



O TEATRO em Pôrto Alegre se resume em salas vazias: ou por falta de espetáculo ou por falta de público. E, com exceção do Arena, pelo lado cultural, mais ninguém. Entretanto, apesar de limitado pelo seu âmbito escolar, o Curso de Arte Dramática, da Faculdade de Filosofia da URGs, conseguiu com o «Auto da Barca do Inferno», de Gil Vicente, transcender o nível do curso. E, pela primeira vez, o CAD realizou uma exibição onde havia unidade e coordenação. A peça, que foi dirigida por Lúcia Mello, com êxito, ressalvas feitas à solução de voz, teve cenários de Carlos Alberto Meyer, figurinos de Gilberto Felix e música de Bruno Kiefer, todos três muito bons.

CAD e Gil Vicente

Um coral do Uruguai na Reitoria

UMA voz tem suas virtudes, suas modulações, sua personalidade. Igualmente, tem um conjunto de vozes. Mas, a graça de um côro encontra em si próprio um obstáculo: a harmonia. E a harmonia está ligada ao ritmo da música, à própria música. Dizem os antigos que a voz era o cartão de visita dos homens. Chega assim, a nós, com este cartão de visita, o Coral Juventus, do Uruguai. Confraternização de países, confraternização cultural, dois concertos. Um, juntamente com a OSPA, cantando Vivaldi; outro, pessoal. Isto tudo se fez diante de um público numeroso, lotando o centro cultural da cidade, o salão de atos da Reitoria. Como sempre, a nossa fraternidade brasileira se desprendeu, se agigantou, e o calor, sob formas permanentes de aplausos, atingiu profundamente a alma dos nossos vizinhos. A emoção superou o sentimento estético, e os aplausos são dados a um coral bastante lírico. E lirismo não é a expressão corrente no movimento de corais do Brasil.



Hanna Ahroni

HANNA Ahroni, a voz de Israel, veio ao Brasil e a Pôrto Alegre, patrocinado pelos Diários Associados. Suas audições tiveram a presença de uma platéia completa e cheia de entusiasmo. Todos os dois concertos foram, na verdade, um programa de números variados. Pôrto Alegre está, assim, na rota dos astros internacionais. E a música de Israel, desconhecida de muitos brasileiros, encontrou uma oportunidade para se dar ao público do Brasil.

