



DE LEONARDO SIMÕES E MARCIA ELTZ

APOIO
BOUTIQUE AUREA



IPANEMA
FM 94.9



Tic Tac ... Buum!!!



De Leonardo Simões
e Marcia Elitz

O mundo dos quadrinhos em cena.

Um desenho animado de carne e osso.

Essa é a proposta de "TIC TAC...BUUM". Um trabalho minucioso de autor, figurinista, cenógrafo, iluminador, sonoplasta, diretor, ator e produção, trazendo a linguagem dos quadrinhos/desenhos animados para o palco. Uma estória recheada de mistério e humor. Dois detetives "infalíveis" viajam no tempo à procura de moedas roubadas de um museu. Além de enfrentarem gangsters de Chicago, um fora-da-lei do Velho Oeste, bruxas e uma múmia do antigo Egito, Paçoca e Minduim ainda têm que capturar o misterioso Sombra, que surge para atrapalhar as já atrapalhadas aventuras de nossos heróis. Um trabalho de pesquisa feito para envolver crianças e adultos. Realidade e Fantasia se fundem criando um espetáculo de movimento e emoção. Como num desenho animado, tendo como fundo o "tic-tac" de uma bomba relógio prestes a explodir.

O mundo imaginário de uma criança é vasto, surpreendente e encantador; buscar um texto que venha atender aos seus anseios é difícil, por ter o teatro recursos efêmeros comparados a agilidade criadora de uma criança.

Em virtude de ter a TV e o cinema meios capazes de atingir praticamente, em cheio, o ritmo acelerado da imaginação infantil, foi que nos fez buscar inspiração nos desenhos animados para a essência desta montagem.

O nosso objetivo é reaproximar a criança do seu próprio mundo de fantasia que hoje sentimos estar sensivelmente afastada. Optamos por uma linguagem humórica, por acreditar ser este o melhor caminho para alcançarmos nosso objetivo maior, o fantástico mundo infantil. É preciso movimento, cor, luz para fazer com que a criança de hoje venha a viver e sentir a sua real condição infantil, pois estão amadurecidas precocemente e muitas delas não possuem sequer o direito de conviver, quanto mais vivenciar, seus sonhos no universo de paz, magia e brincadeiras, a que, sem dúvida, foram predestinadas. Por ter o seu direito à infância violado, o desenvolver de uma criança poderá ser problemático e para evitarmos, precisamos nos conscientizar, à tempo, direcionando toda nossa capacidade criadora para atingirmos o seu inconsciente de maneira benéfica.

O mistério, a busca, os disfarces, as confusões, o inesperado, uma boa dose de humor e personagens caricatos, são os ingredientes desta estória de detetives, onde a agilidade dos atores, troca de figurinos e as mudanças de ambientes, são alguns dos trunfos que temos para prender a atenção do público infantil e adulto.

Reaproximar a criança do seu Universo de sonhos e fantasias não é mais um passado distante ou um futuro esperançoso, é o presente. E este é o nosso presente para elas.

TIC TAC... BUUM

Leonardo Simões e Marcia Eltz

ONDE FOI PARAR A COLEÇÃO DE MOEDAS ANTIGAS DO MUSEU ?

SERA QUE NOSSOS INCANSAVEIS DETETIVES CONSEGUIRÃO TRAZER-LAS DE VOLTA ?

E O SOMBRA, MESTRE DOS DISFARCES, SERA PRESO OU FUGIRÁ DAS MÃOS DE PAÇOCA E MINDUIM ?

ESTA É A LUTA DO BEM E O MAL

PAÇOCA & MINDUIM X SOMBRA

QUEM VENCERA ? .

O sumiço da coleção de moedas antigas do Museu é o inicio de uma perigosa missão que o Detetive Paçoca e seu Assistente Minduim irão desvendar.

Sombra, o mestre dos disfarces, é um perigoso bandido que após roubar o Museu tenta recuperar as moedas que retornaram ao tempo à origem de suas estórias.

Paçoca e Minduim, e o sombra, utilizando um antigo relógio do velho Mathias Braun, partem em busca das moedas numa aventura cheia de emoções, surpresas e confusões.

No mapa do tempo encontraremos nossos corajosos heróis em chicago (1928) onde, disfarçados de lata de lixo, recuperam a 1º moeda, a moedinha da sorte do famoso gangster Al Capone e seus comparsas Scarface e Bad Boy.

Não tendo a mesma sorte que nossos detetives o perigoso Sombra toma a dianteira e parte para o Velho Oeste, onde trapaceiramente tentará pegar a 2º moeda.

Seguindo o mesmo rumo iremos encontrar dois espertos cactus numa sonolenta conversa com Pablo Cochilo, são nossos heróis disfarçados que se dirigem para o Velho Oeste onde irão encontrar a 2º moeda e também o nosso conhecido Sombra.

"Sallom da Gladys" isto não poderia faltar no Velho Oeste , assim como um incrível duelo entre Paçoca e o grandalhão "Kid Sgrazzia. O fundo musical fica a cargo do simpático Sam, quando inesperadamente surge a "Mammy" para salvar o nosso pequeno herói e a continuidade da nossa estória, é claro. A recompensa, o Dólar Furado, é dada, por um descuido, para o simpático Sam que nada mais é que o já tão falado Sombra.

A estória continua quandô nossos heróis recebem uma mensagem para seguirem rumo a Salem. (Cuidado. Esta mensagem se auto destruirá em cinco segundos ...).

Salem, terra das bruxas e feiticeiras e da moeda queimada que pertence ao caçador de bruxas Mestre Brazoca. Paçoca e Minduim já começam mal nesta missão ao se apresentarem disfarçados de bru-

xas para o mestre Brazoca. Enquanto eles tentam se desvencilharem do
lambardo o Sombra ataca novamente e recupera a 3^a moeda.

Ser herói hoje em dia não é fácil, principalmente se for pa-
ra fazer uma pequena visita à Tumba do Faraó Ulisés II.

Os imbatíveis detetives se encontram agora no Egito para res-
cuperar a moeda mágica do Faraó. Numa missão fantasmagórica, Peçouca e
Mincuim se confrontam com o perigoso Sombra. A sorte parece que nã
o lhes abandonou desta vez, surge o velho Mathias e a múmia do Faraó
que os salva de mais uma enrascada.

Finalmente as moedas foram recuperadas e o museu reabriu
suas portas. Nossos heróis prendem o Sombra e entram em férias, felí-
zes, por terem cumprido mais uma missão.

CUIDADO. ESTA SINOPSE SE AUTO DESTRUIRÁ EM CINCO
SEGUNDOS...

UM...

DOIS...

TRÊS...

QUATRO...

FIM.

FICHA TÉCNICA

AUTOR: Leonardo Simões e Marcia Eltz

DIREÇÃO: Djalma Amaral

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Marcos Acher

CENÁRIO: José Carlos Fróes

ADEREÇOS E PERUCAS: José Carlos Fróes

FIGURINOS: Marcos Acher

CONFECÇÃO DE FIGURINOS: Cida Hartmann

ILUMINAÇÃO: Djalma Amaral

MÚSICAS: Edmundo Souto

ARRANJOS MUSICAIS E DIREÇÃO MUSICAL: Denise Mastrangelo

LETRAS: Andréa Batista

PROGRAMAÇÃO VISUAL: Marcos Acher

FOTOS: Marcelo Vassalo

PRODUÇÃO GERAL: Marcia Eltz

O autor Leonardo Simões foi indicado para o Prêmio Coca Cola (RJ) de 1990 como melhor texto " O Mistério de Feiurinha ".

ELenco

Carmem Frenzel

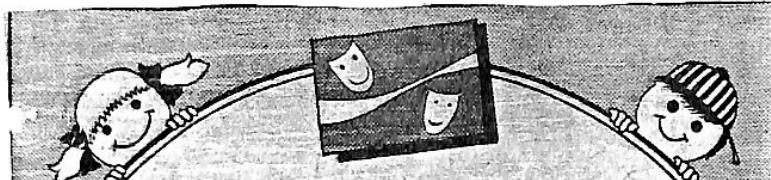
Elcio Conti

Geraldo Madeira

Daniela D'andrea

Marcos Acher

Marcia Eltz



Projeto Coca-Cola de Teatro Infantil.

A P R E S E N T A

III PRÊMIO COCA-COLA DE TEATRO INFANTIL

Os jurados Daniel Azulay, Domingos Assmar Neto, Eliana Yunes, Lúcia Coelho, Marcia Peláez e Miriam Brum indicaram as peças que mais se destacaram no Teatro Infantil no ano de 1990 em cada categoria.

A Coca-Cola se orgulha de estar realizando pelo 3º ano consecutivo o Prêmio Coca-Cola de Teatro Infantil, incentivando e prestigiando profissionais de valor como os indicados abaixo.

AUTOR

Flávio Cactus e Giuliana Simões - Cândido, a História de um Corcunda.
Grupo Hombú - Fala Palhaço
Leonardo Simões - O Mistério de Feijinha
Maria Clara Machado - O Cavalinho Azul
Miguel Falabella - A Megera Domada

ATRIZ

Débora Catalani - A Megera Domada
Silvia Aderne - Fala Palhaço
Suely Franco - O Mágico de Oz
Totia Meireles - Cinderela

ATOR

Kiko Mascarenhas - A Megera Domada
Marcelo Saback - O Mágico de Oz
Roberto Jerônimo - Cândido, a História de um Corcunda
Silvio Ferrari - O Mágico de Oz

DIREÇÃO

Alice Koenow - Cecília
Fábio Pillar - O Mágico de Oz
Grupo Hombú - Fala Palhaço
Miguel Falabella - A Megera Domada
Sura Berdichevsky - Peter Pan

COREOGRAFIA

Cristiana Lara - A Megera Domada
Eduardo Martini - Cinderela
Vera Lopes - O coração não toma sol
Zdenek Hampl - Peter Pan

ILUMINAÇÃO

Aurelio de Simoni - Muita mentira para não ser verdade
Jorginho de Carvalho - Cecília
Jorginho de Carvalho - Peter Pan
Paulo César Medeiros - A Lenda

CENOGRAFIA

Ana Letícia - O Cavalinho Azul
Carlos Augusto Lefévre - A Megera Domada
Eveli Przepiorka - A Lenda
Grupo Hombú - Fala Palhaço
Lídia Kosovski - Peter Pan

FIGURINO

Beto Crispim - Babalú
Francis Mayer - O Mágico de Oz
João Gomes - O coração não toma sol
Lessa de Lacerda - A Megera Domada
Rosa Magalhães - Esfíbia, uma gênia da pesada

PRODUÇÃO

Gracça Gomes - Cinderela
Norma Thiré e
Sura Berdichevsky - Peter Pan
Studio 9 e Claudia Jimenez - Esfíbia, uma gênia da pesada
Tiza Lobo - A Megera Domada

MÚSICA

Alexandre Negrerios e
Caíque Botkay - Cinderela
Charles Khan - O Mágico de Oz
Edu Lobo e Paulo César Pinheiro - Peter Pan
Helder Parente, Myrna Herzog, Nicholas de Souza Barros - Muita mentira para não ser verdade
Marcelo Saback - A Megera Domada

CATEGORIA ESPECIAL

Bia, Canta e Conta (Personalidade) -
Bia Bedran
Cândido, a História de um Corcunda (Pesquisa de Linguagem) -
Grupo Teatro Oikoveva
Fala Palhaço (Adereços) -
Luiz Saragiotti e Grupo Hombú

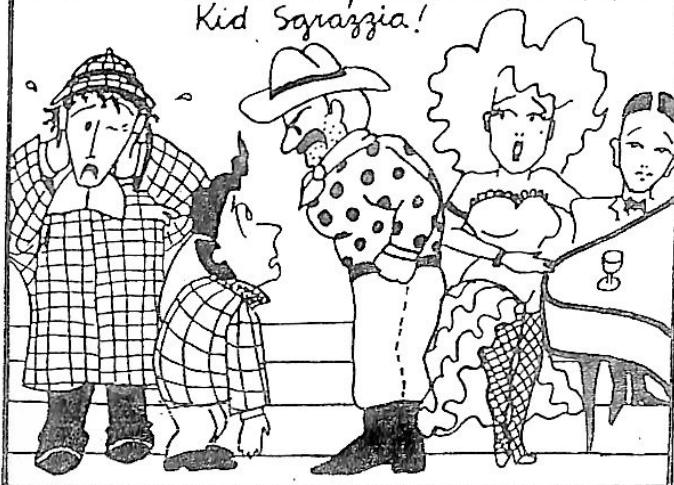
Quem acredita em arte apoia o talento.



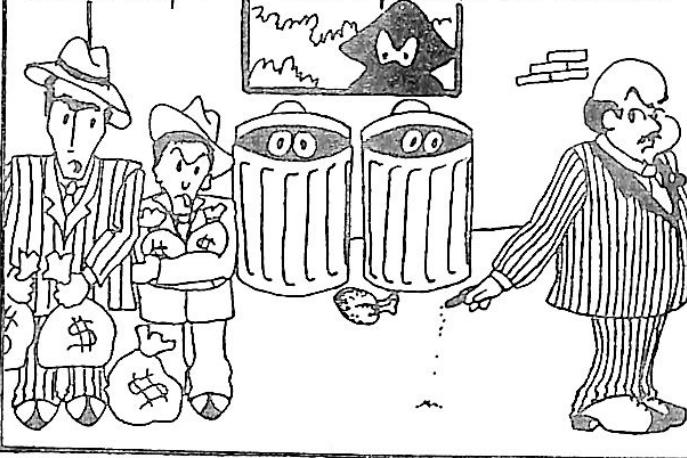
Numa pacata tarde, nossos heróis, Paçoca e Minduim, recebem a visita do "Chefe" disfarçado de relojão. E sua mais nova missão: encontrar as moedas antigas, roubadas do Museu, que agora retornaram a suas épocas de origem.



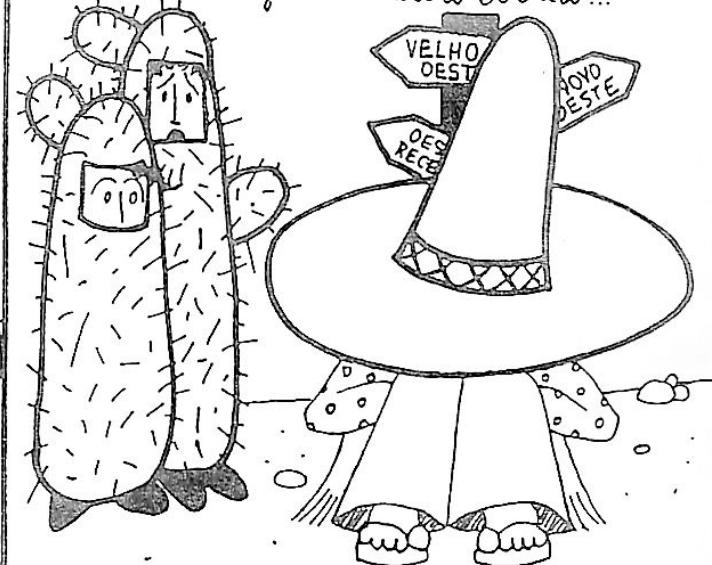
O Saloon de Gladys é o cenário para a recuperação da 2ª moeda, onde Paçoca enfrentará o bandido mais famoso do Velho Oeste: Kid Sgrazzia!



Com a ajuda de um relógio com poderes especiais, eles vão para Chicago em 1928, para recuperar a 1ª moeda, que está nas mãos de Al Capone e seus gangsters. Só que eles não estão sozinhos: o "sombra", ladrão mestre do disfarce também procura as moedas!



Depois de recuperada a 1ª moeda, Paçoca e Minduim partem para o Velho Oeste pedindo ajuda a Pablo Cochilo...



A 3ª moeda se encontra na Terra de Salem, onde o programa de maior audiência é o de "Caga às Bruxas" do Mestre Brazofa.



Tudo se resolve quando o fantasma do dono das moedas, sr. Mathias Brown, aparece para ajudá-los no antigo Egito, onde uma múmia ainda assusta nossos heróis.



Mesmo com todos os riscos, nossos detetives realizaram mais uma missão bem sucedida! /FIAg

MARCIA REGINA ELTZ : Rua Noronha Torrezão 567 - Cubango
Niterói/Rio de Janeiro CEP 24100
Telefone: 710-8196

Rua: Santos Neto 144/apt 12 - Petrópolis
Porto Alegre/RS
Telefone: 32-8548
Osmar Bornes - Tel: 30-5528 (Noite)

REFERÊNCIAS

Hipólito Geraldes
Administrador teatral - RJ
Tel- (021) 722-3317

Edmundo Souto
Músico - Autor teatral
Tel: (021) 235-5469

Teatro 7 de Abril
Valesca
Tel: (0532) 25-5598/27-1452

Teatro de Câmara - Porto Alegre
Alexandre Boeh
Tel: (0512) 21-6622

Beatriz
Advogada/ Representante da SBAT/POA
Tel: (0512) 28-8138

Fernando Rodembuch
Produtor - Novo Hamburgo
Tel- 93-6947

Escolas e Maternais que assistiram o nosso Último trabalho: "CATAPLUM"

Porto Alegre:

Imperatriz Leopoldina
Coordenadora Lucia ou Marilda - Telefone: 31-2910

Carrocel
Eloisa da Iberêsa - telefone: 32-1913

Hotelzinho
Thais - Telefone: 26-1093

Creche Chamiguinho
Rosane - telefone: 32-6040