



Montagem de *Jacques ou A Submissão*, de Eugene Ionesco, por alunos do CAD, com direção de Fausto Fuser, em setembro de 1962 no Teatro São Pedro. De máscaras: Nair Miorim Paiva, Olga Fedossejeva e Mariam Kassov. No primeiro plano, Antônio Carlos de Sena.