



Montagem de *Piquenique no Fronte*, de Fernando Arrabal, com alunos do CAD e direção de Lineu Dias, no auditório do Instituto de Artes da UFRGS. Porto Alegre, agosto de 1961
Na foto acima, da esquerda para a direita: Jorge Krieschke, Nair Miorim Paiva, Hector Arroyo e Antônio Carlos de Sena.

