

Zecaré & Cia

- Oficinas de Teatro para crianças
- Animação Cultural em Feiras e Eventos
- Animação e recreação de Festas Infantis

FONES: 3012 6906 / 8164 9809

Oficina de Teatro ZECARÉ

Um ambiente cinco estrelas com muita diversão, arte e segurança.

A construção da segurança com equilíbrio, entre a liberdade e o limite responsável corretos.

Professor de Teatro: José Luis Boschetti Leite

PORTO ALEGRE, MAIO DE 2007.

APRESENTAÇÃO:

A OFICINA DE TEATRO ZECARÉ, localizada no espaço do CLUBE DE CULTURA, está preparada para receber crianças e adolescentes na realização de espetáculos teatrais, esquetes , teatro de bonecos, expressão corporal e oratória.

Reconhecido na cidade de Porto Alegre, como um dos melhores recreacionistas; em seus vinte anos de atuação junto ao público infanto-juvenil com atividades de psicomotricidade e professor de Teatro, sua experiência o possibilita e o credencia frente a sua clientela à execução de um trabalho competente,alegre e comprometido com a fantasia do seu público.

Nosso espaço, é formado por um ambiente descontraído, lúdico e seguro, que se propõe a receber seu filho sob a responsabilidade e experiência profissional do Professor de Teatro ZECARÉ.

PROPOSTA DE TRABALHO:

Oficina de Teatro e Expressão Corporal:

- Turmas para: crianças, adolescentes e adultas.
- Número de alunos: 20 por turma
- Público alvo: crianças, adolescentes e adultas.
- Carga horária: 2 vezes por semana
 - 1h e 30 minutos - cada aula
- Período da Oficina: 06 meses.
- Encerramento: Apresentação de um espetáculo teatral produzido e encenado pelos alunos.

OBS: O objetivo final das Oficinas será o de formar um Grupo de Teatro Permanente do Clube de Cultura .

PROPOSTA PEDAGÓGICA: A OFICINA

Nossa proposta de trabalhar pedagogicamente com Oficina, baseia-se na idéia de um espaço de construção coletiva dos saberes, de análise da realidade, de um confronto e intercâmbio de experiências e finalmente um exercício na busca concreta da autonomia dos sujeitos participantes das Oficinas.

As Oficinas colaboram para reforçar a consciência e a dimensão ética, por exatamente primar pela construção coletiva, visando promover: a sensibilização, a reflexão e o compromisso com as questões relativas a cultura na nossa sociedade e, especificamente ao Teatro (no nosso caso).

Desenvolvimento das Oficinas de Teatro:

1. Sensibilização ao tema;
2. Aprofundamento do Tema;
3. Estímulo à responsabilidade com o grupo.
4. Sínteses

A Oficina de Teatro Zecaré, propõe à Direção do Clube de Cultura, o percentual de 20% com base nas matrículas individuais/mensais. O valor sugerido para as mensalidades é de R\$ 60,00 por aluno.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- O Teatro enquanto expressão artística e linguagem;
- Técnica vocal e dicção (respiração, postura, movimento e relaxamento);
- Oratória e expressão corporal;
- Laboratório da Interpretação e Leitura dramática (texto dramático, poema, conto, música, roteiro cinematográfico);
- O espaço cênico;
- O jogo e o lúdico: tragédia, comédia, mímica, drama
- O sistema coringa e a representação;
- O projeto da encenação: o encenador, elenco, assistente de direção, figurinos, cenário, música, iluminação.

INFRA-ESTRUTURA:

O Professor Zecaré, ao longo de sua trajetória adquiriu um rico acervo de fantasias temáticas e figurinos; fantoches de machê, fantoches de mão e utilizou diversas técnicas de aprendizagem as quais foram aplicadas em suas Oficinas de Teatro nos últimos 10 anos e, que serão utilizadas no espaço do Clube de Cultura.

Dispomos também de infra-estrutura administrativa, onde os dados referentes aos alunos matriculados serão efetivamente dispostos digitalmente com as informações necessárias ao controle e bom desempenho do trabalho.

DIVULGAÇÃO:

A divulgação das Oficinas de Teatro no Clube de Cultura, ficará a cargo da Direção do próprio Clube e do próprio Professor de Teatro José Luis Boschetti Leite, objetivando a instalação das turmas no próximo mês, ou seja julho de 2007, a fim de que possamos cumprir o cronograma previsto de 06 meses de Oficina.

PATROCÍNIO:

A captação de recursos necessários para a realização do espetáculo de encerramento da turma de adultos, ficará sob a responsabilidade do Clube de Cultura e do Professor de Teatro Zecaré.

CURRICULUM VITAE DESCRIPTIVO:

José Luis Boscheti Leite, data de nascimento 03/09/1965, RG:1032625889, CIC:419948410-87. Residente na Av. Cristóvão Colombo, nº:240/22. Bairro Floresta, Porto Alegre.

Minha caminhada no Teatro iniciou-se já na Escola, quando eu organizava e dirigia o grupo de teatro no ensino fundamental. Mais tarde quando ingressei na UNISINOS, participei do Grupo de Teatro Universitário, durante a graduação de Psicologia. Possuo registro como ATOR no SATED desde 1985.

Participei da Oficina de Teatro de Juan Carlos Sossa, com a apresentação da peça O Grande Circo Brasil.

Trabalhei também como animador de Festas Infantis, apresentando no teatro de fantoches as seguintes peças: Chapeuzinho Vermelho, Rapunzel, Três Porquinhos e Os sete cabritinhos.

Desde 1985, exerço a atividade de Animador Cultural junto ao SESC/RS, como contador de estórias e realizando Teatro de Marionetes de Corda em diversas cidades do interior do RS. As seguintes peças foram encenadas (as criações são próprias): A princesa Sapa; O bosque da Magia; A Guerra dos Duendes; O sapo e o coelho retratista.

Atuei como Professor de Teatro na FEBEM, em Porto Alegre, com os meninos e meninas em situação de

vulnerabilidade social, onde desenvolvi o projeto intitulado "Escrita Vital".

Em 1989, fui contratado pelo Colégio Marista Rosário para exercer a atividade de Professor de Teatro, onde realizei as seguintes peças:

1. O Sítio do Pica-pau Amarelo;
2. Os Saltimbancos;
3. O Alegre Circo Rosariense;
4. O Mágico de Oz;
5. Rapunzel;
6. Peter Pan;
7. Sonhos de uma Noite de Verão;
8. A Bela e a Fera;
9. A Revolta dos Brinquedos;
10. Abracadabra.

Durante dois anos exercei a atividade de ator como o personagem "Detetive Coruja", no Arquivo Histórico de Porto Alegre.

Exerço atualmente a atividade como Professor de Teatro junto aos Salesianos - Colégio Maria Auxiliadora/Colégio Dom Bosco, realizando as peças: A revolta dos brinquedos e Abracadabra. Em síntese estas são as atividades, projetos e peças mais importantes de minha trajetória como ator.
Porto Alegre, junho de 2007.

José Luis Boscheti Leite - ZECARÉ

Programa	Título	Curso de teatro para crianças
	Dirigido por	
	Nome do diretor - José Luiz Boschetti	
	Primeiro ato	
	<i>Forneça uma descrição do primeiro ato.</i>	
	Intervalo de 15 minutos	
	Segundo ato	
	<i>Forneça uma descrição do segundo ato.</i>	
	Intervalo de 15 minutos	
	Terceiro ato	
	<i>Forneça uma descrição do terceiro ato.</i>	
	Personagem	Você
	Produzido por	
	ZECARÉ - PRODUÇÕES TEATRAIS	

Agradecimentos especiais a...

Equipe

Gerente	Adriana Rosa Santos Maciel
Co-produtor	Vitório Boscheti Leite
Ajudante de cena	Valentina Boscheti Leite
Cargo	Nome

<i>Clube de cultura</i>	<i>Nome do patrocinador</i>
<i>Nome do patrocinador</i>	<i>Nome do patrocinador</i>
<i>Nome do patrocinador</i>	<i>Nome do patrocinador</i>
<i>Nome do patrocinador</i>	<i>Nome do patrocinador</i>
<i>Nome do patrocinador</i>	<i>Nome do patrocinador</i>
<i>Nome do patrocinador</i>	<i>Nome do patrocinador</i>

ZECARÉ - PRODUÇÕES TEATRAIS

Apresenta: seus cursos de teatro no [Clube de cultura](#)

ZECARÉ
Produções teatrais

José Luis Boscheti



Data: 01/06/2007

Hora: consulte