

UM MENINO CHAMADO PINÓQUIO

COMPANHIA DE ARTE

MODURAS, 1780

SÁBADOS E DOMINGOS ÀS 16 HORAS
DE 10/03 À 21/03/88



UM MENINO CHAMADO PINÓQUIO

A' BERÇO LIVRE revive PINÓQUIO de CARLO LORENZINI "UM MENINO CHAMADO PINÓQUIO, adaptado por André Andriotti, com direção coletiva do grupo. Pinóquio, depois de abandonado, é adotado por uma divertida família, ganha a vida e descobre o mundo a sua volta.

ANDRÉ ANDRIOTTI - Pinóquio

~~IZABEL NASCIMENTO~~ - Esmeralda e Ernesta → ANGELA TAMALIUNAS

JOHN KRUYER - Gepeto e Rufão

HÉLIO BARCELLOS JR. - Grilo Falante

IVETE FULBER - Fada Azul, Clarabela e Pomba

VICTOR ABREU - Cabeludo, Clarabelo e Pedro Terror

FÁBIO RAMOS - Direção Coreográfica e Contra-Regra

RICARDO SEVERO - Trilha Sonora, Direção Musical

Operação de Som

LIANE MULLER - Criação e Operação de Luz

ANDRÉ ANDRIOTTI - Figurinos, Cenário e Cartaz

IVETE FULBER - Comercialização

GUACIRA SABINO e ANDRÉ ANDRIOTTI - Letras das Músicas

BERÇO LIVRE - Produção, Direção Divulgação e Maquiagem

AGRADECIMENTOS

Auditório Araújo Viana - Helaine Lauren da Silva

Castorina da Silva Carlos - Nilza Carlos Andriotti

Deliese Pereira Grossini - Clovis Soibelman

Rodrigo Martinez - Rody Rizzatti - Cristina Thedy

Stampa Publicidade - Maira Laux - Liana Di Marco

Os atores vestem malhas, meias e sapatilhas PINK SPORT

PATROCÍNIO

APOIO: INSTITUTO GOETHE

PINK SPORT

Mal. Floriano, 363

C. Colombo, 1697



A criança em primeiro lugar.