

FOLHA DA TARDE

9 MAIO 81

Três clássicos e “Deu Pra Ti, Anos 70”

Três filmes clássicos, todos definitivamente integrados à história do cinema e a mostra do novo clássico *Deu Pra Ti, Anos 70*, dos jovens gaúchos Nelson Nadotti e Giba Assis Brasil são as opções de cinema, neste fim de semana, fora das salas convencionais.

Os três primeiros — *Intervalo*, *Correio Noturno* e *Cinema Olho* — formam o programa do Ponto de Cinema. Eles serão apresentados, hoje e amanhã às 18 horas no Teatro de Câmara (República, 575) e segunda-feira, às 20h15min no mesmo local. As sessões são abertas a todos os interessados. *Intervalo* (Entr'Acte) tem direção de René Clair e foi o segundo dos muitos filmes que esse grande realizador francês nos legou. É um curta de inspiração dadaista e mostra um enterro puxado por um caramelo nas ruas de Paris. *Correio Noturno* (Night Mail), considerado por muitos críticos como um dos dez melhores documentários da história do cinema, foi realizado pelo inglês Basil Wright com uma produção do nosso Alberto Cavalcanti. Documenta a viagem do trem que faz o correio no

turno entre a Inglaterra e a Escócia. *Cinema Olho* (Kino Glaz), de Dziga Vertov, foi realizado em 1924. É o primeiro longa-metragem deste realizador soviético que criou em 1921 o grupo Kinoiki. O grupo proclamava o fim da "en-scène", dos atores, dos estúdios, para mostrar a vida pela realidade da câmera-olho, montando-se imagens e sons.

Deu Pra Ti, Anos 70. o grande premiado da categoria Super-8 do último Festival de Gramado — mas para muitos, um dos melhores filmes do certame independente de bitola — é a crônica da geração jovem dos anos 70 conduzida por muita sensibilidade por Nelson Nadotti e Giba Assis Brasil. Nesse primeiro longa gaúcho em Super-8, Nadotti em companhia de Giba, confirma seu talento e o domínio da linguagem cinematográfica claramente esboçados em seus filmes anteriores.

Deu Pra Ti, Anos 70 está sendo apresentado no Clube de Cultura, de quinta a domingo, às 21 horas, com impropriedade para maiores de 18 anos em sessões abertas a todos. (IES)

Sábado/domingo, 9 e 10 de maio de 1981