

TERMO DE CESSÃO

CEDENTE: CLUBE DE CULTURA, Associação Civil de caráter cultural, sede nesta capital, na rua Ramiro Barcelos, 1853, inscrito no CGC/RS sob nº 891781800/001-00, neste ato representando por seu Presidente SR. HANS BAUMANN

CESSIONÁRIO: LUCIANO CORRÊA TEIXEIRA

OBJETO: AUDITÓRIO SALA DE CURSOS GALERIA DE ARTES

CLÁUSULA 1ª - Por este instrumento particular o CLUBE DE CULTURA cede ao CESSIONÁRIO o espaço acima assinalado o qual será utilizado para:

CURSO DE TEATRO

Nos dias:

10-17-24 DE JUNHO/06

01-08-15-22 E 29 DE JULHO/06

No horário das 10:00 às 13:00 horas:

CLÁUSULA 2ª - O Cessionário pagará ao Cedente a importância de:

25% POR CADA ALUNO.

1º PAGTO - DIA

2º PAGTO - DIA

CLÁUSULA 3ª - O presente termo tem como objeto, apenas o espaço supra citado, para utilização nos dias e horários estipulados.

CLÁUSULA 4ª - O Cessionário compromete-se a desocupar o espaço utilizado, logo após os dias e horários estipulados, nas mesmas condições em que recebeu, correndo por sua conta, todas as despesas decorrentes de qualquer dano ocorrido, ou pelo desaparecimento de qualquer objeto móvel ou equipamento:

Parágrafo 1º - Em caso de danos, o Cedente notificará o Cessionário para repará-lo no prazo de 10 dias. Decorridos este prazo, caso este não tome as providências necessárias, o Cedente poderá mandar efetuar o reparo e cobrar os valores gastos com a reparação do Cessionário.

Parágrafo 2º - O prazo para retirada do material utilizado pelo Cessionário, de sua propriedade, será de 48:00 horas, após o término deste Termo de Cessão.

CLÁUSULA 5ª - A limpeza, na entrada e no término de cada dia de ^{CURSO} (sessão) dos banheiros da parte inferior (sala de entrada e corredor) bem como o material de limpeza e de higiene será de responsabilidade do Cessionário, nos dias de ^{CURSO} (espetáculo)

PORTO ALEGRE, 10 DE JUNHO DE 2006

HANS BAUMANN
PRESIDENTE DO CLUBE DE CULTURA
CEDENTE


~~LUCIANO CORRÊA TEIXEIRA~~
CESSIONÁRIO

Luciano Corrêa Teixeira

Dados Pessoais

Nome: Luciano Corrêa Teixeira
Nascimento: 10/06/1978
Idade: 27 anos
Cor: Branca
Altura: 1,68
Sexo: Masculino
Nacionalidade: Brasileiro
Naturalidade: Viamão/RS
Estado civil: Solteiro
Endereço: Rua Roque Calage 590/203 Bairro: Passo D' Areia Porto Alegre/RS
Cep. 91350-090
Fone: 3343-3972 / 9831-5454
E-mail: tianoteixeira@yahoo.com.br

Perfil Profissional

Nome artístico: Luciano Teixeira
Experiência: trabalho de 10 anos como ator: teatro, comerciais e curtas;

Formação Escolar

Cursando faculdade de Geografia L / B na Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul – PUC;

Cursos de Aperfeiçoamento

Curso básico de Teatro - Grupo Cena Onze>>Cuiabá-MT
Carga horária: 160 horas/aula
Período: 05/01/1994 a 30/03/1994
Direção: Flávio Ferreira

Curso básico de Teatro>> Cuiabá-MT
Carga Horária: 48 horas/aula
Período: Maio à Junho de 1994
Direção: Flávio Ferreira

Curso Básico de Teatro » Cuiabá – MT.
Direção: Carlos Ferreira / Caludete rachide Jaudy.

Workshop “Técnicas Corporais para Atores” » Cuiabá – MT.
Ministrado por: Marcelo Luis Dos Santos.
Carga Horária: 40 Horas.

IIª Oficina de Teatro » Cuiabá – MT.
Promovido pela: Administração Regional do SESC – MT.
Ministrado por: Silvana Teixeira.
Carga Horária: 15 Horas.

Workshop “Técnica de Interpretação de Texto / TV e Cinema”. » MT.
Direção: Jairo Matos.
Dia: 16/06/97.
Local: UFMT.
Carga Horária: 12 Horas.

Espectáculos

Trilogia Cuiabana » Cuiabá – MT.
Texto: Silva Freire.
Direção: Flávio Ferreira.
Período: Agosto/94.

O Louco Nosso de cada Dia » Cuiabá – MT.
Texto e Direção: Flávio Ferreira.
Período: 20 à 23/out/94, E.T.F.
29 à 30/nov/94 UFMT.
24/maio/95 – V Festival Mato Grossense de Teatro.

Saudades, Silva Freire » Cuiabá – MT.
Texto: Silva Freire.
Direção: Flávio Ferreira.
Período: Junho/ 96 – UFMT.

Bailei na Curva » Cuiabá – MT.
Texto: Júlio Conte / Flávio Bicca.
Direção: Flávio Ferreira.
Período: 05 à 08/06/97, Local: UFMT.

Zê dos Sonhos » Cuiabá – MT
Texto e direção: Flavio Ferreira.
Período: 10 a 13 set/98
Local: UFMT

Outros Trabalhos Realizados

Video "Inexistência" » Cuiabá – MT.

Direção: Marcio Moreira / Ana Paula Santana.

Apresentado no 7º Festival de Cinema e Video de Cuiabá.

Data: Out/99.

Video "Vítimas da Violência" » Cuiabá – MT.

Direção: Luiz Borges / Keila Costa.

Data: Nov. à Dez/99.

Comercial TRE "Voto aos 16 Anos" » Cuiabá – MT.

Agência: DMD Associados.

Com: Soninha (MTV).

Data: Ago/99.

Todas as Emissoras Locais.

Comercial "15 Anos Modelo" » Cuiabá – MT.

Agência: Arte final.

Com: Arlete Salles.

Data: Out/99.

Clip "Cantores de Deus" » São Paulo – SP.

Agência: SAS Proart.

Com: Vanessa e Luan.

Data: Out/2000.

Leitura do Texto: Os Sertões » São Paulo – SP.

Autor: Euclides Da Cunha.

Direção: José celso martinez Corrêa.

Teatro Oficina.

Período: Out e Nov/2000.

Peça "Estrada para Goiás" » Rio de Janeiro – RJ.

Adaptação do Conto: A Parasita Azul / Machado de Assis.

Direção: Antônio Costa.

Período: Jun, Jul e Ago / 2002.

Referências

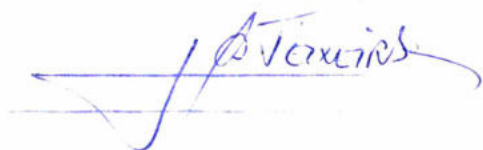
Antônio Costa – Tel. (021)-25922722 ou (021)-98560518

Flávio Ferreira – Tel. (065)-6230713 ou (065)-99816685.

Luciano Corrêa Teixeira

O Diretor

Luciano Teixeira começou como ator em Mato Grosso, na *Cia de Teatro Cena Onze* no ano de 1992. Em Cuiabá, contabilizou diversos trabalhos, entre eles: “Bailei na Curva” de Julio Conte e Flávio Bicca; “Toda Nudez Será Castigada” e “Os Sete Gatinhos” de Nelson Rodrigues e “O Avarento” de Molière. Ministrou o *Projeto Artes nos Bairros* em 99, com adolescentes Carentes. Após a experiência realizada em MT, foi buscar formação nas escolas de teatro do Rio de Janeiro e São Paulo. Em São Paulo, participou de oficinas com o diretor José Celso Martinez Corrêa. No Teatro Uzya Uzona. Com o diretor Atílio Riccó, realizou trabalhos na *TV Record de SP*. Participou de trabalhos paralelos com o ator e diretor Cacá Mureno, o qual tem ligação com Antunes Filho. No Rio de Janeiro, buscou formação na Escola Martins Pena; integrou a *Cia. Carioca de Flamenco e Artes* retornou a Porto Alegre em 2003, e ao final deste ano passou a ministrar oficinas, sendo que em uma delas, formou a *Cia de Teatro Ninho de Escorpiões*, onde adaptou e dirigiu a peça “O Escorpião da Sexta-feira” (Obra do Charles Kiefer), Que esteve em temporada no Teatro Bruno Kiefer na CCMQ, em Março e Abril/06.



Teatro

Livro de Kiefer ganha adaptação para o palco



Andréia de Vargas Souza, Charles Kiefer e Luciano Teixeira em parceria

Tem sangue novo no teatro gaúcho. É o grupo Ninho de Escorpiões, que terá como seu primeiro trabalho a adaptação do livro 'O escorpião da sexta-feira', de Charles Kiefer, aos palcos. O grupo é formado por oito atores e teve início a partir de um workshop com o ator e diretor Luciano Teixeira, que trabalha há 12 anos com teatro.

Luciano Teixeira é gaúcho, mas morou em Cuiabá, São Paulo e Rio de Janeiro e retornou a Porto Alegre no ano passado. Em Cuiabá, integrou a Companhia de Teatro Cena Onze e foi o responsável pela montagem de um sucesso gaúcho por lá: 'Bailei na curva'. A Cena Onze comprou os direitos autorais da peça gaúcha e fez apresentações em Cuiabá em 1997 e 1999, inclusive levando a peça a escolas. Em São Paulo, Luciano frequentou uma oficina com José Celso Martinez. E, no Rio de Janeiro, uniu-se à Companhia Carioca de Flamenco e Artes, além de ter participado de curtas e longas-metragens. Em Porto Alegre, teve contato com a obra de Kiefer através de uma das atrizes do grupo, a jornalista Andréia de Vargas Souza, que também é aluna da oficina literária de Kiefer. Junto com o escritor, surgiu a idéia para o nome do grupo. Escolhido o livro, Kiefer deu liberdade total para a adaptação do texto literário ao teatro. Por sugestão do próprio Kiefer, a adaptação foi feita pelo diretor (que também fará um dos protagonistas, Antônio) e por Andréia (que fará o papel de Luisa). Terminada a adaptação no mês passado, a dupla levou o texto novamente a Kiefer, que deu sua aprovação final. Agora começam os ensaios, com a proposta de estreiar a peça em junho deste ano em Porto Alegre.

Contatos

Luciano Teixeira

Fone: (51) 9831 5454 - (51) 3343 3972

E-mail: tianoteixeira@yahoo.com.br

Andréia Souza

Fone: (51) 9807 7678

E-mail: deiavsouza@yahoo.com.br

~~ADP~~ 2002 EXTENDING H 21010 - 10/06/06

CURSO DE TATAGENS	JUNHO	JULHO
1. ANGÉLICA R. FIGUEIRO	R\$ 70,00	
2. ADAIR A. GUEDES FILHO	R\$ 70,00	
3. CARLA ZAMPAZI	R\$ 50,00	
4. CINTIA PATRICIA CARDOSO	R\$ 70,00	
5. LIA A. BRITO THIESEN	R\$ 70,00	ch-p 10/107 70,00
6. ANA FLÁVIA NUNES		
7. PAULO E. DE SOUZA		
8. CRISTIANE S. MATOS		

Peça teatral

"O escorpião da sexta-feira"

Temporada: de 30 de junho a 23 de julho de 2006, de sextas a domingos.

Local: Teatro de Câmara Túlio Piva (Rua da República, 575), bairro Cidade Baixa, Porto Alegre.

Hora: sextas e sábados, às 21h. Domingos às 20h

- A peça teatral "O escorpião da sexta-feira" retorna a cartaz para uma temporada no Teatro de Câmara Túlio Piva (Rua da República, 575), de 30 de junho a 23 de julho, com apresentação às sextas e aos sábados às 21h, e domingos às 20h. Baseado no livro homônimo do escritor gaúcho Charles Kiefer e com direção geral de Luciano Teixeira, a montagem é do grupo Ninho de Escorpiões.

"O escorpião da sexta-feira" apresenta uma história instigante e assustadora. O protagonista é Antonio, que mora em Porto Alegre. Como os escorpiões que ele tanto admira e coleciona, prefere sair de sua toca à noite. Ele ronda as presas, excita-as, as seduz com perfumes caros, parábolas e vinhos finos. No fundo, Antônio tenta se livrar do tormento desencadeado por um grande amor: Luísa. Matando prostitutas age como se estivesse matando-a também. A peça traz uma extraordinária metáfora sobre o bem e o mal, o amor e a paixão, a pureza e a luxúria. Trabalha com a duplicidade e com a intensidade dos sentimentos e personalidades.

O grupo optou por apresentar os protagonistas com duplas de atores. Se para Luiza (interpretada por Andréia de Vargas Souza e Beth Melo) isso se justifica por seu temperamento bipolar, para Antonio (vivido por Luciano Teixeira e Daniel Bacchieri) pode representar tanto sua dupla personalidade (de dia um funcionário da Cúria e à noite um assassino em potencial), como também o seu consciente e inconsciente. A história se passa por locais conhecidos da Capital gaúcha, como a Casa de Cultura Mario Quintana e a casa noturna Madrigal.

A justificativa

O grupo de Teatro Ninho de Escorpiões esteve à procura de um texto que refletisse as questões sociais e comportamentais contemporâneas. Para isto realizou uma detalhada pesquisa e estudo sobre temas de interesses da personalidade humana. Ao entrar em contato com a obra do renomado escritor gaúcho Charles Kiefer - autor premiado e consagrado tanto no meio literário gaúcho como fora do país - se deparou com o livro "O escorpião da sexta-Feira", que veio de encontro aos objetivos do grupo, apresentando uma trama de suspense psicológico sobre um homem que se desestrutura ao se entregar a uma paixão.

O grupo

O grupo Ninho de Escorpiões se formou no final de 2004. Este é seu primeiro trabalho como equipe, visto que alguns integrantes, como o diretor Luciano Teixeira, já tinha experiência teatral há 15 anos e inclusive em outros estados, como Rio de Janeiro e São Paulo. A adaptação do texto literário para a linguagem teatral foi feita pela jornalista e atriz Andréia de Vargas Souza e pelo diretor Luciano Teixeira. Eles ganharam liberdade total do autor, Charles Kiefer, que também cedeu seus direitos autorais do livro para a adaptação da peça como forma de incentivar o primeiro trabalho do grupo.

Apresentações anteriores:

A peça teatral "O escorpião da sexta-feira" teve uma primeira apresentação para o autor, Charles Kiefer, e também aberta ao público, no dia 9 de novembro de 2005 no Teatro Renascença do Centro Municipal de Cultura, em Porto Alegre. Em fevereiro, participou do Porto Verão Alegre e teve encenações em um final de semana no Teatro do IPE.

O grupo realizou uma temporada no Teatro Bruno Kiefer da Casa de Cultura Mario Quintana de 10 de março a 2 de abril de 2006, com apresentações de sextas a domingos. O espetáculo vem conquistando o cenário artístico pela boa aceitação e bons comentários da crítica, como no Correio do Povo, na página dedicada ao teatro dos sábados.

"Baseado na obra de Charles Kiefer, 'O escorpião da sexta-feira' é o primeiro trabalho da Cia. Ninho de Escorpiões, que a julgar pela pré-estréia, ocorrida em novembro no Renascença, tem uma carreira promissora pela frente. Com uma trilha sonora apurada, que traduz o gosto refinado do protagonista, a peça faz uma metáfora sobre o amor e a paixão, a pureza e a luxúria; lidando com a duplicidade e intensidade dos sentimentos e personalidades." Correio do Povo (4 de fevereiro de 2006).

"Um dos grandes sucessos de público e crítica nos palcos da Capital, a montagem 'O escorpião da sexta-feira' pode ser vista de hoje a domingo, no Teatro Bruno Kiefer da Casa de Cultura Mario Quintana (Andradas, 736), sempre às 19h. Baseada no livro homônimo de Charles Kiefer e com direção geral de Luciano Teixeira, a peça é o primeiro trabalho do grupo Ninho de Escorpiões. Na trama, um colecionador de escorpiões que tenta exorcizar um amor que não consegue esquecer. No elenco, Andréia Vargas de Souza, Daniel Anillo, Beth Melo e Luciano Teixeira". Correio do Povo (31 de março de 2006).

Ficha Técnica:

Direção Geral: Luciano Teixeira

Diretor Supervisão: Renan Mion

Figurino: Marcelo Gomes

Elenco (personagens e respectivos atores):

Luísa (Andréia de Vargas Souza e Beth Melo)

Antônio (Luciano Teixeira e Daniel Bacchieri)

Cantora do Madrigal/ faxineira do prédio de Antônio (Cibele Tubino)

Prostituta Laila (Leila Silveira)

Prostituta Vivian (Paula Hahn)

Seminarista / garçons (Renan Mion).

Contato com o diretor:

-Luciano Teixeira: 9831-5454 / 33433972



FOTO

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome: completo: _____

Nome artístico: _____

Identidade: _____ Expedidor: _____ Emissão: ____ / ____ / ____

CEP: _____ Data de nascimento: ____ / ____ / ____ Idade: _____

Endereço: _____ CEP: _____

Cidade: _____ Estado: _____ Bairro: _____

Telefones para contato: () _____

Filiação: _____

Altura: _____ Cabelos: _____

Peso: _____ Sapato: _____

Olhos: _____ Manequim: _____

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Fala mais algum idioma? _____

Pratica esporte? Quais? _____

Experiência de passarela? _____

Fez algum curso de teatro? Quanto tempo? _____

DRT Nº _____

Fez comerciais? _____

Qual a sua profissão? _____

Como ficou sabendo do curso? _____