

Começa o 1º Ciclo de Leituras Dramáticas

As 21h, no Clube de Cultura (Ramiro Barcelos, 1853), a Apatedergs (Associação Profissional dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado do Rio Grande do Sul) inicia seu 1º Ciclo de Leituras Dramáticas, que se estenderá pelos meses de julho, agosto e setembro.

A realização tem patrocínio do SNT e é promovida como homenagem da classe teatral gaúcha ao Clube de Cultura, que completa 29 anos de atividades. Os textos, em total de nove, foram premiados no último concurso realizado pelo SNT. O de hoje é *Braço Forte*, de Luiz Alberto Cerbinatti e trata da vida e da luta de camponeses brasileiros em favor de suas terras e de seus direitos. A direção é de Clênia Teixeira e, no elenco, estão Miguel Ramos, Sapiro Brito, Lurdes Eloy, José Gonçalves, Gilberto Perin, Pedro Wayne, Carla Danesi, Joana de Pinho, e Sirmar Antunes. Após a leitura, será realizado um debate para análise e discussão do texto. Entrada franca.



Está estreando hoje, pelo Projeto Mambembão, no Teatro Experimental Eugênio Kusnet, de São Paulo, a montagem gaúcha "Pequenas Histórias do Bicho Homem". O roteiro e a direção é de Beto Ruas, e tem, no elenco, Suzana Saldanha, Gilberto Perin e Biratã Vieira, entre outros.

38 • FM 7 DE FEVEREIRO DE 1979
QUARTA-FEIRA

Ciclo de Leituras no Clube de Cultura

A APATEDERGS inicia hoje, às 21h, no Clube de Cultura, o ciclo de Leituras Dramáticas, composto por nove peças premiadas e selecionadas em concursos promovidos pelo SNT. Para a primeira leitura foi escolhido o texto de Zé Alberto Cerbinatti, "O Braço Forte", um drama rural onde o autor utiliza a linguagem própria dos camponeses.

Clênia Teixeira, atriz e diretora de São Paulo radicada em Porto Alegre, é responsável pela direção desta leitura, da qual participam: Lurdes Eloy, Miguel Ramos, José Gonçalves, Sapiro Brito, Pedro Wayne, Carla Danesi, Joana de Pinho e Gilberto Perin. O ciclo prosseguirá nas próximas segundas-feiras, aberto aos interessados, permitindo ao público um contato com as mais recentes obras da dramaturgia brasileira contemporânea.

9 DE JULHO DE 1979

décio presser