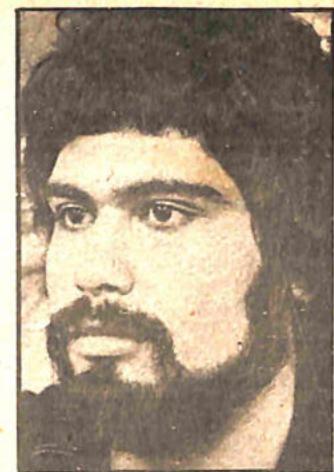


TEATRO

A VIAGEM DE ANDRÉ — Muito elogiada essa peça, em que Dilmar Messias se lança como autor, além de ficar também com a direção e interpretar um ou mais papéis, substituindo Miguel Ramos. É uma peça infantil, foi lançada primeiramente no Teatro de Câmara da Prefeitura. Volta agora ao cartaz nesse teatro todos os fins de semana dos meses de fevereiro e março. Além disso, "A Viagem de André" continua a ser apresentada na Tenda de Cultura, agradando plenamente ao novo público que se forma com essa promoção da Prefeitura Municipal. Nos muitos papéis surgem Lurdes Eloy (fazendo André, o garotinho preguiçoso, que termina por ver a importância do estudo), Beti Dorneles e Luiz Carlos Machado. A.M. Bartsch está na assistência técnica e os cenários e figurinos são de Lídia Richiniti e Wagner Dotto. O horário é 21 horas.

LIGAÇÕES PERIGOSAS — Todos os fins de semana é o cartaz do Clube de Cultura, na Ramiro Barcelos, 1853, agora entrando no seu segundo mês de apresentações. Assim Newton Pereira (autor, diretor e produtor) define sua obra: "Trata dos conflitos íntimos de quatro personagens triturados pela



Luiz Carlos Machado tem três papéis em "A Viagem de André"

engrenagem da sociedade de consumo, suas relações bissexuais". A promoção é da SOGA (Sociedade Gaúcha de Artes) e no elenco aparecem Libera Greseli, Gilberto Perin, Francisco Antônio Bassols e Lúcia Vasconcellos. Horário (de sexta a sábado): 21 horas. Luiz Carlos Lisboa.

teatro



*"A Viagem de André".
no Teatro de Câmara*

A VIAGEM DE ANDRÉ — Peça infantil de Dilmar Messias, dirigida pelo próprio e encenada por um novo grupo, saído das salas de aula do Departamento de Arte Dramática da UFRGS: Lourdes Eloy, Luiz Carlos Machado (foi "Agamenon" e "Dr. Faustus"), Beti Dorneles e Miguel Ramos. Parte técnica: A.M. Barth (assistência), Lídia Richiniti e Wagner Dotto (cenários e figurinos). Lídia também é autora do cartaz da peça e, como Wagner, pertence à nova geração de artistas plásticos gaúchos. Volta ao cartaz hoje (16 horas), amanhã (16 horas e domingo (10 horas), no Teatro de Câmara, República, 575. Domingo também da Tenda de Cultura, às 19 horas.

LIGAÇÕES PERIGOSAS — Todos os fins de semana no clube de Cultura (Rua Ramiro Barcelos), que há bastante tempo anda parado. Procurando mostrar os problemas da sociedade de consumo, a peça foi montada por Newton Pereira reunindo quatro personagens numa só engrenagem: em empresário, a esposa burguesa, a "outra" na vida do empresário e o noivo dessa "outra". Os quatro se conhecem mas nenhum sabe das transas individuais de cada um. Lúcia Vasconcelos, Libera Gressellé, Gilberto Perin e Maria Marlei. "Ligações Perigosas" está sendo montada numa promoção da Sociedade Gaúcha de Artes.

teatro

LIGAÇÕES PERIGOSAS — Todos os fins de semana o Clube de Cultura (Rua Ramiro Barcelos). Procurando mostrar os problemas da sociedade de consumo, a peça foi montada por Newton Pereira reunindo quatro personagens numa só engrenagem: Um empresário, a esposa burguesa, "a outra" na vida do empresário e o noivo dessa "outra". Os quatro se conhecem mas nenhum sabe das transas individuais de cada um. Lúcia Vasconcelos, Libera Gressellé, Gilberto Perin e Maria Marlei. "Ligações Perigosas" está sendo montada numa promoção da Sociedade Gaúcha de Artes.

teatro

LIGAÇÕES PERIGOSAS — Todos os fins de semana no Clube de Cultura (Rua Ramiro Barcelos), que há bastante tempo anda parado. Procurando mostrar os problemas da sociedade de consumo, a peça foi montada por Newton Pereira reunindo quatro personagens numa só engrenagem: em empresário, a esposa burguesa, a "outra" na vida do empresário e o noivo dessa "outra". Os quatro se conhecem mas nenhum sabe das transas individuais de cada um. Lúcia Vasconcelos, Libera Gressellé, Gilberto Perin e Maria Marlei. "Ligações Perigosas" está sendo montada numa promoção da Sociedade Gaúcha de Artes.