência. Este TERMO DE CONTRATO terá a vigência de **120** dias a contar da presente data.

CLÁUSULA SÉTIMA - Do Foro. Fica eleito o Foro Federal da Cidade do Rio de Janeiro para dirimir qualquer dúvida que se origine da execução do presente CONTRATO.

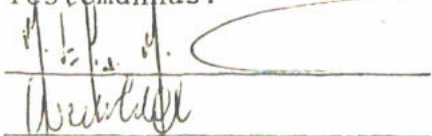
E, por estarem acordes, lavrou-se o presente CONTRATO que depois de lido e achado conforme, vai assinado pelas partes e testemunhas em **06** (seis) vias de igual forma e teor e com os mesmos efeitos.

Rio de Janeiro, **30 de agosto de 1983**

ORLANDO MIRANDA DE CARVALHO  
Presidente do INACEN

  
RONALD RADDE  
p/CONTRATADA

Testemunhas:



TERMO DE CONTRATO Nº 01/68, FEM ENTRE SI CELEBRAM  
DE UM LADO A ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES DE ESPETÁ-  
CULOS TEATRAIS DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL -  
APETERSERS- E, DE OUTRO LADO, CLUBE DE CULTURA  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
NAS CONDIÇÕES ABAIXO.

Aos 25 dias do mês de Maio de mil novecentos e oitenta e dois, na cida-  
de de Porto Alegre, Estado do Rio Grande do Sul, A Associação dos Pro-  
dutores de Artes Cênicas do Estado do Rio Grande do Sul - APETERSERS, com  
sede a Rua Voluntários da Pátria, nº 9 s/ 44, CEC: 88 229 666/020  
1-70, neste ato representado por seu Presidente, Sr. LUDOVAL ANTONIO  
REIS DE CAMPOS, identidade nº 100.415.5233-RS/RG. CI nº 168.360.430-68  
doravante denominada contratante e CLUBE DE CULTURA

com sede RUA RAMIRO BARCELOS N° 1853  
CEC Nº: \_\_\_\_\_ neste ato representado por  
SALOMÃO SCHARTZ FILHO

Identidade nº 1001911518 RG Nº 001363600/68

doravante denominado contratado, assinam e têm entre si ajustado o pre-  
sente contrato, que se regerá pelas cláusulas seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA: Dos objetivos. O objetivo do  
presente contrato é a concessão dos recursos fi-  
nanceiros, captados pelo contratante junto ao INS-  
TITUTO NACIONAL DE ARTES CÊNICAS DA SECRETARIA DA  
CULTURA DO MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA, para  
a realização da temporada teatral, no quadrante  
de 1968, sob a coordenação da contratada.

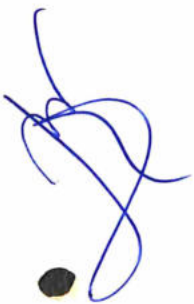
CLÁUSULA SEGUNDA: Do valor. Ielos serviços ora  
ajustados. O contratante pagará ao contratado a  
importância de cr\$122.449,00 (cento e vinte e  
dois mil cruzeiros) ex. oito mil e



celas mensais consecutivas, a iniciarem em 25 de abril de 1982.

CLÁUSULA TERCEIRA: O Contratado deverá apresentar relatório das atividades desenvolvidas no teatro até 05 de novembro - sob pena da suspensão dos pagamentos. O relatório referente aos meses de novembro e dezembro de 1982 deverá ser encaminhados ao Contratante até o término da vigência do presente contrato.

PARAGRAFO UNICO: Deverá fazer do referido relatório, entre outros: reportagens, bordereaux material gráfico, dos espetáculos e promoções realizados no teatro.



CLÁUSULA QUARTA: Da divulgação - A (o) contratado se obriga a fazer existir de todo o material de divulgação (publicidade, cartazes facimadas, programas, etc), e seguintes diseres ~~REPARTITÓRIO NACIONAL DE ARTE CÊNICA~~ - REAC - ~~ORGANS DO MEC.~~

CLÁUSULA QUINTA: Da cessão dos teatros. Em decorrência do auxílio ora concedido ao teatro! supracitados serão cedidos para as promoções! artísticas e culturais, não só da APETRECS, mas também dos grupos ~~CELESTES~~ e ~~APETRECS~~ e os de grupos superiores, ~~CELESTES~~ e ~~CELESTES~~, mediante as seguintes condições.

continua...

a) Aos espetáculos promovidos por empresas profissionais, inclusive patrocinadas pelo INACEN não poderá ser cobrada taxa superior a 10 % (dez por cento) sobre a renda bruta da bilheteria.

b) Aos espetáculos realizados por grupos teatrais caracteristicamente amadores, desde que filiados à Federação de Teatro Amador, não poderá ser cobrada taxa superior a 5 % (cinco por cento) da renda bruta da bilheteria.

c) Aos espetáculos diretamente promovidos pelo INACEN, a taxa de ocupação a ser cobrada corresponderá às despesas com a folha diária de manutenção do teatro.

continua...

CLÁUSULA SEXTA: Dos ensaios - Havendo disponibilidade do teatro este deverá ser cedido para os grupos de Arte Cênica ensaiarem, não podendo ser cobrado taxa superior a R\$ 300,00 por turno.

CLÁUSULA SÉTIMA: Da programação - O espetáculo de teatro (arte-cênica) terão sempre a preferência de utilização do teatro, devendo ocupar a maior parte do tempo disponível da pauta da casa de espetáculo supracitado.

CLÁUSULA OITAVA: Promoção - Durante as campanhas e promoções da APETERGS, este será fornecido ao teatro um cronograma de realizações em que a APETERGS programará a utilização da casa objeto deste contrato.

CLÁUSULA NONA: Da fiscalização - Caberá a APETERGS a fiscalização do cumprimento deste contrato, tendo o contratado a obrigação de prestar todas as informações que o contratante venha exigir.

CLÁUSULA DÉCIMA: Do não cumprimento - O não cumprimento por parte do contratado deste contrato, em todo ou em parte, implicará na suspensão dos pagamentos das parcelas vencidas ou a vencerem.

CLÁUSULA DÉCIMA-PRIMEIRA: - Da vigência - O presente contrato terá a vigência até o dia 14/01/83.

CLÁUSULA DÉCIMA-SEGUNDA: DO FORO DO CONTRATO - Fica eleito o Foro da Cidade de Porto Alegre para dirimir qualquer dúvida que se origine

da execução do presente contrato.

E por estarem acordes, lavrou-se o presente Instrumento, que depois de lido e achado conforme, vai assinado pelas partes e testemunhas em 6 (seis) vias de igual teor e com os mesmos efeitos.

Porto Alegre,

Salomé Schwartz