

APTC-ABD/RS

Associação Profissional dos Técnicos Cinematográficos do RS e Brasileira de Documentaristas

rua Barão de Teffé, 252 Menino Deus Porto Alegre Cep 90160-150 Fone/Fax:0512333500/2333998

Boletim 50

REUNIÕES NAS FÉRIAS

Comunicamos que a APTC continua se reunindo durante o mês de Janeiro. As próximas reuniões serão no dia 15 e 29 próximos. Lembramos que as reuniões serão às 19 horas. No mês de fevereiro estaremos de férias.

PORTO ALEGRE EM MONTEVIDEO

No início de Dezembro, durante o evento "Porto Alegre em Montevideo", aconteceu no Uruguai a "Muestra de Cine Gaúcho Contemporâneo". Paralelamente, alguns cineastas de Porto Alegre participaram de discussões com realizadores e representantes de entidades culturais locais. Através de contatos estabelecidos pela SMC, também foi acertada a exibição de curtas gaúchos numa rede comercial do Uruguai. A partir disso, uma comissão formada por Marcus Mello, Fatimarlei Lunardelli e Glênio Póvoas, escolheu os seguintes filmes: "A Voz da Felicidade", de Nelson Nadotti, "Felicidade é...Sonho", de José Pedro Goulart, "Deus Ex-Machina", de Carlos Gerbase, "Ilha das Flores", de Jorge Furtado, "Zeppelin Passou por Aqui", de Sérgio Silva, "Reino Azul", de Otto Guerra e "O Homem Sério", de Diego de Godoy e Dainara Toffoli. Destes, o exibidor escolherá 5 que serão legendados imediatamente pela SMC. "Barbosa", de Jorge Furtado e Ana Luiza Azevedo, por escolha do exibidor, já foi legendado e está sendo exibido em Montevideo e Punta del Este. A Coordenação de Cinema da SMC pretende ampliar o número de cópias legendadas e isto certamente aumentará para o produtor as possibilidades de distribuição dos filmes.

TV COMUNITARIA

Por estímulo do Conselho Municipal de Comunicação, foi fundada em novembro de 96 a Associação das Entidades Usuárias do Canal Comunitário (Canal 14 da NET). O canal é aberto a qualquer entidade não-governamental, sem fins lucrativos e a todo cidadão. A APTC compõe o Conselho deliberativo juntamente com outras 29 entidades e faz parte da Comissão de Programação e Produção. Maiores informações com o coordenador geral da TV, Jorge Vieira, na Federação dos Bancários. Fone: 2242000 Fax: 2246706.

UTILIZAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DO IECINE E APTC:

Os equipamentos pertencentes ao Instituto Estadual de Cinema ou à APTC, como câmeras, nagra, moviola e equipamento de luz, estão disponíveis a todos os realizadores de filmes culturais gaúchos, que pagam somente uma pequena taxa de manutenção. Existe, porém, algumas normas de utilização que devem ser respeitadas. Informações para o procedimento de retirada do equipamento são obtidas junto à APTC ou ao IECINE. Algumas informações reproduzimos aqui:

1. O produtor deverá reservar por fax os equipamentos que pretende utilizar junto ao IECINE. Fone/Fax: 2331496
2. No momento da retirada do equipamento, o responsável técnico ou o produtor do filme deverá apresentar ao IECINE o recibo de pagamento da taxa de manutenção assinado pelo tesoureiro da AAMIECINE ou funcioná -