

garotas

COLORIDAS

Tão

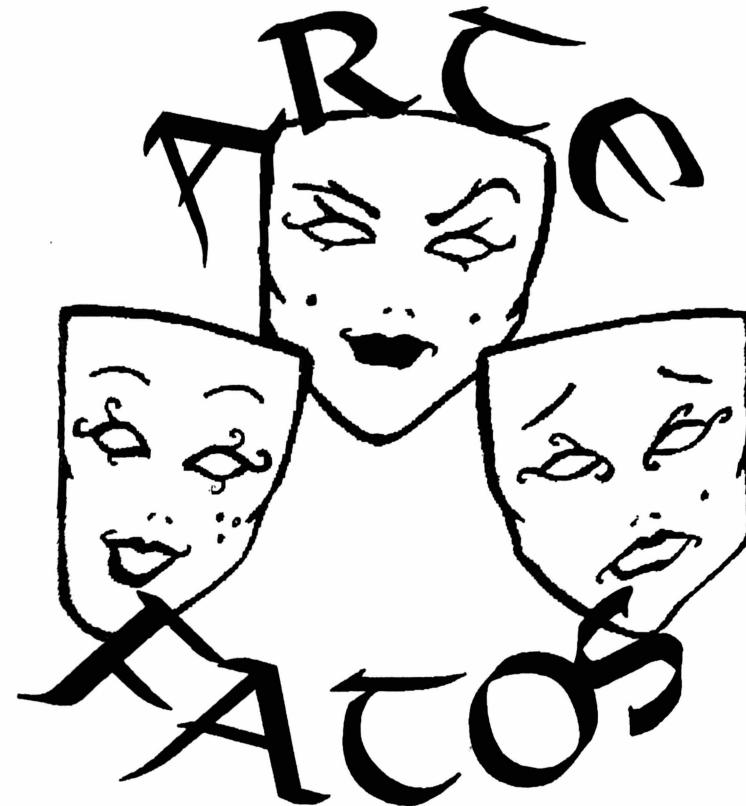
cheias

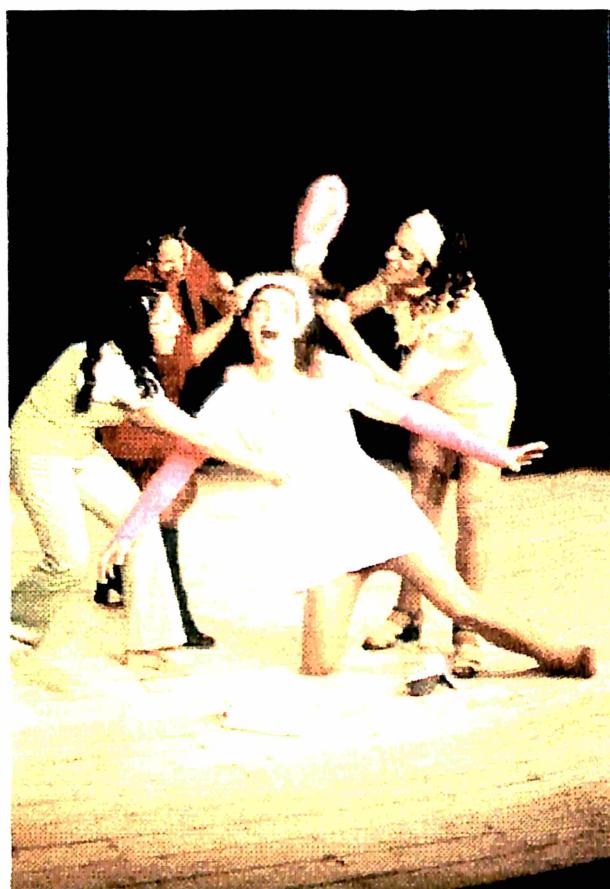
de

Vida

Direção: Nei Aguillar

Grupo Teatral







Concepção Cênica

Garotas Coloridas tão Cheias de Vida

O que todo adolescente mais deseja é Ter algum momento de liberdade, longe dos cuidados e intromissão dos Pais.

Quando os Pais de Camila viajam, ela reúne duas amigas para passarem uma noite agradável e um pouco transgressora em sua casa.

Com o incentivo de Valéria e Paula, a doce e insegura Camila resolve lutar pelo Amor do egocêntrico Rafa, que sempre a considerou uma grande amiga.

A noite começa a complicar quando a garota percebe que além de conquistar o melhor amigo, precisa ainda tirar do caminho a bela e fútil Bianca que ameaça o seu objetivo.

Em meio aos planos de Camila, outros conflitos secundários se desenrolam, como o fim do namoro de Valéria e o relacionamento conturbado de Paula com seu namorado desajustado.

Tudo parecia estar perdido quando Rafa rejeita Camila, mas como de qualquer situação ruim se pode tirar uma lição, as garotas descobrem seu Amor próprio e aprendem que sempre há tempo para crescer e tirar proveito da melhor época de suas vidas.



Release:

Garotas Coloridas tão Cheias de Vida conta as confusões de Camila, Valéria e Paula, três adolescentes sozinhas em casa na véspera de um feriado.

Nesse clima de liberdade e companheirismo, sentimentos de competição, inveja, paixão e solidão afloram, comprometendo a forte Amizade entre as três.

A participação de outros personagens possibilita abordar novos assuntos como: sexo, família e drogas, tão presentes na vida dos jovens.

Com um texto dinâmico e engraçado, o espetáculo transporta o espectador a um mundo real, onde a platéia ri de suas próprias fraquezas e reconhece nos personagens, pessoas de seus círculos de Amizade.

Garotas Coloridas tão Cheias de Vida tem uma concepção bem humorada, mas não esquece de fazer o público pensar sobre suas atitudes diante de certos acontecimentos e mostra que sobre qualquer dificuldade, sempre existe a possibilidade de crescer e se transformar, tendo como pano de fundo a melhor fase da Vida, onde pequenos dramas são transformados em tragédias, mas no final tudo acaba em festa.



Ficha Técnica:

ESPETÁCULO: Garotas Coloridas tão Cheias de Vida

TEXTO E DIREÇÃO: Nei Aguillar

SONOPLASTIA: Tatiana Ferreira

ILUMINAÇÃO: Leandro Lunardelli

CENOGRAFIA: Grupo ArteFatos

PRODUÇÃO: Grupo ArteFatos

ELENCO:

Anderson Graciano
Cristiano Luis
Daniele Ferreira
Emerson Oliveira
Nei Aguillar
Sabrina Sutério
Tatthy Mend's



Trilha Sonora:

- ✓ **Noturno** – Chopin
- ✓ **Tocata e Fuga** – Bach
- ✓ **Oh! Pretty Woman** – Roy Orbison
- ✓ **Imortal** – Sandy e Junior
- ✓ **My Heart Will Go On** – Celine Dion
- ✓ **Spice Up Your Life** – Spice Girls
- ✓ **Eye Of Tiger** – Survivor
- ✓ **Erotica** – Madonna
- ✓ **Garotas do Brasil** – Papas da Língua

Iluminação:

20 spots (1000W frontal)

10 spots (contra)



Curriculum:

Nei Aguillar – Seu começo no Teatro foi em 1995 com o espetáculo “A Proposta” de Luciano Machado.

Espetáculos:

- ✓ A Proposta (1995)
Direção: Luciano Machado
- ✓ Ossos do Ofício (1996)
Direção: Nei Aguillar
- ✓ Um Conto Ecológico (1996)
Direção: Luciano Machado
- ✓ Retratos de uma Geração (1996)
Direção: Luciano Machado
- ✓ Um Show em Família (1996)
Direção: Luciano Machado
- ✓ A Primeira Peça do Resto de Nossas Vidas (1997)
Direção: Roberto Fernandes
- ✓ Cassino Atlântida (1997)
Direção: Roberto Fernandes
- ✓ Luzes no Infinito (1998)
Direção: Douglas Sales

Desfiles:

- ✓ A Roda do Zodíaco (1998)
Direção: Nei Aguillar
- ✓ Deuses Gregos (1999)
Direção: Nei Aguillar



Anderson Graciano – Começou no Teatro em 1995, com a peça Infanto- Juvenil “A Proposta”, texto e direção de Luciano Machado.

Espetáculos:

- ✓ A Proposta (1995)
Direção: Luciano Machado
- ✓ A Proposta Educativa (1996)
Direção: Luciano Machado
- ✓ A Busca Desenfreada dos Sonhos
Direção: Anderson Graciano

Dança

- ✓ Brasil On Parade (2000)
Direção: Silvio Mazanoti

Cristiano Luís – Começou no Teatro em 1994, com a peça Infanto- Juvenil “O Diário de um Louco” de Luciano Machado.

Espetáculos:

- ✓ O Diário de um Louco (1994)
Direção: Luciano Machado
- ✓ A Proposta (1995)
Direção: Luciano Machado
- ✓ Angelus (1995)
Direção: Luciano Machado
- ✓ Um Show em Família (1996)
Direção: Luciano Machado
- ✓ Retratos de uma Geração (1996)
Direção: Luciano Machado



Daniele Ferreira – Começou no Teatro em 1994, com a peça Infanto-Juvenil “O Diário de um Louco” de Luciano Machado.

Espetáculos:

- ✓ O Diário de um Louco (1994)
Direção: Luciano Machado
- ✓ A Proposta (1995)
Direção: Luciano Machado
- ✓ Angelus (1995)
Direção: Luciano Machado
- ✓ Sátiras da Vida após a Morte (1998)
Direção: Tatiana Ferreira
- ✓ Bárbara Pink Show (1998)
Direção: Tatiana Ferreira

Emerson Oliveira – Teve sua estréia no Teatro em 1998, com a peça “Sátiras da Vida Ápos a Morte” de Tatiana Ferreira

Espetáculos:

- ✓ Sátiras da Vida após a Morte (1998)
Direção: Tatiana Ferreira
- ✓ Bárbara Pink Show (1998)
Direção: Tatiana Ferreira

Dança:

- ✓ Brasil On Parade (2000)
Direção: Silvio Mezanoti

Sabrina Sutério – Teve seu início no Teatro na peça “Sátiras da Vida Após a Morte” em 1998 de Tatiana Ferreira.

Espetáculos:

- ✓ Sátiras da Vida após a Morte (1998)
Direção: Tatiana Ferreira
- ✓ Bárbara Pink Show (1998)
Direção: Tatiana Ferreira



Thatty Mend's – Sua estréia no Teatro foi na peça “A Proposta” em 1995 de Luciano Machado.

Espetáculos:

- ✓ A Proposta (1995)
Direção: Luciano Machado
- ✓ Ossos do Ofício (1996)
Direção: Nei Aguillar
- ✓ Retratos de uma Geração (1995)
Direção: Luciano Machado
- ✓ Um Show em Família (1996)
Direção: Luciano Machado
- ✓ Eh! Brasil! (1998)
Direção: Márcio Silveira
- ✓ Comédia Dell'Arte (1998)
Direção: Márcio Silveira