

ROBERTO UMANSKY

- 1971 Formado pela Faculdade de Arquitetura de Montevideo - Uruguay.  
Exposição individual em Estudio A. Montevideo.  
Exposições coletivas: Galeria U, Galeria Pinto, Galeria Losada Artes y Letras, em Montevideo.
- 1972 Exposições individuais: Estudio A, Galeria Palacio Salvo, Em Montevideo; Liroley (Galeria de Arte Moderno), em Buenos Aires.  
Exposições coletivas: Galeria U, Galeria Losada Artes y Letras, em Punta del Este. Galeria Losada Artes y Letras: "Primavera 1972" em Montevideo.
- 1973 Exposição individual na Galeria Losada Artes y Letras, em Montevideo.  
Exposições coletivas: Leilão de Pintura Rioplatense na Galeria U, Estudio A, em Montevideo. Galeria U (de Montevideo) e Galeria Gradiva (de Buenos Aires), em Punta del Este.  
Salão do XX Aniversário do Clube da Gravura de Montevideo.
- 1974 Exposição individual na Galeria Karlen Gugelmeier, em Montevideo.  
Exposições coletivas: Galeria Multipla, em São Paulo, Galeria do IAB (Instituto de Arquitetos do Brasil), em Porto Alegre.  
Integra o grupo de artistas exclusivos de UNIKA, em Montevideo.
- 1975 Exposições individuais: Galeria UNIKA, em Punta del Este, Galeria Bamerindus, em Porto Alegre.  
IV Salão do Jovem Artista, em Porto Alegre.  
A partir deste ano, e durante um prazo de sete anos, é designer da Companhia Geral de Indústrias, em Porto Alegre.  
Exposição coletiva em Cruz Alta, Rio Grande do Sul, Brasil.
- 1976 Exposição individual no Hotel Coroados, em Nova Prata, RS - Brasil.  
Escultura em Concreto para a Caixa Econômica Federal (Ag. Moinhos de Vento), em Porto Alegre. Altura: 3,50mts. Projeto e execução.  
Escultura em Bronze: "Troféu" Grupo Geral de Indústrias. Porto Alegre.
- 1977 Exposição individual na Galeria Victor Meirelles (Clube Doze de Agosto), em Florianópolis, Santa Catarina, Brasil.  
Escultura em madeira e metal, para o Sr. Sergio Lindeman, em Porto Alegre.  
Medidas aproximadas: 3,50x3,50mts.  
Exposição permanente na Forma, em Porto Alegre, durante 4 anos.
- 1978 A partir deste ano e durante um prazo de 4 anos, é professor da FACAU (Faculdade Canoense de Arquitetura e Urbanismo).  
Exposição: Desenho Industrial Gaúcho, no Museu de Arte do Rio Grande do Sul, em Porto Alegre.
- 1979 Exposições coletivas: Galeria OPUS, 1ª Semana Gaúcha de Arquitetura (SAERGS), na Assembléia Legislativa, em Porto Alegre.  
Escultura em Madeira e Metal para a GAMASA (Gaúcha Madeireira S.A.), em Porto Alegre.  
Medidas aproximadas: 4,50x2,60mts.
- 1980 Escultura em madeira para o Dr. Mario Casarin, em Porto Alegre. Medidas: 2,50x2,20mts.  
Vitreous para o Dr. Danilo Bailer, em Porto Alegre.
- 1981 Painel escultórico em alumínio para a Caixa Econômica Federal de São Leopoldo, R.S. Brasil. Medidas: 6x18rnts.  
Projetos de Desenho Industrial para: Philips e Inresa (de Perú); Icasa, Corpometal, Inarca, Induacero (de Colômbia), IRT, CTI, Cimet (de Chile).  
A partir deste ano e durante um prazo de dois anos e meio, é Designer da firma TEM em Montevideo, Uruguay.
- 1982 Painel escultórico em alumínio para a Grendene S.A. em Farroupilha, R.S. Brasil. Medidas aproximadas: 5x13mts.  
Integra o acervo da Galeria Singular, em Porto Alegre.  
Exposições permanentes: Galeria Multipla, Galeria Arte Aplicada, em São Paulo.  
Artista exclusivo da Galeria UNIKA, em Montevideo, Uruguay.
- 1983 Exposição na Galeria UNIKA, em Punta del Este, Uruguai.  
Exposição "A Arte dos Arquitetos" no Instituto de Arquitetos do Brasil.  
Publicação na Revista "Projeto" (nº 50).  
Criação e execução dos troféus do 3º Festival Universitário da MPB (UFRGS).  
Integra o acervo da Galeria Singular, em Porto Alegre.  
Integra o acervo das Galerias: Multipla e Arte Aplicada, em São Paulo.  
Artista exclusivo da Galeria UNIKA, em Montevideo, Uruguay.  
Participa do II ENAPP (II Encontro Nacional de Artistas Plásticos Profissionais).