



## HISTÓRICO DO CLUBE DE CULTURA

O CLUBE DE CULTURA foi idealizado por um grupo de jovens judeus progressistas no final da década de 40, vindo a tornar-se realidade em maio de 1950, sempre com o objetivo Cultural e Artístico.

De início, a cultura judaica (em idich) que durou poucos anos, firmando-se como espaço físico da efervescência Cultural Porto-Alegrense e de fora. Promoveu cursos, palestras, recitais de música e coral, cinema, teatro adulto e infantil, artes plástica e etc.

Nas décadas de 50/60, chegaram a vir grupos e companhias de Montevideu e Buenos Aires, assim como de vários estados do Brasil.

Até 1964 tínhamos:

Departamento teatral próprio, amador, com uma temática comprometida, duas peças em média por anos;

Departamento literário, média de 36 realizações anuais;

Atos políticos: em defesa da paz; em defesa de Cuba na época da invasão americana, sendo este o maior ato realizado em Porto Alegre sobre o fato.

De 1964 a 1985, apesar da ditadura no Brasil, conseguimos fazer exposições de pintura, atos de música brasileira e conferências sobre autores nacionais progressistas.

Terminada a ditadura, produzimos a peça "Terror e Miséria do III Reich" de Bertold Brecht, além das conferências, debates políticos, teatros e festas.

Fizemos também no início de 1987 um grande ato público sobre a realidade Cubana atual com conferencistas, painéis e debates.

Fizemos também, em relação à Nicaragua, o mesmo que foi feito em relação à Cuba.

Nas estatísticas da Prefeitura de Porto Alegre na década de 50 e 60, éramos o Clube com maior número de realizações literárias.



## PROJETOS EM ANDAMENTO NO CLUBE DE CULTURA

### Teatro

#### CURSO DE INTRODUÇÃO AO TEATRO:

Visando a criação de um grupo de teatro ideologicamente afinado com os princípios democráticos e revolucionários dos dirigentes e associados do Clube de Cultura, em setembro será iniciado o Curso de "Introdução à Arte Teatral", com duração de dois meses, com 40 horas de aulas teóricas e mais 6 horas de laboratórios e oficinas dramáticas.

Esta iniciativa visa preencher um vazio hoje existente na cidade e no estado, que é a falta de um curso amplo e não convencional sobre a história, movimentos, grandes montagens, dramaturgia política e busquês do teatro brasileiro, hispano-americano e mundial.

Para isto, serão convidados professores, diretores teatrais e atores do Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro e Montevidéu. Consideramos importante a participação de um especialista teatral cubano preferencialmente habilitado a dar palestra sobre o teatro popular e revolucionário, bem como a visão marxista do teatro e da cultura.

Solicitamos desde já a este órgão para analisar com o maior empenho possível a viabilização da viagem ao Brasil deste representante, que seria por nós hospedado e acompanhado durante sua permanência no Rio Grande do Sul.

#### FORMAÇÃO DE ATORES:

Pretendemos, após esta realização, com alguns alunos escolhidos entre os participantes do "Curso de Introdução à Arte Teatral", criarmos um laboratório permanente de artes cênicas, objetivando a formação de atores para então termos um Grupo de Teatro do Clube de Cultura, como havia antes do golpe militar de 64.



Este curso iniciará ainda em novembro, devendo estender-se até o final de dezembro, com possibilidades de, já no verão (janeiro e fevereiro), ser apresentada sua primeira montagem em caráter experimental.

#### Biblioteca

Estamos nos mobilizando para reestruturar também a biblioteca Clube de Cultura, que funcionou até a tomada do poder pelos militares e cujo o acervo de livros em parte foi confiscado ou retirado por integrantes da nossa entidade, que, durante esse período perderam contato conosco, fazendo com que o material fosse extraviado.

#### Livraria

No salão junto à entrada principal, lado direito, estamos implantando uma livraria com galeria de arte anexa, na qual pretendemos, além da venda de livros relacionados a artes, política, sociologia, economia, realizar exposições, lançamentos de livros de novos autores e exposições de artistas plásticos.

É nossa intenção ainda criar junto a livraria um espaço para troca de livros usados, no qual o frequentador poderá simplesmente levar a obra que não mais deseja e substituí-la por outra de seu interesse. Ou, se for o caso, as obras usadas serão vendidas a preços bastante mais baixos do que no mercado.

#### Sala de vídeo

Está em nossos planos igualmente a criação de uma pequena locadora de vídeo-cassete com acervo principal de filmes de países soviéticos, América Central, ou de diretores ligados ao cinema engajado de outros países europeus, norte-americanos ou africanos e asiáticos.



Como princípio para nossa Sala de Vídeo é necessário que sejam filmes não comerciais e que, de alguma forma, contribuam para um questionamento do sistema capitalista e da sociedade burguesa.

Também neste sentido, consideramos que o governo cubano poderá contribuir colocando a nosso alcance em vídeo alguns títulos do cinema de seu país, documentários, entrevistas, pesquisas em arte, etc. Também acreditamos ser possível orientar-nos sobre o cinema em outros países com governos revolucionários da América e outros continentes.

#### Outros eventos:

Além destas iniciativas, o Clube de Cultura, por necessidade financeira (não recebemos nenhum apoio governamental) para manutenção de seu tetro e das demais instalações, pretende realizar festas para jovens, projeções cinematográficas de filmes brasileiros, argentinos - eventualmente também cubanos, se assim for possível - e de outros pólos de cinema internacional.

Continuaremos nossas promoções de encontros como foi o debate sobre o reatamento das relações diplomáticas Cuba-Brasil, em fevereiro, quando reunimos centenas de participantes (num dia de semana e em período de férias, quando muitos saem da capital); ou a palestra sobre "Moçambique e o Apartheid na África do Sul", ao ainda a "Retrospectiva Cultural de Porto Alegre", nos meses de abril e maio, comemorativa ao 37º aniversário do Clube de Cultura.

Pelo menos uma vez por semana, a partir de setembro, iniciaremos apresentações musicais também no bar, como já ocorreram algumas vezes neste ano. Assim, estaremos reunindo músicos e público num ambiente informal, no qual qualquer compositor ou cantor poderá mostrar seu trabalho de maneira simples e num clima de confraternização. Para isto, contamos com o apoio da Cooperativa dos Músicos de Porto Alegre, criada a partir do estímulo desta diretoria, que propiciou a organização da categoria numa entidade, após muitos anos de dificuldades e desentrosamento da classe musical do Rio Grande do Sul.



Nestas e em outras promoções temos a certeza de que o estreitamento das nossas relações e o intercâmbio cultural serão extremamente importantes para nós, assim como pensamos também poder contribuir em projetos cu banos referentes ao Brabil e sua cultura.

A Diretoria do Clube de Cultura está assim composta:

Presidente: Hans Baumann

Vice Presidente: Maria Elisa Moreira Cezar

1º Secretário: Salomão Schwartz Filho

2º Secretário: Vera Lúcia Woelffel Vergo

1º Tesoureiro: Maria Elisa Moreira Cezar

2º Tesoureiro: Sérgio Riopardense Macedo

Diretor Cultura: Juarez Porto

Atenciosamente

Porto Alegre, 22 de Julho de 1987.

Hans Baumann