

JOGOS DE INICIAÇÃO TEATRAL

"Percepção e sensibilização"

I. Objetivo Geral:

Despertar no grupo o interesse pela atividade teatral e lúdica como uma forma de integração, lazer, formação humana, conhecimento, expressão e conscientização das questões humanas, individuais e sociais, conflitos e contradições.

II. Objetivos específicos:

- 01) resgatar e estimular a espontaneidade através do jogo dramático
- 02) desenvolver o auto-conhecimento e a consciência corporal
- 03) domínio e consciência das emoções e sentidos
- 04) percepção - tempo e espaço/movimento e gesto/deslocamento
- 05) percepção - ação/reação
- 06) proporcionar condições ao indivíduo do ato e da manifestação de criar através do desenvolvimento do imaginário/ficcional e da observação
- 07) estimular a sociabilização e integração por meio de jogos e atividades do grupo
- 08) estimular o processo de auto-conhecimento e estima e a relação do indivíduo consigo, com os outros e com o meio
- 09) estimular a descoberta de potencialidades e capacidades
- 10) relaxamento e concentração
- 11) desenvolver e explorar o equilíbrio e pontos de apoio
- 12) estimular o espírito investigativo
- 13) despertar no grupo o interesse pela atividade artística nas suas diversas formas de expressão

III. Metodologia

- 01) Dois encontros semanais (terças e quintas / 20:00 h - 22:30 h)

IV. Recursos

- 01) espaço - amplo, livre, coberto e limpo
- 02) objetos - cadeiras, mesas pequenas (02), bancos
- 03) som - gravador (tape-deck) de boa qualidade e potência
- 04) objetos específicos - bola de volei, bolas de borracha pequenas, cordas, bastões, colchonetes, balões, caixas de papelão, jornais, sucata, tecidos (lençóis velhos), etc.
- 05) roupas dos participantes - abrigos, camisetas, tênis ou afins que permitam a total liberdade de movimentos.

V. Grupo

O trabalho pode ser desenvolvido com adolescentes (a partir dos 14 anos), jovens e adultos.

VI. Do local de trabalho

- 01) deve haver água potável e sanitários limpos
- 02) o espaço de trabalho deve apresentar condições para o desenvolvimento das atividades.
- 03) não é permitida a presença de ouvintes
- 04) no mesmo local e horário não poderão ocorrer atividades paralelas que comprometam o desenvolvimento do trabalho.

Observação: pretendo dar continuidade ao trabalho que venho desenvolvendo desde maio do ano passado. O grupo tem apresentado resultados satisfatórios e intenciona aprofundar-se nos exercícios e jogos objetivando, inclusive, a apresentação aberta ao público do resultado deste trabalho. Por outro lado, intenciono abrir vagas para novos interessados a fim de completar o número ideal de alunos deste grupo.

Orientador: **Paulo Gaiger**

Músico, compositor, autor, diretor, ator teatral e Bacharel em Artes Cênicas pela UFRGS, aluno do curso de Lic. em Artes Dramáticas da UFRGS.

Contatos: Rua Guilherme Schell, 243
90640-040 Porto Alegre RS
fone (051) 223.9026