



BRUXARIAS NA FLORESTA

uma aventura ecológica

apoio cultural



Especializada em Cópias e Encadernações
Cópias em Off-Set e Cópias em Hellografia

E...261658

AV. OSVALDO ARANHA, 222
PORTO ALEGRE - RS



Nos últimos anos o TEATRO INFANTIL veio construindo um público exigente e fiel em Porto Alegre. É uma boa opção para o lazer de pais e filhos nos fins de semana.

Apesar disso, ainda muitos pais não levam com freqüência seus filhos ao teatro, talvez por não compreenderem a importância das artes para o desenvolvimento da criança, ou ainda por comodismo.

Por isso, muitos grupos têm levado suas peças às escolas, atingindo assim um público bem maior e cobrando ingressos mais baratos, fazendo com que a mensagem da peça seja absorvida também pelas crianças que, de outra forma não teriam contato com o teatro.

Nosso projeto engloba:

- Temporada no teatro do CLUBE DE CULTURA, de 24 de setembro a 20 de novembro.
- Temporada na sala ÁLVARO MOREYRA, de 26 de novembro a 18 de dezembro.
- Apresentações em escolas de Porto Alegre, com as quais estaremos fazendo contato pessoalmente e por carta (anexa).
- Apresentações em escolas do interior do Estado e em convênio com prefeituras.

Pela experiência que possuímos, prevemos um público médio de 2.000 crianças nos teatros e 10.000 crianças nas escolas nos dois primeiros meses.

Para qualquer dúvida que surja a partir da leitura deste material ou para discutir estas ou outras propostas que surgirem, solicitamos que entrem em contato conosco.

Agradecemos desde já sua atenção.

Almério mora perto de uma floresta, onde ele costuma brincar e passear. Um dia voltando do colégio, encontra uma velha cobra, Dona Roseli (fantoche), que está cansada de viver naquela floresta, porque sofre com a poluição causada por uma fábrica instalada ali perto. Ela está no alto de uma árvore e não pode descer, porque lhe deram um nó. Almério desata o nó e promete descobrir quem foi que fez aquilo, pois ele quer ser um detetive. A partir daí ele conhece Clara, uma bruxinha que adora a natureza e que vive na floresta, sozinha. Sem que ninguém saiba, Lucrécia, irmã gêmea de Clara, vem morar na floresta, porque ela adora a poluição, e passa a aterrorizar com suas bruxarias os animais e as pessoas que encontra. São vítimas dela o peixe Getúlio (fantoche), amigo de Clara, e o varredor, "seu" Libório. Clara e Almério ficam muito amigos, brincam, voam de vassoura, e acabam desvendando o mistério. Os moradores da ciade, unidos, conseguem que a fábrica seja transferida e que a floresta seja protegida como uma reserva ecológica. O espírito da floresta retira de Lucrécia seus poderes mágicos, já que ela só os está usando para o mal.

Texto	Denise Schaan
Direção	Claudio Penadez
Elenco	Felipe Teixeira e Denise Schaan
Músicas e Trilha Sonora	Nando Ramos
Cenário	O Grupo
Adereços	Walberto Chuvas
Figurinos	Baixa Costura
Luz	Claudio Penadez
Sonoplastia	Paulo Ramos
Projeto Gráfico	PD&Arte
Fotografia	Paulo pitanga

CLAUDIO PENADEV

Autor, diretor e produtor.

Foi ator e diretor do grupo "Vinte pras Oito Lá no Mauá", de Pelotas, de 1982 a 1986, nas peças: Kayuá (Conto de Barbosa Lessa), Ula Ula Nas Costas do Brasil e Uni Duni Tê (ambas criação coletiva), Alice no País Divino Maravilhoso (de Paulo Grisoli, Marcos Flackman e outros).

Foi ator no filme Sonho Sem Fim, de Lauro Escorel. Foi assistente de direção no filme O Gato, de Saturino Rocha, ainda inédito.

É produtor e diretor de VT.

FELIPE TEIXEIRA

Autor e bailarino.

Atuou nas peças: O Homem do Princípio ao Fim (1984-UFPEL), Em Nome de Francisco (1985), O Auto dos 99% (1985/88-Grupo Usina), Circunstâncias de Um Equilíbrio (1987- Usina) e Caras e Taras (1987).

Foi premiado no 2º FestPel - Melhor ator coadjuvante por O Auto dos 99%, e no 3º FestPel - Melhor ator pelo júri popular por Caras e Taras.

No cinema fez Sonho Sem Fim, de Lauro Escorel e Nostalgia, de Sérgio Silva (1988).

Na TV, atuou em comerciais em Pelotas, Rio Grande e Florianópolis.

DENISE SCHAAN

Atriz, bailarina, produtora.

Produziu a peça infantil Nina na Noite, de Biratá Vieira e Nando Ramos (1987).

Atua na peça infantil A Vampirinha Dráuzia (1987/88) apresentada para mais de dez mil crianças em Porto Alegre e arredores.



a) FIGURINOS	25 OTNS
b) CENÁRIO E ADEREÇOS	39 OTNS
c) DIVULGAÇÃO	
- Cartazes (1.000)	48 OTNS
- Volantes (5.000)	12 OTNS
- Programas (5.000)	18 OTNS
- Ingressos (10.000)	9 OTNS
- Malas-Diretas (500)	10,5 OTNS
- Cartas a escolas (500)	10,5 OTNS
- Anúncio em jornais (1)	38 OTNS
- Mídia em TV	
RBS (14 chamadas de 12 seg.)	88 OTNS
TVS e TVE (chamadas todos os dias, sem nº fixo)	gratuita
- Mídia em Rádio	
Bandeirantes e Ipanema FM - 15 chamadas de 12 seg, 5 ^a , 6 ^a e <u>sába</u> do, por 2 semanas	30 OTNS
CUSTO TOTAL DA PRODUÇÃO (não incluída mídia em rádio, jornais e TV	172 OTNS

OBS. Em anexo lay-outs de todo o material de divulgação, junto com informações sobre cor e tamanho.

PATROCÍNIO EXCLUSIVO

A - Integração do nome do patrocinador com destaque em todas as peças de divulgação, além de merchandising no palco e platéia.

B - Citação do nome do patrocinador em toda a divulgação paralela nos veículos de comunicação, como realese, entrevistas, etc.

C - Sorteio de brindes do patrocinador feito pelos atores após o término do espetáculo.

D - Apresentações gratuitas da peça para clientes convidados pelo patrocinador.

PARTICIPAÇÃO POR COTAS

Divisão do custo total da produção em quatro cotas, no valor de OTNs cada uma, com as mesmas vantagens do patrocínio exclusivo, mas com a participação na publicidade proporcional ao número de cotas adquiridas.

APOIO CULTURAL

O patrocinador poderá colaborar arcando com o custo de apenas um dos itens da produção, ou colaborando com material necessário para o cenário ou figurino,etc. Neste caso estará caracterizado apoio cultural e assim será divulgada esta participação no material de divulgação ou no palco.

PATROCÍNIO DE APRESENTAÇÕES

O patrocinador poderá destinar brindes a serem sorteados após os espetáculos pelos atores, mesmo sem ter patrocinado nenhum dos itens da produção. Neste caso, esta participação será divulgada pelos jornais através de realese ou anúncios pagos no sábado ou domingo. Neste caso o patrocinador aracará com as despesas operacionais da apresentação, que são em torno de 6 OTNs por espetáculo.



ANÚNCIO PARA JORNais

Para patrocínio do espetáculo)

Dim.: 2 col X 12 cm - aos sábados.



SÁBADOS e DOMINGOS - 16h
TEATRO AMARELOS

RUA CABRAL NETO N° 169

DISTRIBUIÇÃO DE BRINDES



Felipe Teixeira
Denise Schaan
Claudio Penadez

24 setembro

a 18 dezembro

CLUBE DE CULTURA
SÁB/DOM - 16 h

Apoio Cultural

BOTICA
Farmácia Dermatológica
e Cosmética



0- Tam.: 66 x 33 cm- Papel couché- 2 cores.



(Modelo de carta para Escolas de 1º Grau)

À
Escola de 1º Grau

POA-RS

Prezados Senhores:

Nos próximos dias entrará em contato com esta escola um representante autorizado do Pequeno Grupo de Teatro, a fim de inteirá-los de nosso projeto "O Teatro vai à Escola".

Estamos levando às escolas de 1º Grau de Porto Alegre e interior do Estado a peça infantil "Bruxarí as na Floresta", com temática ecológica, que busca conscientizar nas crianças a importância da proteção ao ambiente natural.

Para que S.Sas. possam avaliar previamente nosso trabalho, estamos-lhe enviando convites para que venham assistir-nos no Teatro do Clube de Cultura (Ramiro, nº 1253) sempre aos sábados e domingos às 16 horas.

Atenciosamente

Pequeno Grupo de Teatro

Patrocínio:



Apoio Cultural:



(Tiragem: 500 exemplares)



ficha técnica:

ELENCO:

Elaine Castro Nina
Walberto Chuvas Chip
Nando Ramos Bingo, Pai
Rosa Lima Mãe, Guarda, Galafa, Linguiça

Direção Biratã Vieira
Argumento Nando Ramos
Texto Final Pequeno Grupo de Teatro
Figurinos (criação e execução) Elaine Castro
Cenário (criação) Walberto Chuvas
Criação da Luz Zé Lopes
Músicas/Trilha Sonora Nando Ramos
Criação e Arte Nando Ramos
Operação Som Paulo Ramos
Fotos Zé Lopes
Maquilagem Elaine Castro
Produção Nando Ramos e Pequeno Grupo
Divulgação Denise Schaan, Neneca Cavalheiro,
Pequeno Grupo

APOIO CULTURAL:



AGRADECIMENTO:

SOFTYPE FOTOCOMPOSIÇÃO

Pequeno Grupo de Teatro



OS PAIS DE **NINA** FICAM
VENDO TV TODAS AS
NOITES E ELA...

UMA NOITE APARECE
UM MENINO DIFERENTE.
O NOME DELE É **CHIP**

OS DOIS SAEM
A PASSEAR; É NOITE

CONHECEM **BINGO**, O MENDIGO, QUE
MORA PELA RUA. CHIP CONVIDA
NINA E BINGO PARA CONTINUAR
O PASSEIO PELA CIDADE...



VÃO NUM FLIPERAMA E
ACABAM ARRUMANDO CONFUSÃO

VÁRIAS VEZES
NINA ENCONTRA
O GUARDA...

DANÇAM MUITO
NA DANCETERIA

SÃO DE MADRUGADA, FICAM
COM FOME E CONHECEM
O DONO DE UMA CARROCI-
NHA ...

E
AINDA
TEM
MUITO
MAIS...



AGORA
VOCÊ
PODE
COLORIR

NINA NINHA NINHA NINHA



NINA ESTÁ CANSADA
DE VER T.V. TODOS
OS DIAS.



UM DIA ELA
CONHECE O
CHIP. SAEM.



ENCONTRAM
BINGO, O
MENDIGO.



NINA TAMBÉM
ENCONTRA O
GUARDA...



E VÃO A MUITOS
LUGARES...
... SÓ VENDO!!!

Pequeno Grupo
de Teatro

NINA NA NOITE

Cz\$

Nº 1366

O PEQUENO GRUPO DE TEATRO



Sábados e Domingos - 16h
Teatro

Cz\$

Nº 1366



Porto Alegre, 17 de agosto de 1988.

A Diretoria do Clube de Cultura

Estou enviando-lhes, anexo, material complementar sobre o elenco da peça Bruxarias na Floresta, isto é, os atores Felipe Teixeira (atualmente com a peça Inimigos de Classe, no Teatro de Câmara, e Denise Schaan, que desde o fim do ano passado substitui Rosaura Woloski na peça A Vampirinha Dráuzia, em excursão pelo interior do Estado.

Contatos fone: 21.0641. Estou enviando também o projeto de montagem do espetáculo.

Atenciosamente

Pequeno Grupo de Teatro