


artes

APÓS MOVIMENTADO ENSAIO GERAL A ESTREIA HOJE DE "COLOMBO"

Carlos Carvalho, esse múltiplo talento jovem, se lança como autor teatral, pois hoje à noite, no Clube de Cultura, é a estreia de sua peça "Colombo Fecha as Portas dos Teus Mares" ou "Aquarela do Brasil". Esse é o primeiro trabalho de Carlinhos e ele pode ser considerado como um futuro grande nome a dramaturgia brasileira, pois talento e vivacidade não lhe falta. A peça parte de uma boa idéia e consegue muito bons e divertidos momentos, como na telenovela e na aula de inglês, além de diversos outros achados, fazendo o público divertir-se bastante. Assistimos ao ensaio geral, realizado em homenagem a esta coluna, quando havia muita coisa a ser retocada (para isso é o ensaio geral, afim de observar as falhas e ultimar os retoques). Um grupo simpático de atores em cena: Ellen Nara, Carlos Augusto Chagas, Antônio Carlos Senna (também o diretor), Bety Barbosa e Gilberto Barzotto.

O ENSAIO GERAL

Parecia uma noite de estreia, pois o



Antônio Carlos Senna faz o Palhaço e também o diretor de "Colombo Fecha as Portas dos Teus Mares" ou "Aquarela do Brasil".

ensaio geral reuniu muitíssima gente conhecida em teatro (e esse gênero de gente jovem e inteligente cada vez aumenta mais). No Clube de Cultura muitas e muitas presenças: Vera Vargas (que teve encenada lá sua produção "Batuque, Mulher, Samba"), a cantora Zilá Machado, Irene Brietzke, o colonista Décio Presser, Izabel e Arines Ibias, Luiz Francisco Fabretti (que, com Izabel, vinha do ensaio de "O Amante"), o diretor Luiz Paulo Vasconcellos, Simone Fontoura, Flávio Pinto Ribeiro, Guilherme Corrêa ("Lá", de Sérgio Jockyman vai fazer apresentações no Interior do Estado), Sérgio Renato Rosa, Nara Keisermann, Haidée Pôrto, Roberto Pimentel, Ivens Godinho, Susana Barros, Francisco Silva, Francisco Aron, Roberto Luiz, Solange Uflacher (trabalhando firme nos cenários de "A Cantora Careca", que o CAD lançará no fim de outubro), o compositor Falkenberg, Giba Giba, Chaplin e muita gente mais, além de Patsy e Roberto Bins, que eram nossos convidados.

ZERO HORA
28-SET-1970
DIA DA ESTREIA