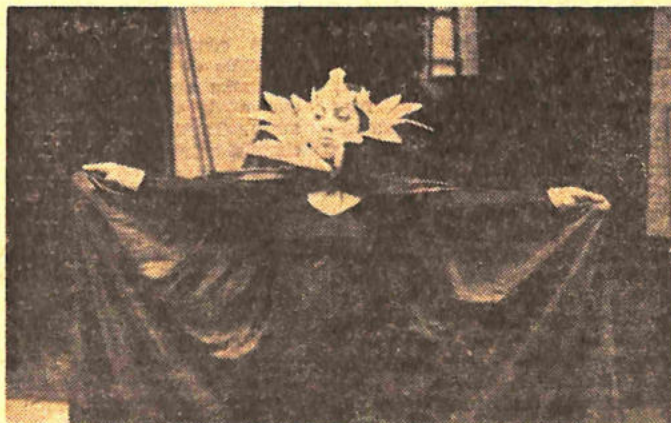


TEATRO



Transe, no Teatro de Câmara, hoje e amanhã



Hédi Moema, a rainha má de Branca de Neve

CASA DE BONECAS — No Teatro Leopoldina (Av. Independência, 925, fone 25-0725), de terça a domingo, até o dia 2, sempre às 21 horas. Domingos, também às 16 horas. "Casa de Bonecas" de Henrik Ibsen, que tem Tônia Carrero no papel principal, provavelmente é uma das primeiras obras escritas em favor da liberdade da mulher. A peça clássica de Ibsen conta o final do romance de Nora e Dorvaldo. Ela é uma mulher do século passado, que passa por um processo de conscientização e que acaba por assumir de maneira definitiva sua própria condição de mulher. No elenco, além de Tônia Carrero, Luís de Lima, Rosita Tomás Lopes, Carlos Kroeber, Nelson Dantas e Margot Louro, dirigidos por Cecil Thiré. Ingressos na bilheteria do teatro. Preço: de terça a domingo Cr\$ 15 (mezzanino) e Cr\$ 20 (platéia); aos sábados Cr\$ 20 (mezzanino) e Cr\$ 25 (platéia).

A FLOR DA PELE — No Teatro de Arena (altos do Viaduto Otávio Rocha), de terça a domingo, sempre às 24 horas. "A Flor da Pele", de Consuelo de Castro, tem a direção de José Rubens Siqueira, paulista que dirigiu "Cordão Umbilical", "Escorpião de Numância" e "Marta de Tal". No elenco estão Jairo de Andrade e Marlise Saueressig. A peça mostra Verônica, jovem estudante de dramaturgia, que vê em Marcelo, seu professor, de 46 anos de idade, uma anestesia para todas as suas dúvidas e angústias.

TRANSE — No Teatro de Câmara (República, 757), hoje, amanhã, e ainda nos dias 30 e 31 do corrente e 1.º e 2.º de setembro, sempre às 21 horas. Transe, do autor gaúcho Ronald Radde, que além dessa peça escreveu "João e Maria nas Trevas", "A Fossa", "Apaga a Luz e Faz de Conta que Estamos Bebados", volta a ser encenada em Porto Alegre, com o patrocínio de várias entidades estudantis.

No dia 28, data nacional dos bancários, a peça será apresentada no Auditório do Colégio Rosário, numa promoção do Sindicato dos Empregados em Estabelecimentos Bancários de Porto Alegre, com ingressos gratuitos aos empregados em bancos.

Transe já recebeu 15 premiações em festivais nacionais de teatro e recentemente foi publicada na Revista de Teatro da Sociedade Brasileira de Autores Teatrais — SBAT. A peça é um drama psicológico, em que os cinco personagens saem de um estado de amnésia para se debaterem com a verdade de suas próprias vidas. No elenco estão Gilberto Perin, Tânia Mara Radde, Deodoro Gomes, Janice Garcia e Francisco Bastos. Ingressos no local. Preço: Cr\$ 15; (inteira) e Cr\$ 10 (meia).

TEATRO

A ÓPERA DOS TRÊS VINTÊS — No Clube de Cultura (Ramiro Barcelos, 1853), de quinta a domingo, sempre às 21 horas. "A Ópera dos Três Vintês", de Brecht (texto) e Kurt Weill (música), dirigida por Luiz Paulo de Vasconcellos, conta a história de Mac Navalha, chefe de uma quadrilha, que entra em atrito com o sr. Peachum, ao casar-se com sua filha Polly. Em representação, o sr. Peachum, que vive da exploração dos mendigos, e sua mulher armam um plano para levar Mac Navalha à forca. No elenco, além de Luís Paulo Vasconcellos (Mac Navalha), estão Ida Celina (Polly), Luiz Carlos de Magalhães (Sr. Peachum), Maria José Belliobom (Sra. Peachum), Sérgio Roberto Silva, José Carlos Henn, Magilani, Sandra Jamardo Dani, Lurdes Eloy e outros, Leo Ferlauto acompanha, ao piano, o canto dos atores. Ingressos no local. Preços: Cr\$ 15 (inteira) e Cr\$ 10 (meia).

CASA DE BONECAS — No Teatro Leopoldina (Av. Independência, 925, fone 25.07.25), hoje às 21 horas e amanhã

às 16 e 21 horas, últimas apresentações. "Casa de Bonecas", de Henrik Ibsen, que tem Tônia Carrero no papel principal, provavelmente é uma das primeiras obras escritas em favor da liberdade da mulher. A peça clássica de Ibsen conta o final do romance de Nora e Dorvaldo. Ela é uma mulher do século passado que passa por um processo de conscientização e que acaba por assumir de maneira definitiva sua própria condição de mulher. No elenco, além de Tônia Carrero, Luís de Lima, Rosita Tomás Lopes, Carlos Kroeber, Nelson Dantas e Margot Louro, dirigidos por Cecil Thiré. Ingressos na bilheteria do teatro. Preço: Cr\$ 15 (mezzanino) e Cr\$ 20 (platéia). Sábado, Cr\$ 20 (mezzanino) e Cr\$ 25 (platéia).

A FLOR DA PELE — No Teatro de Arena (altos do Viaduto Otávio Rocha) de terça a domingo, sempre às 24 horas. Aos sábados sessão também às 24 horas. "A Flor da Pele", de Consuelo de Castro, tem a direção de José Rubens Siqueira, paulista que dirigiu "Cordão Umbilical", "Escorpião de Nu-

mância" e "Marta de Tal". No elenco estão Jairo de Andrade e Marlise Saueressig. A peça mostra Verônica, jovem estudante de dramaturgia, que vê em Marcelo, seu professor, de 46 anos de idade uma anestesia para todas as suas dúvidas e angústias. Censura: 18 anos. Ingressos na bilheteria do Teatro. Preços: Cr\$ 20 (inteira) e Cr\$ 10 (meia).

TRANSE — No Teatro de Câmara (República, 757), até amanhã, às 21 horas. "Transe", do autor gaúcho Ronald Radde, que além dessa peça escreveu "João e Maria nas Trevas", "A Fossa", "Apaga a Luz e Faz de Conta que Estamos Bebados", já recebeu 15 premiações em festivais nacionais de teatro e recentemente foi publicada na Revista da SBAT. A peça é um drama psicológico, em que os cinco personagens saem de um estado de amnésia, para se debaterem com a verdade de suas próprias vidas. No elenco estão Gilberto Perin, Tânia Mara Radde, Deodoro Gomes, Janice Garcia e Francisco Bastos. Ingressos no local. Preço: Cr\$ 10 (inteira) e Cr\$ 5 (meia).