



CAD - Curso de Arte Dramática da UFRGS, em 1960:
 Kleber Silva, Hector Arroyo, Rubens Silva, Ênio Carvalho, Jorge Krieschke, Célia Parente, Antônio Lopes, Carlos Machado, Ruth Mezeck, Olga Fedossejeva, professora Lúcia Mello, Joana Hilbk, Antônio Carlos de Sena, Moema Brum e Ênio Gonçalves.



Montagem de *O Auto da Barca do Inferno*, de Gil Vicente, pelos alunos do CAD, com direção de Lúcia Mello. Teatro São Pedro, junho de 1961. Da esquerda para a direita: Célia Parente, Adolfo Kusner (de costas), A. C. Sena, Ruth Mezeck, Mariam Kassov, Olga Fedossejeva, Ênio Carvalho, Pedro Olmos e Kleber Silva.